

194

溫州會刊



台北郵局許可證
台北字第4921號
雜誌



掃描此處
登入本會



手機掃描
加入官方Line
ID: @oxs5456z

兩岸鄰里交流 開啟新篇章

少小離家 老團長故鄉作客
一行廿一人造訪世界溫州人家園
溫情口福
堪稱早餐絕配的炊飯豆漿
細說歷史
詳述金泉寺重修始末

P39

P30

P18

▲ 請依照此地址投寄 謝謝！
無法投遞請退回

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄

台北市溫州同鄉會

地址：100 台北市泰安街二巷九號
電話：(02)2321-0930 · 2392-9509
傳真：(02)2391-7455
劃撥帳號：1018483-4 台北市溫州同鄉會
網址：<http://www.tp wz.org/>
facebook：<https://www.facebook.com/taipeiwz>
E-mail：tp.wenzhou@msa.hinet.net
部落格：<http://blog.xuite.net/wenzhou1958/twblog>

台北市溫州同鄉會獎學金申請書

學 生 概 況									
姓 名		性 別		籍 貫		請貼最近二十 半身脫帽照片			
身份證字號			出生年月日						
本學期肄業 學 校									
大學院校系 科 別				年 級					
學 期 成 績		操 行 成 績		學 校 地 址					
家 庭 概 況									
家 長 姓 名	祖 父		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
	祖 母		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
	父 親		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
	母 親		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
家 庭 人 口	總 計			人	就 業	人	在 學	人	
電 話			手 機			Line ID			
住 址						E-mail			
主 辦 人 簽 註 意 見									
教 育 委 員 會 審 查 意 見									
說 明	一、凡本會在學會員，於 公私立大學院校 就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上，各科學業成績60分以上，總平均成績 80分 以上者，均可申請。 二、申請獎學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：上學期於每年三月一日起至四月十日止辦理申請。下學期於每年九月一日起至十月十日止辦理申請。逾期恕不受理。 四、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。					家 長 簽 章			
						就 學 子 女 簽 章			

申請日期： 年 月 日

107.2.20

Wenzhou Association Magazine

温州會刊

倪文亞題

194



第35卷 第2期



108年5月5至9日本會理監事應溫州市台辦及溫州市台聯會邀請參加
『2019鄉親交流聯誼活動』

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一〇八年六月三十日出版

兩岸深度交流・留下歷史畫面



◆◆◆◆◆◆◆◆ 目 錄 ◆◆◆◆◆◆◆◆

封面故事

- 浙台鄰里節溫州平陽分會場開幕……………本刊轉載… 2
 第五屆兩岸楊府侯王信俗文化交流活動……………蒼南台辦… 3

兩岸交流

- 台灣同胞平陽尋根側記：故鄉永不能忘……………本刊轉載… 5
 中華一家親 共畫同心圓 ……………蒼南台辦…11
 走訪台北溫州同鄉會有感……………洪光華…13
 老團長作客世界溫州人家園……………葉小西…18
 少小離家老大回 鄉音無改鬢毛衰 ……………王微芳…20

文化傳承

- 溫州人的一些話……………陳降任…26
 瑕疵與斟酌……………王輔羊…27
 平陽炒粉乾，味道有講道！……………王微芳…28

溫情口福

- 堪稱早餐絕配的炊飯豆漿……………王微芳…30
 魚丸湯，怎一鮮字了得……………王微芳…33

藝文天地

- 閒詠……………王希昭…36
 貓咪出嫁……………王微芳…37

細說歷史

- 金瓜石金泉寺重修序及整修過程……………鄭春山…39

古往今來

- 支那、震旦謂中國也……………王輔羊…45
 會務與鄉情 ……………林明華…47

浙台鄰里節溫州平陽分會場開幕 148 名臺胞來平訪親

記者/楊 碧 · 編輯/陳 聰

5 月 18 日，“兩岸一家親·共度鄰里節”2019 年浙台鄰里節溫州平陽分會場開幕，掀開了兩地基層交流合作新篇章。

此次活動由市台辦主辦、縣人民政府承辦，邀請了 148 名來自臺灣基隆與高雄的臺胞參加。臺胞們參觀了統戰驛站、鳴山橋、非遺文創街區、小隱廬、鳴山



縣委常委、宣傳部長林華參加啟動儀式。

陶院、青創農村、鳴山文化禮堂等處，體驗了平陽黃湯、金式雞毫筆、點色刻制、蛋畫、糖畫、打年糕、包粽子等製作技巧。“少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。看到古色古香的建築，聽到共同的語言，體驗家鄉與人情的味道，真的感覺回到家了。”來自高雄的羅先生說道。

“臺胞們品嚐了燒仙草後，都覺得跟家鄉做的一樣，我們也覺得很開心。”青創農場工作人員鄭麗美說，工作人員還為臺胞們介紹了平陽“五個鮮”，他們也很感興趣地下了訂單。

近年來，我縣和臺灣在人文、教育、衛生、農業、青年等領域進行了廣泛的交流合作，學校、社區、醫院、婦聯、商會等機構開展了結對活動。我縣還主動招募臺灣青年在平陽就業，積極扶持臺胞在平陽的創業專案。今後，我縣將繼續秉持“兩岸一家親”理念，貫徹落實“31 條惠台政策”及省市出臺的相關政策，為臺胞在平陽學習、創業、就業、生活提供同等待遇和優先服務。（資料來源：《平陽新聞網》2019.5.20.）

第五屆兩岸(蒼南)楊府侯王信俗文化交流活動 傳承中華傳統文化

文/蒼南縣台辦



5月14日，“鄉親鄉音故鄉情 兩岸兩廟一家親”第五屆兩岸（蒼南）楊府侯王信俗文化交流活動在馬站玉蟾洞楊府殿拉開序幕。146名臺灣基隆大德山楊府廟的信眾應邀參加活動。這是近年來規模最大的兩岸楊府侯王信俗文化交流活動。

活動現場，馬站人民用禮花、禮樂、彩旗熱情迎接神像和臺灣嘉賓。五尊神像在兩岸信眾的簇擁下，一路敲鑼打鼓前往馬站玉蟾洞楊府殿。獻花、獻果、獻財寶，今年的祭祀儀式融入臺灣元素，寄託了兩地人民對楊府侯王的崇敬和美好願望，也拉近了兩地人民的心靈距離。

臺灣基隆大德山楊府廟常務委員蔡莊林女說：“上世紀五十年代從南麂島遷往臺灣時，在飄蕩的漁船、陌生的臺灣，楊府侯爺作為守護神成了大家的心靈寄託和崇拜物件。兩岸是血脈相連的一家人，今後還將繼續組織交流活動，加強兩地往來。”委員劉論林表示：“這次有幸隨



團參訪，感覺非常高興。十分感謝鄉親們用聲勢浩大的陣容歡迎我們的到來。兩岸廟宇一家親，我們的根基在大陸。我是在南麂島出生的，總是有一份鄉土情，看見祖國的進步我們也與有榮焉。”

據悉，為了傳承中華傳統文化，發揚楊府侯王扶危濟困、大德行善、護國佑民的優良傳統，蒼南縣充分發揮楊府侯王文化資源優勢，積極開展兩岸楊府侯王信俗文化交流活動。自 2013 年起，我縣已成功舉辦四屆兩岸（蒼南）楊府侯王信俗文化交流活動，臺灣信眾近 500 人次來蒼參加交流活動。活動的開展為弘揚中華傳統文化，增進兩地民眾情感起到了積極的促進作用。



交流團同時對龍港鯨頭楊府殿、錢庫林家塔楊府殿開展了省親、走親活動，並參觀考察了蒼南縣城新區、碗窯、蒲城等地。

(2019 年 5 月 17 日)

臺灣同胞平陽尋根側記： 故鄉永不能忘

文/邵晨嬋·黃劍萍



鳴山村的晚宴上，臺灣同鄉會代表上臺演出

初夏五月，油桐花開，滿山都是粉白的落花。臺灣人非常喜愛油桐花，稱之為“五月雪”。因為遭遇暖冬，今年臺灣的油桐花開得又稀又小。愛花的林昀廷有點遺憾。當她帶著淡淡的遺憾來到故鄉平陽，走在鄉間小路的不經意抬頭，山巒上、雲霧間，美麗的油桐花向她漫漫飛落。

“從阿公阿嬤外公外婆的口中，我聽說了無數次的故鄉。這是第一次來，熟悉的風俗和口音，一樣的氣候和風光，就像小時候去鄉下外婆家，處處有安慰，事事都親切。原來這就是故鄉。”

5月17日至5月19日期間，在溫州、平陽兩級台辦的邀請下，（臺灣）中華浙江省平陽同鄉會148人前來平陽，參加2019“浙江·臺灣鄰里節”。林昀廷是個90後姑娘，是這次“浙江·臺灣鄰里節”中最小的一位成員，也是當年撤離南麂島遷移到臺灣的“義胞”第三代後人。

歲月艱難 鄉思不斷

歷史翻到硝煙瀰漫的歲月。

1955年，“一江山戰役”後，國民黨政權潰敗至大陳、南麂等海島上。同年2月25日，南麂島上2000多名住戶，與島上駐軍一同倉促遷往臺灣。他們與大陳島民同行，一併稱為“大陳義胞”。

出生於1951年的李上齊，回憶起初到臺灣的年月：“那是一個完全空白、陌生的地方，沒有房子，沒有收入，連路都不認識。”成千上萬的“義胞”驟然湧入臺灣，和軍隊一起安置在學校裏。睡的是政府發的被褥，鄉親們一個挨著一個在地上打通鋪；吃的是美國人給的麵粉和玉米粉，一家一戶輪流做飯；衣服穿得舊了破了和管理人員要，後來發了一些從美國回收的舊衣服；沒有工作也沒有地方可去，只能眼巴巴地等。這樣過了近半年，政府終於發話：“義胞”可以按照自己的意願選擇力能所及的工作，喜歡當農民的，就去台南屏東開墾荒地；願意重操舊業當漁民，幾戶人家給一條漁船，去基隆安家；也可以到高雄當工人……“沒文化、沒人際，我們只能接受政府的安排。”李上齊說，“早期的日子過得很艱難，要非常勤奮才能度日。”故鄉難回，家業不再，在屏東定居的鄉親把村莊取名為南麂聯合新村，算是自我安慰。

楊一真出生於1957年，算是土生土長的臺灣人。她的父母選擇了漁民，但政府給的漁船不過幾年就損壞了，花不起修補的錢，只好另謀出路。幼年的她被寄養到屏東鄉下的外婆家，父親做點小生意到處跑，母親去臺北市做幫傭。“雖然在臺灣生活，但爸爸媽媽始終強調，我們是平陽人。我有時確實覺得自己是平陽人。”她微笑著說，在臺灣當地住民的口中，這些“義胞”被稱為“外省人”；早期臺灣戶籍政策是按祖籍制定，直到十多年前，他們身份證上還寫著“浙江平陽。到了談婚論嫁的年齡，她的母親非常嚴肅地提醒：“結婚物件必須是同鄉人，將來我們要回大陸的！”她的先生陳上仁和她一樣也是二代“義胞”，也在此次回鄉之列。事實上，同行的人中百分之九十的婚姻都是在鄉親之間結締，他們一直期盼有一天能重返故里。

無限的鄉心，在“外省人”之間瀰漫。劉倫林童年聽到最多的故事，就是祖父在南麂駕船捕魚的往事。當他考上大學，祖父的往事在腦海中一閃，毫不猶豫就選擇臺灣文化大學航海專業。畢業後，他曾任職於中國造船公司，同事中有好幾個南麂鄉親。他記得上大學期間，暑期到農業部下設的水鄉實驗中心當工讀生。人事處主任姓林，那天特別請他去辦公室，劈頭就是一段方言，看他一臉發懵才改國語問：“你不是平陽人嗎？怎麼聽不懂平陽話？”交流之後才知道，平陽方言眾多，北部平原區域以溫州話為主，西南山區才以閩南語作為方言。對方講的是溫州話，和劉倫林的母語閩南話是不同語系，完全沒法交流。後來，劉倫林調任到臺灣師範大學，人事部門有位王先生來自大陳島，看到他的簡歷寫著“大陳義胞”，以為遇到同鄉……“台語和我們的母語都是閩南話，腔調上略有區別，但還算能溝通。操持其他方言的人，不知道有多久沒聽到鄉音！”這讓劉倫林覺得幸運。



霧氣氤氳的黃茶基地朝陽山，來自臺灣的鄉親與佘族姑娘一起跳竹竿舞。

故鄉發展 與有榮焉

分散到臺灣各地的原南麂人，在生計與時光中，青蔥少年慢慢白了頭，年年不改的，唯有節慶期間的屏東楊府廟聚會。楊府廟供奉的楊五爺，被浙閩一帶的漁民奉為海上保護神。當年離開南麂島登船出海，前途未卜，為求楊府爺的護佑，就帶上神像隨行。在臺灣的生活進入軌道後，鄉親們首先想到的，就是建一座楊府廟，讓楊府爺也在臺灣安家。此後，楊府廟成了鄉親聚會的場所，祭祀活動也成了親友會面的時機。

2009年前後，在平陽縣委、縣政府的支持下，南麂保護區管理局與中華海峽兩岸經貿文化協會聯繫，由此系統瞭解了在台南麂人的狀況。2012年6月，在多方因素推動下，平陽縣首次組團赴臺灣屏東高樹鄉看望南麂鄉親，還簽訂了高樹鄉南麂聯合新村結對協議。

面對大陸鄉親的殷殷盛情，臺灣鄉親也成立了（臺灣）中華浙江省蒼南平陽同鄉會。蒼南縣原從平陽縣析出，不少鄉親原籍所在是如今的蒼南縣。在各級台辦和同鄉會的共同努力下，2013年2月，現南麂住民組團赴臺灣屏東縣高樹鄉的南麂聯合新村看望“老南麂人”；同年5月至7月期間，在“同是南麂人”尋根之旅活動中，一百多名臺灣鄉親先後回到南麂島。從此，兩岸鄉親往來不斷。



潘林香與鳴山村舞蹈隊合影

潘林香的祖上，在大陸時期算是比較富裕的家庭，一家老小都有喝茶的習慣。大約20年前，她隨著祖父母第一次來到故鄉平陽，看望當年留在大陸的大伯一家。“久別重逢，大家又激動又傷感。大伯拿出家裏最好的東西招待我們，茶葉是自家炒作的，都是嫩芽，但只苦不香。”她心裏暗暗可惜：這麼好的茶葉，炒成這麼不好喝的茶！

隨著這次“浙江·臺灣鄰里節”活動的腳步，潘林香來到平陽縣水頭鎮的平陽黃湯基地——朝陽山。雲霧繚繞的茶山中，氤氳的茶香先迎客來，她忍不住喊了聲“這裏有好茶！”在導遊的帶領下，她參觀了茶園，進行了採茶、炒茶的體驗。坐在茶園的小樓，四面風來，啜著清香爽口的黃湯，看著山林芳潔繁茂的竹木，她連連稱讚：“大陸的茶一年比一年好，明顯已經不輸給臺灣了。”

被行人腳步擦得細膩油亮的青石板長街，建於清朝中期的池家大院，古色古香的廊橋陸源橋……走在佘鄉青街，72歲的洪亦欽老人覺得滿目是美景。這些年，只要有機會，他就往故鄉跑，每次回來都感覺在變化。“高樓大廈多了不說，最明顯的變化，是乾淨了！”他說以前來大陸，人們垃圾隨便丟，髒的地方都讓人覺得無法落腳。如今無論是城鎮還是鄉村，地面上連煙蒂都看不到，吸煙的人少了，大聲喧嘩的人少了，什麼都往好裏變！“我們聽說這些都是新農村建設帶來的，真是好政策！”

祖國發展了，故鄉變美了，“這裏是我們的根，這裏每樣的好，我們都與有榮焉！”陳上仁、楊一真夫婦連連強調“與有榮焉”。

人心所向 往來頻繁

遊覽了朝陽山茶園，感受了青街佘鄉風情，在懷溪水口村景區品嚐了當地特色美食，臺灣同鄉會來到昆陽鎮鳴山民俗文化村，參加了各項民俗互動活動。

鳴山村街頭的水果攤吸引了劉有山。他的家人當年選擇當農民，他讀書畢業後回到屏東高樹鄉種植水果。臺灣政府非常注重農業發展，在農業集聚的地方，設置了大批的改良場，幫助農民改良水果和蔬菜的品質。以十戶農民為單位，成立種植班。劉有山是位種植班長，經驗和水準相對較好。這幾年，他來大陸發現，種植水準大幅提升，但也有走彎路的方面。臺灣地域畢竟不大，可種植的水果品種有限，低緯度水果在

臺灣生長得特別好，像蓮霧、芭樂、百香果、木瓜，那是大陸無法比擬的；桂圓、楊梅和溫州地區人獨愛的甌柑一類，就要靠天公作美才能有好收成；至於梨等等水果，種活都非常麻煩，結成的梨子，難吃得像番薯。大陸的水果很少出口臺灣，有時想吃一口家鄉的梨，都是千難萬難的事。“大陸有各式各樣的地理和氣候，可以滿足更多水果品種生長需求。而我們有更好的技術。”他表示，如果有機會來大陸種水果，種一些好吃的水果分故鄉人吃，是非常有意義的事。

搗年糕、搓湯圓、裹粽子，林昀廷玩得開心極了。“這些習俗和我們完全一樣，大陸和臺灣其實並不遠。現在很多臺灣人的工作都和大陸相關，我就經常需要出差到大陸。”她的外祖父在臺灣生下舅舅，台海兩岸恢復往來之際，正值舅舅婚嫁的年歲。外祖父就托故鄉人說親，最後舅舅喜歡上一位靈溪姑娘，如今隨著妻子來到靈溪定居；另有親戚住在鼇江。林昀廷上次出差到重慶，回臺灣時就繞道舅舅家住了一宿。“下次可以來平陽的親戚家住。”她的妹妹作為交換生，現在廈門大學讀書，聽說姐姐參加同鄉會活動，正在計畫下次也一起。

楊一真也計畫讓女兒下次也參加同鄉會活動。她的女兒是臺灣慈濟電視臺的記者，汶川地震時來到大陸採訪，事後曾說大陸幅員非常遼闊，有空想到處走一走。她的這個願望還沒有付諸行動，楊一真覺得，可以從故鄉開始。

5月19日晚，平陽縣委在鳴山村文化禮堂中舉辦了隆重的歡迎宴會。縣委宣傳部長林華代表平陽縣委致辭，歡迎臺胞回鄉，也期待能在更多領域開展交流合作。臺灣同鄉會派代表上臺表演了《回鄉的我》《阿母的手》《愛拼才會贏》等節目。

“走遍天涯海角，也是故鄉的月卡圓；吃遍了山珍海味，也是阿母煮的卡有滋味……”作為（臺灣）中華浙江省蒼南平陽同鄉會的秘書長，劉倫林說：“歌聲響起，往事記起，故鄉永不能忘記！”

（資料來源：《浙江新聞》2019.5.20.）

蒼南縣第三屆海峽兩岸少數民族風情文化節開幕

中華一家親 共畫同心圓

文/蒼南縣台辦·攝影/李士明



最美人間四月天，最親兩岸血脈情。4月3日晚，蒼南縣體育館內高朋滿座、熱鬧非凡。伴著一台由中央民族歌舞團和臺灣少數民族樂團帶來的精彩演出，“中華一家親·共畫同心圓”蒼南縣第三屆海峽兩岸少數民族風情文化節暨歡度“三月三”活動隆重開幕。兩岸嘉賓和各地少數民族代表100多人應邀來蒼參加活動。

在開幕式上，縣委書記黃榮定在致辭中指出，蒼南地處浙江最南端的東海之濱，素有浙江“南大門”之稱，是一個風光秀麗、氣候宜人、物產豐富的美麗縣域。蒼南之美，美在山海、美在人文、美在舌尖，建設“浙江美麗南大門”是全縣人民共同的美好願景。蒼南與臺灣地緣相近、人緣相親、文緣相通、商源相連，蒼南霞關港還是浙江與臺灣距離最近的港口。

在當天的晚會上，有來自維吾爾族、蒙古族、藏族以及臺灣少數民族等各少數民族的歌曲、舞蹈，包括騰格爾、紮西頓珠等知名歌手和中央民族歌舞團登臺演出，少數民族同胞以動人的歌喉和瀟灑的舞姿，以歌代言，以舞傳情。臺灣少數民族樂團團長楊光輝表示，通過此次活動，他感受到兩岸少數民族文化有許多相似之處，熱情的蒼南人民和少數民族同胞讓他感到暖暖的親切感，希望以後多舉辦類似的活動，加強交流交往，進一步傳承和發揚兩岸少數民族文化。

此次活動是繼 2015 年首屆民族花海少數民族風情文化節暨四月八畚族牛歇節，2017 年中華一家親· 花海心連心第二屆海峽兩岸少數民族風情文化節成功舉辦後，該縣再一次舉辦的高規格的海峽兩岸重大文化交流活動，旨在深入貫徹習近平總書記在《告臺灣同胞書》發表 40 周年紀念會上的重要講話精神，充分發揮蒼南國家級“海峽兩岸少數民族交流與合作基地”的平臺作用，弘揚“三月三”少數民族優秀文化，增進海峽兩岸民族文化經濟交流。

活動設有“1+7”系列內容，1 即一台晚會，7 即浙台（蒼南）特色農副產品展銷會、浙台（蒼南）民族攝影圖片展、海峽兩岸少數民族音樂分享會，以及岱嶺畚族鄉、鳳陽畚族鄉、靈溪鎮東陽村、莒溪鎮溪東村等分會場。

近年來，蒼南以打造浙江接閩連台先行區為主抓手，依託浙台（蒼南）經貿合作區、國家更開放管理措施試點口岸、臺灣農民創業園、海峽兩岸少數民族交流與合作基地、省級台商特色小鎮等五大國家和省級平臺，全方位、多層次、寬領域開展對台經貿文化合作交流。尤其是，打造出了以少數民族文化、楊府侯王及媽祖信俗文化等為核心的交流品牌，舉辦了“中華一家親”、海峽兩岸印刷與文化產業博覽會等多個富有影響力的交流活動，兩地結下了深厚的情緣。蒼南將以此次活動為契機，進一步深化對台各領域合作交流，努力為海峽兩岸民族團結、共築夢想貢獻更大的蒼南力量。

(2019 年 4 月 4 日)

走訪台北溫州同鄉會有感

文/洪光華

2019年5月10日上午，趁著出差的間歇，我去了位於臺北市中正區泰安街2巷9號的臺北市溫州同鄉會。感謝同鄉會的林總幹事明華先生、葉秘書青青女士的熱情接待，讓我此行收穫滿滿。

到訪臺北同鄉會，是因為我表哥劉顯曾先生告知，發現了外祖父書贈姚將軍味辛（琮）先生的兩屏詩文。通過他的介紹，我又找到了溫州鄉賢黃將軍菊裳先生的孫女黃紅女士，才知道這兩幅字現在臺北同鄉會。澳門溫州人商會林會長小冬先生把同鄉會秘書葉女士的微信號告訴了我。感謝上天的安排，我正好有機會出差台灣，9號晚上到臺北，10號一早就來到了同鄉會。

泰安街2巷9號是一幢七層高的住宅大樓，同鄉會在一樓的一個單元內。大門開在一樓院子這邊，遠遠就可看見，姚味辛先生所書的「臺北市溫州同鄉會」和「甌江國劇研究社」勒石鑲在院子大門左右兩邊，黑底金字，極為醒目。字體蒼勁有力，令人不得不佩服姚將軍的文武全才。落款是「瑞安姚琮」，凸顯了他的思鄉之情。進入院子，抬頭看見掛在屋門正首的，是王濟仁先生書於1977年的「味辛廳」篆字匾額。用姚公的字命名同鄉會大廳，以紀念他對同鄉會的卓越貢獻。

走進味辛廳，「敦睦鄉誼、團結報國、互助合作、共謀福利」四幅豎屏掛在左右兩邊牆上，時時提示著鄉親們溫州同鄉會的辦會宗旨。

味辛廳正堂，懸掛著孫中山先生像，下方偏左側，擺放著姚味辛先



生半身塑像。我向孫先生、姚將軍鞠躬致敬，然後再瀏覽大廳內，以及裏間辦公室的字畫。

左邊走廊兩側，有四間辦公室，裏面居然有多位溫州名人的字畫，作者包括黃式蘇（1874-1947，字仲荃，晚號迂叟，樂清人）、馬公愚（1893-1969，晚號冷翁，畊石籜主，永嘉[今溫州鹿城區]人）、鄭曼青（1902—1975，原名岳，字曼青，晚號曼髯，永嘉[今溫州鹿城區]人）等多人。

這裡有多屏味辛先生的墨寶，其中一副對聯，讓我再次體會到了他對鄉關的深深思念之情：

東厓久僑居，黃帽青鞋有所思，廣廈萬間，諸君懷抱

甌江長在望，迴潮帶雨遙相接，片帆千里，何日歸來

寓居台灣，無時無刻不想念著溫州故鄉，「何日歸來」？「何日歸來」！

上款記：

溫州同鄉會初僑居和平西路，以改道棲泰安街，所費百餘萬金，咄嗟便辦，至可喜也，聯以志之

鑲嵌在味辛廳進門右首牆上，黑色大理石上面金字鏤刻著味辛先生撰、書的「臺北市溫州同鄉會購屋記」，介紹了同鄉會「初置屋于和平西路，以改道故，乃遷於泰安街，所費屋價台幣一百一十萬元，地契稅四萬七千七百七十八元九角」。而所收捐款一百三十五萬二千元，左列何朝育君(1912-2008，永嘉人，正大尼龍工業公司董事長兼總經理，慈善家)等樂捐者的姓名，以誌銘記。

對聯下款：

辛亥四月，聖井山人姚琮，時年八十有二

此辛亥，為 1971 年同鄉會遷來泰安街之年。聖井山位於瑞安市大南鄉，姚公再次強調了自己與家鄉切不斷的牽絆。

我急切地尋找先外祖父貞晦公的墨寶，原來，兩屏詩文掛在走廊右邊裏間的理事長辦公室牆上。

關於貞晦公的生平，我抄錄溫州圖書館盧禮陽先生所作《劉景晨年譜》的文字如下：

劉景晨（1881—1960），字冠三，亦作冠山、艮三，號潛廬，後改

號貞晦，別署有梅屋、梅隱、癖芋山人、十二梅花屋居士等。浙江永嘉人。一八九九年考取秀才，一九〇四年十一月，入京師大學堂優級師範館就讀，一九〇七年春卒業，獲貢生銜。隨後入上海澄衷蒙學堂任教。一九〇八年二月，受聘為溫州府中學堂地理教習。一九一一年夏秋間赴武昌，任湖北布政使署幕僚。十月十日，武昌新軍首義，離鄂返裏。一九一三年一月，當選國會眾議院候補眾議員，八月接任縉雲縣知事。一九二二年初，任浙江省立十師兼第十中學國文教員。七月，遞補為眾議員。一九二六年三月，任外交部部立法政專門學校秘書，為期半年。一九二九年秋，應上海美術專門學校之約，講授詩文。一九三〇年二月，擔任中國文藝學院教授。一九三三年秋，任北路軍前敵總指揮蔣鼎文部（駐江西永豐）秘書。一九三五年春，應聘為浙江省第三特區（永嘉區）征輯鄉先哲遺著委員會委員，夏，赴滬校印《敬鄉樓叢書》第四輯。一九五二年十月，作為特邀代表出席溫州市第二屆各界人民代表會議（協商委員會）第一次會議，當選市人民政府委員，十二月出任市文物保管委員會主任。一九五七年六月八日，人民日報發表社論《這是為什麼》，號召開展反右派鬥爭。劉景晨以鯁直敢言，竟忤俗得咎，備受荼毒。一九五八年春，地(市)文物管理委員會主任一職被免，三月，省人民代表資格被撤銷，五月，被開除公職，交居民監督改造。一九六〇年七月七日，含冤辭世。（《劉景晨集》，上海社會科學院出版社，2006年版，第531至615頁）

兩屏詩文分別是1938年12月和1939年4月（或為舊曆）書贈姚味辛先生的。貞晦公記道：

戊寅十二月十六日寫近稿十二首寄呈味辛我兄雅教。墨凍筆禿，尤不足觀也。 劉景晨記（鈐印「劉景晨」、「貞晦」）

及：

己卯四月十二日書近詩十首寄味辛我兄郢正。 劉景晨（鈐印「貞晦詩書畫記」）

1939年4月所書一幅，有貞晦公的《寄懷四將軍詩》，其中一首是贈黃紅女士祖父黃菊裳將軍的詩。題曰：

黃菊裳，軍事委員會法規審驗委員會主任委員，原任參謀處長。前

年告病歸，僦居郡城。去年再出，有《月夜歸南嶽》詩。今年敵機犯郡，舊僦數椽皆炸毀。

1936年，貞晦公還寫有《次和黃菊裳秋感兼以奉懷》七律三首，收入由方介堪先生（1901-1987，原名文渠，後改名岩，字介堪，永嘉〔今溫州鹿城區〕人）題簽，我姨媽劉蘅女士1990年編輯印行的貞晦公詩文手跡《貞晦先生詩集》中。

黃菊裳（1890—1951），幼名黃燦，曾用名公略，原籍瑞安麗輿，後移居永嘉城區（今鹿城區）。19歲中秀才。廢科舉後，進保定陸軍速成學堂，與姚琮將軍同學。1914年，入陸軍大學第四期騎兵科。後參加國民革命軍北伐，曾任國民革命軍18師少將參謀長。1930年調任陸海空軍總司令部少將科長。1932年起，歷任國民政府軍事委員會高級參謀、軍委第一廳第二處中將處長、辦公廳第一處中將處長、軍委法制委員會副主任委員等職。1944年退休，由重慶回溫州定居。1951年2月因肺病逝世，終年61歲。（黃紅女士提供）

黃將軍與姚將軍同為瑞安人，年齡相仿，他們完全有可能訂交於幼時。黃紅女士告訴我，二位將軍投筆從戎，同入保定陸軍速成學堂第一期騎兵科二隊，同學三年。

姚味辛先生1889年出生於瑞安縣仙降區讓金村，1977逝於臺北。先生幼讀詩書，十八歲入浙江講武堂，再考取保定軍校。其後再進陸軍大學深造，其學歷無論文武教育皆非常完整。袁世凱稱帝，姚將軍返浙任討袁軍參謀長。孫中山先生創辦黃埔軍校，姚將軍任軍校第一縱隊大隊長，後調任校長辦公室主任。北伐軍興，再調派總司令部副官長。後任警備第一師師長兼南京要塞司令。指揮龍潭大戰擊敗孫傳芳大軍。曾任南京員警廳長，成為地方大員。1930年代，姚將軍曾以軍委會副官處長兼任溫州警備司令。七七盧溝橋事變，抗日戰爭爆發。姚將軍任軍委會管理部副部長，參與定謀指揮淞滬大戰。姚將軍一直堅守愛國軍人的天職參與抗戰。姚先生戰功彪炳，累功至陸軍中將。來台後姚先生創辦臺北市溫州同鄉會並親任理事長近20年，為鄉人福祉奉獻良多。（據孫尚志：《首任理事長 姚琮將軍——創設臺北溫州同鄉會》，載《臺北市溫州同鄉會成立六十週年特刊》，2018年7月，第41-42）

貞晦公與姚公交誼更深，《劉景晨集》有貞晦公客居姚公杭州別業念園、與「姚丈雁秋先生、姚君味辛、姚夫人」等友人同遊雁蕩山的記錄。他們之間唱和的詩詞也有多首，《貞晦先生詩集》中，就有一首五言詩《次和味辛明陵看櫻花》，和《味辛中將歸裏存貺頗厚慨然寫紅梅一巨幅題二絕句以報之》。貞晦公還先後為姚公治“念園”、“愛日樓”、“味辛”、“姚琮之印”等章。同鄉會裏懸掛的幾幅姚公墨寶皆用印兩方，其中“姚琮之印”之“姚”字已有損缺，絕非新印，可能就是貞晦公所刻的那一方。

貞晦公的《寄懷四將軍詩》壓軸一首，是贈姚將軍的：

姚味辛琮，軍事委員會辦公廳副主任。有宅在南京，別業在杭州。著《味筍齋詩》，已成第一集。去春招餘赴衡山，車來，未果往。

江左吟齋湖上樓，屢叨杯酌勸勾留。

滄桑小別百端集，歌哭中年一卷收。

猶割黃金贍朋好，逾傾赤膽翊軍謀。

同仇亦是書生責，慚對弓招謝白頭。

貞晦公書贈姚將軍此詩，在鋪陳二人交往的回憶之後，重點以「同仇亦是書生責，慚對弓招謝白頭」點睛作結。在烽火連天的抗戰歲月中，書生自當同仇敵愾，躍馬擎槍在前線奮勇殺敵。他慚愧自己沒有像老朋友那樣棄文從武，卻已是六十歲的老翁了，表達了對抗日軍人的敬佩之情。他把兩幅詩文用心寫好，千里迢迢地寄去陪都重慶，贈予姚將軍。姚公極為珍視貞晦公的這兩幅墨寶，他把詩文裝裱妥當，後來再贈予同鄉會，成為了同鄉會的鎮會之寶。

友情、鄉情、愛國情，此詩一一體現。數十年過去，一樣激勵著溫州遊子。



（作者：洪光華，現任職於澳門城市大學）

92 歲溫籍「老團長」做客世界溫州人家園

文/葉小西



5月9日上午，臺北市溫州同鄉會一行21人蒞臨世界溫州人家園，參觀了世界溫州人博物館、世界溫州人雲社區、市港澳臺海外聯絡服務中心等。“一件件展品背後，凝聚了在外溫州人對家鄉深沉的愛”、“在這裏感受到家鄉的溫情和用心”……參觀結束後，鄉親們紛紛點讚這個屬於海內外溫州人的“大家園”。



來訪的臺北市溫州同鄉會一行中，今年92歲的董兆熊，是臺北市溫州同鄉會常務監事，被大家愛稱為“老團長”，他的祖籍是瑞安，董老說，以前自己很喜歡看《溫州一家人》，從中品味到溫州人的拼勁和奮鬥，“家園的設計很講究，通過此次參觀，也感受到了溫州人精神和世界

溫州人的凝聚力。”董老雖然年紀大了，但是身體依舊健朗，“我已經記不清上次回來是哪一年了，但每每回來探親，都能感受到溫州的變化。”

臺北市溫州同鄉會會員鄭孟君，祖籍永嘉，在參觀世界溫州人博物館時，一邊仔細翻看歷史人物，一邊用 I pad 拍攝記錄，“這次回來還去遊覽了永嘉書院，實在是很有味道。”楠溪江絕美的山水風光，給鄭孟君留下了深刻印象，忍不住豎起大拇指。

臺北市溫州同鄉會理事戴慧玲介紹，在台溫州人約有 20 萬左右，散居於臺灣各地，其中在台北約 2 萬人。臺北市溫州同鄉會會成立於 1958 年 7 月，以服務在台溫籍鄉親為宗旨，致力於整合人力及既有資源，努力服務鄉親生活，及時提供鄉情訊息。



臺北市溫州同鄉會監事戴清富告訴記者，臺北市溫州同鄉會尤其重視對新生代的培養，專門成立了青年聯誼會，由專人進行指導與聯繫。青年會召募與整合在台溫籍優秀學生參與會務資訊網路化建設，有效地強化了會務發展，推進了在台溫州鄉親之間的聯誼互助。

(資料來源：《浙江新聞》2019.5.10.)

少小離家老大回 鄉音無改鬢毛衰

——臺北同鄉會交流聯誼活動側記

文/王微芳

「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰」，臺北市溫州同鄉會的 21 位溫籍鄉親應溫州市台辦及溫州市台聯會的邀請，在立夏之際跨越淺淺的海峽，踏上他們魂牽夢縈的故土，尋覓著兒時的記憶……。

5 月 5 日到 9 日，參訪團在溫州進行為期 5 天的交流聯誼活動，他們先後參觀永嘉甌窯小鎮、林坑古村、嶼北古村、永嘉書院，溫州市規劃展示中心、博物館、江心孤嶼，瑞安曹村鎮、玉海樓、利濟醫學堂、鼓詞館，以及世界溫州人家園和甌海三垵濕地公園、南懷瑾書院等，並與溫州市台聯會的副會長們、瑞安市台聯會進行座談交流。雖然時空阻隔，但臺胞對家鄉故土的這份眷戀之情卻永遠不會被歲月的長河所沖淡。

筆者在此擷取他們此次參訪中的幾個感人故事，以饗讀者。

鮑背老者 重返母校

年逾鮑背的臺胞董兆熊老先生出生於 1928 年，祖籍瑞安，擔任參訪團的團長，也是團裏德高望重的最年長者。

5 月 8 日下午，當參訪團一行來到瑞安玉海樓參訪時，老先生彷彿有似曾相識的感覺，他站在玉海樓所處的玉海街道道院前街，指著前方的一處建築說：「這個地方我很熟悉，我小時候讀書的地方離這裏很近。」經仔細詢問，原來董老先生 11 歲那年由其他小學轉到瑞安縣立城鄉中心小學（現瑞安市實驗小學）就讀五年級，17 歲去了臺灣，退休前任臺北市政府交通局會計主任，期間再也沒有機會來拜訪母校。

陪同參訪的瑞安市台辦副主任池仁霞聞訊立即通過萬能的微信好友群予以打聽，原來瑞安市實驗小學成立於 1902 年，後幾經更名，所幸地址沒變，就位於離玉海樓很近的衙後街 25 號。董老先生獲悉可以重返母校欣喜若狂，池仁霞二話不說立刻陪同他前往瑞安市實驗小學。

不一會兒功夫，董老先生來到他闊別 80 年的母校，來看望年僅 10 來歲的大陸小校友們。當天下午，一幅感人肺腑的畫面在瑞安市實驗小學上演。

當董老先生剛下車，就看到校門口整齊地排列著該校禮儀隊的隊員們，他們在校長胡利盛的帶領下熱情地迎候這位老校友的到來，並給他敬獻上一束鮮豔欲滴的鮮花。當董老先生在校門口的浮雕上找到自己當年就讀時的學校名稱時彷彿重回童年時光，臉上洋溢著孩童一般的純真笑容。「這邊是教室，那邊是廚房，在這個大禮堂前我和一個同學打過架，後來我們還在臺灣重逢了。」董兆熊望著浮雕回想年少時的點點滴滴。他循著校園追尋著童年的記憶，看到孫詒讓大師的銅像時，不禁肅然起敬，並說他們當年考試之前都要來瞻仰一下孫先生的像，希望在他的庇佑下能取得好成績。繼續沿著校園追根溯源，他驀然發現自己童年經常在底下奔跑嬉戲的一顆參天大樹，他興奮得喟然感歎：「這棵樹還在這裏呀！只是有些年歲，需要拿一根木棍支撐著咯…」、「還有這口井，也是我們當年校園中的老物件呢！」據瞭解，這棵樹已有 130 多年的樹齡，名叫重陽木，比學校的歷史還要久遠，已被瑞安市園林管理局列入古樹名木保護名錄。這口井的年齡比樹還要大，迄今還有活水在源源不斷地流淌著。

歲月滄桑，即便 80 年過去，校園有了巨大變化，老先生仍能對著校園內過去熟悉的老事物如數家珍「現在的學校和我們以前讀書的時候完



瑞安市實驗小學的禮儀隊員給董兆熊老先生敬獻鮮花（池仁霞攝）

全不一樣了。」董老先生說，當時整個學校只有一兩百人，現在有一千多人，以前所有的公共設施建設非常簡陋，現在都很漂亮，教室、操場、大禮堂各方面變化很大。

在探訪母校的一路上，董老先生多次飽含淚水，校園中的一草一木、一景一物無不勾勒出他對童年的憧憬和嚮

往。他表示自己現在年紀大了，特別想念家鄉，就希望能到以前學習生活過的地方多看看，尋找當年的足跡，非常感謝瑞安市台辦的領導不辭辛苦幫他達成這個夙願！



董兆熊老先生瞻仰孫詒讓像（池仁霞攝）



董兆熊老先生看到自己當年在底下嬉戲的大樹驚喜不已（池仁霞攝）

董兆熊先生(中)與池仁霞副主任(右三)、胡利盛校長(左三)及小校友們合影。▼

祖先墨寶 赫然在列

「這是我第三世祖先孫希旦的墨寶呢！」5月7日上午，參訪團中的孫淼意外地發現自己祖先的遺物就赫然陳列在市博物館的櫥窗內，大感自豪和驕傲。



孫淼 1977 年出生於瑞安，爺爺是臺北市溫州同鄉會前總幹事孫竺先生。孫家是當地的名門望族，歷代科甲相繼、英才輩出。孫竺先生出生於 1920 年，先後畢業於員警大學，陸軍指揮參謀大學。歷任國民黨平陽縣警察局所長，陸軍軍部秘書、科長，師級上校主任，停役後，轉任縣政府簡任主任秘書。退休後，任臺北市溫州同鄉會總幹事達 10 年，為促進溫州與臺灣之間的經濟文化交流做出積極貢獻。公餘常有作品發表於報刊。生平擅長書法，作品多次在海內外發表、展出，或見於風景

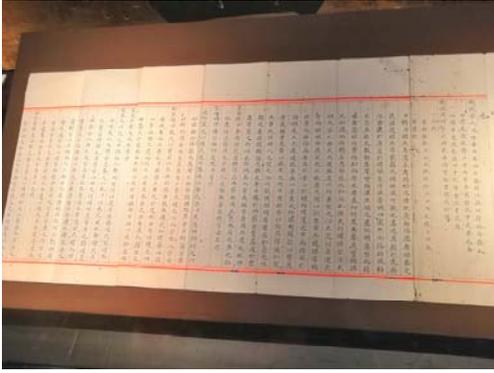
名勝區，或為各國美術館所收藏。日本《每日新聞》曾大幅專欄介紹其書藝造詣精湛。作品及傳略曾刊載《中國當代藝術界名人錄》、《中國當代文藝家辭典》等。

孫竺先生愛國愛鄉，於 1987 年兩岸剛開通交流之際便回鄉探親，來探望自己的髮妻和兒女。孫森上有三個姐姐，他是家裏唯一的兒子，而父親卻在他出生不久便英年早逝。爺爺孫竺先生便決定將年僅 10 歲的孫森帶到臺灣，以承歡膝下。幾經周折，孫森終於在臺灣落戶，他也在臺灣就讀小學、中學和大學，現從事於土木建築工程。

孫竺先生不僅為溫台兩地的交流交往盡心竭力，也因此促成孫子的一段佳緣。在孫森剛服完兵役的那年，他來到臺北市溫州同鄉會幫忙打理一些事物，卻在當年榮膺獎學金的名單中發現溫州樂清籍的女孩黃依屏。從簡歷來看，女孩是位學霸，且與自己同齡，這不禁拉近了彼此的距離，他們由此締結下一段情緣，並在結婚後擁有了兩個可愛的寶寶。

當天上午，孫森在步入市博物館的歷史展廳時，突然在一處名為「孫氏家藏」的櫥窗前驚喜地發現孫希旦當年高中探花時的試卷。只見整張試卷用端正的館閣體書寫，竟然沒有一處塗改，文章一氣呵成，足見其廣博的底蘊和論理的深刻。據悉，孫希旦於乾隆四十三年(1778)中一甲探花，成為清朝溫州 35 位進士中唯一進入一甲的人，在當時聲名大震。授翰林院編修、武英殿分校官兼充國史三通館纂修官，曾參與《四庫全書》編纂。丁母憂間，主講溫州城內中山書院。平生學宗程朱，矜持名節。著有《求放心齋詩文集》和《禮記集解》等。特別是《禮記集解》，作為以義理為基礎的《禮記》詮釋代表作，受到晚近學者的推重，不斷重印，影響深廣。孫希旦是清代溫州籍人中最早獲得功名且地位最高者。他不僅博學多才，而且是一位「潔身不阿，清正廉明」的官員。

在認真看完孫希旦的試卷後，孫森站在先祖的試卷前合影留念，並表示自己會常來家鄉看看，並將祖先的豐功偉績轉述給兩個在臺灣長大的孩子聽。



孫希旦的探花試卷(王微芳攝)



本文作者與孫淼在他的家鄉瑞安合影(葉青青攝)

溫州美食 如數家珍

參訪團中的周笑峰先生祖籍鹿城，係電影導演退休，這是他第一次帶著太太隨同臺北市溫州同鄉會來家鄉參訪。

雖然離開溫州多年，但他的溫州話依然說得很溜。他說因為從小在臺灣時是聽著父母說家鄉話長大的，雖然父母過世後，很久沒有說溫州話，但回到家鄉還是應該多講講溫州話，以免生疏。

這次來溫，他終於見到自己從未謀面的三位表姐妹。他說自己平日在臺灣與這幾位表姐妹是只聞其聲未謀其面，可以說是熟悉的陌生人，這次回溫，一定要跟她們見上一面。在抵達溫州的當晚，他便在市台聯會工作人員的幫助下，聯絡到其中的一位表姐，翌日又聯絡到另外兩位表姐妹，他的心情久久難以平復，滿懷憧憬地期待著與她們見面的時刻能早日到來。

6日晚上，周笑峰先生住在溫州市區的表弟和表姐妹來看望周笑峰夫婦，並盛邀他們一定要在次日赴宴，為他們接風洗塵，聊聊家常，並問他喜歡吃什麼菜。周笑峰先生見此，便流利地用溫州土話報出「鰻鯪」、「醬油肉」、「魚餅」、「敲魚」等家鄉特色菜，並終於偕夫人一飽口福。他在品嚐這些平時耳熟能詳但又無緣吃到的家鄉美食時連連感歎：我時常聽爺爺提起且期盼了幾十年的溫州特色菜今天終於有緣得識廬山真面目並大快朵頤，真乃人生快事！他還一邊品嚐，一邊吩咐邊上的夫人：不要因為一樣食物太過美味而忽略了其他特色菜，切莫貪多而錯失其他的美食哦！邊上的親戚們見此都忍俊不禁。

7日下午，周笑峰偕夫人到藤橋山上找到爺爺、奶奶的墳墓。他們再也無法抑制壓抑已久的感情，跪倒在祖先的靈位前納頭便拜，任憑淚水無所忌憚地流淌……他們與親人抱頭痛哭，任憑思念和懷戀盡情宣洩。

周笑峰先生的夫人劉台林女士係電影評論家退休，她雖然不是溫州人，卻愛屋及烏，對溫州的風土人情心嚮往之，對與她家比鄰而居的溫籍臺灣著名作家琦君尤為崇拜，是她的忠實粉絲。她對琦君的作品如數家珍，且對文中提到的溫州特色家鄉小吃深感興趣，這次也終於品嚐到琦君筆下的溫州甌柑、楊梅及久負盛名的瑞安李大同雙炊糕、香糕、麻巧和清明餅等土特產。

在參訪期間，臺北老鄉們得以重溫家鄉的點點滴滴，他們盡量以家鄉土話來交流，儘管半生不熟，但卻飽含深情，獨具韻味。他們說，雖然離鄉這麼久，但對家鄉的思念和情感卻如陳年的酒，愈來愈烈，愈來愈濃，濃得再也化不開。因此，不管年紀多大，路途多遠，也一定要常回家看看。

是啊！臺灣與大陸同根、同族、同脈、同源，他們在心靈上又何嘗能一日忘懷於故土的一事一物。「水果蔬菜是家鄉的好，雞魚鴨肉是家鄉的鮮。當然，風景是家鄉的美，月是故鄉明。」這夢，這渴望，是屬於許許多多去台人士的，也是屬於神州大地每一個中華兒女的！



周笑峰先生與夫人劉台林在世界溫州人家園合影留念（王微芳攝）

溫州人的一些話

文/陳降任

溫州人稱官夫人為太太，叫一般人婦為先生姆，叫庶民的挑水人為挑水客，挑糞人為挑糞客，叫挑擔賣雲吞的為雲吞客，凡是小販都叫做客。溫州的糖果店叫瓜子店，排場很大，不像台北市區的伍中行門面很小，迪化街很遠很亂，不像一間間的糖果店。

溫州的糖果店有五味和，老闆的大小姐是溫州第一大美人楊善茵，是杭州知名大學畢業，她的夫君早年是台灣泡泡糖創辦人，有名的吳枚，他是溫州首富吳百亨的大公子，後來夫婦移民美國去了。

再是稻香村，樓下賣糖果，樓上喝咖啡、西點、冰淇淋。還有葉德昌，這些糖果店門面很寬大，約有四、五丈寬，店員都有二十多人，這是台北所未有的。

溫州有兩樣食品很特別，一是馬蹄鬆，做法很講究，是捲起來的，上面直徑約 2 吋，高也有 2 吋，是兩種濕的麵粉做出來的，一種是麵粉本色，一種是老黃色的，用砂糖加入成為甜品，兩者捲起來像隻馬蹄，所以叫做馬蹄鬆，烤起來很好吃。再是燈盞糕，用油炸起來，裡面是絞肉與蘿蔔絲，加鹽是鹹的也很好吃。還有溫州的湯圓很有名，有甜的芝麻湯圓與鹹的肉碎湯圓，另一種叫金沙搖滾湯圓，將甜湯圓煮好後放在豆沙粉上搖滾出來，十分講究特別好吃。

只有溫州有的盤菜，是一種如橢圓型的蔬類植物，直徑約 8 吋、高約 3 吋，它比蘿蔔美味好多倍，盤菜這個名字詞彙裡都查不到，台灣是果菜名國，應該將盤菜引進台灣讓國人得享名菜。

溫州有套好笑的話，可惜我只記得 3 句：「溫州有個百樂門，孔雀斷掉毛（完全沒有毛），猴頭關不牢（猴子關不住）」，以下忘記了，希望知道的鄉親能在本刊中讓大家分享。

現在溫州人中最有錢的是日月光的老闆——張虔生，我見到他的時候才十五、六歲的小孩，其時我姐姐陳纖纖女士帶我去探望他的母親，姚宏影女士那時候住在長安東路。我也見過他的父親張德茲先生，他曾任台北市稅捐處處長，他的一位兄長曾任浙江稅捐總局總局長。日月光集團現在大陸上海、北京、廣州等各大都市都設有分公司，為一頗具規模的大集團，足見張虔生的財富雄厚，可謂家財萬貫。

瑕疵與斟酌

文/王輔羊

瑕疵，指錯誤、缺點或過失。瑕本為玉上的斑點。疵，小的缺點。同疵瑕。《顏氏家訓·省事》：「或有劫持宰相而獲酬謝。」唐柳宗元《哭連州凌員外司馬》詩：「進身齊選擇，告路同瑕疵。」

瘕，用同「瑕」（ㄊ一ㄩˇ）。污點；缺點。柳宗元《同劉二十八院長述舊奉寄張使君》：「敢辭親恥汗，唯恐長疵瘕。」《舊唐書·中宗紀》：「見繫囚徒常赦所不免者咸赦除之，長流任放歸田里，負犯痕瘕咸從洗滌。」

疵，ㄘ。玉石上的斑點。《廣韻·支韻》：「玼，玉病。」《正字通·玉部》：「玼，玉病，與疵通。」《塩鐵論·鼂錯》：「夫以瓊璠之玼而棄其璞，以一人之罪而兼其眾，則天下無美寶、信士也。」又泛指缺點。《後漢書宦者傳·呂強》：「夫立言無顯過之咎，明鏡無見玼之尤。」明焦竑《焦氏筆乘·韋莊》詩：「獨以一語之玼，終損連城之價。」

瘕疵，疾病。通作瑕疵。《淮南子·詮言訓》：「凡治身養性，節寢處，適飲食，和喜怒，便動靜，使在己者得，而邪氣因而不生。豈若憂瘕疵之與瘞疽（毒瘡）之發而豫備之哉！」

斟酌，(1)把酒倒入酒杯。添酒不滿叫斟，深滿叫酌。《文選·左思·吳都賦》：「仰南斗以斟酌，兼二儀之優渥。」二儀即兩儀，指天與地。晉陶潛《移居》詩：「過門更相呼，有酒斟酌之。」(2)考慮可否而決定取捨，《荀子·富國》：「故明主必謹養其和，節其流，開其源而時斟酌焉。」《文選·諸葛亮·出師表》：「至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。」(3)參考。《宋史·曾鞏傳》：「為文章，…斟酌於司馬遷、韓愈。」

斟，ㄓㄣ，同「斟」，《龍龕手鑑·西部》：「斟，俗；音針，正作斟。」《字彙補·西部》：「斟，與斟同。」酌，《說文·西部》：「酌，盛酒行觴也，從酉，勺聲。」段玉裁注：「盛酒於觶（音治，古代的一種酒器，由青銅製成，腹圓、口張、足圈，似尊而小，或有蓋，或無，盛行於殷末周初）中以飲人曰行觴。《投壺》云，命酌曰請行觴。」

由此可知，瑕疵亦作瘕疵，斟酌也作斟酌。

平陽炒粉乾，味道有講道(註)！

文/王微芳

在所有的主食中，除了白米飯，我最愛吃的當屬炒粉乾。

要炒出美味的粉乾，首先要對粉乾這位主角進行精挑細選，絲毫馬虎不得。平陽南雁鎮五十丈村的粉乾最為出名，一條條粉乾細如髮絲，且美味可口，自然成為我炒粉乾時的首選。



(圖摘自網路)

錢鐘書老爺子曾經說過：「假如你吃個雞蛋覺得味道不錯，又何必去認識那個下蛋的母雞呢？」但我卻執拗地非得對五十丈細粉乾的歷史和製作過程作一個細緻的瞭解。據傳，細粉乾在五十丈村的傳承已有 300 多年的歷史。相傳在古代由於連年戰爭，北方人不斷南遷，而南方適合種水稻，所以就用稻米磨粉搓條因而產生米粉條，後來隨著生產工具的改進，操作技術的提高，米粉條越做越細，細粉乾便應運而生。五十丈的先祖於明末時期由福建閩南地區移民到該村，也隨之將細粉乾工藝傳到這裏。五十丈細粉乾之所以能在眾多的粉乾品種中脫穎而出，成為溫州有名的土特產，主要有四方面的原因，第一就是祖傳手工藝；其二是精選特定的優質稻米，使之做出來的粉乾有韌性、不會斷；第三是當地特有的山泉水，清冽而甘甜；最後就是溪灘上強勁的東北風，它可是風乾粉乾的得力乾將哦！

大家可別小瞧這一條條纖細的粉乾，做起來的工序甭提有多繁瑣和複雜咯！五十丈細粉乾的生產工序大致如下：泡米→水磨→瀝乾→發酵→碾生糕→折塊→蒸糕→碾熟糕→擠絲→盤團→蒸粉→切絲→鬆絲→團鋪→日曬風乾→包裝入庫。目前，雖然當地的粉乾作坊依然保留製作粉乾的傳統工藝，但在技術設備上已經大有改進，譬如以前用石磨磨米，靠石頭重力壓乾米漿裏的水，手搓糕團，靠人力杠杆擠絲，土灶蒸煮等。現在採用先進的粉碎機水磨，千斤頂瀝水，年糕機攪拌，液壓粉乾機榨絲，電汽蒸煮等。這一系列的改進措施和先進設備，使得產品的品質越來越好，產量亦越來越高。

五十丈粉乾細度一般只有 0.3 毫米，在市場上屬於超細的粉乾。要做出品相和品質都上乘的五十丈細粉乾，每一道工序都要認真對待，細細打磨。其中尤以最後一道工序——風乾最為重要，更是來不得絲毫的怠慢。由於五十丈細粉乾需要在溪石灘上晾曬風乾，因此當地製作細粉乾的村民就得時時關注老天爺的臉色，對它畢恭畢敬、謹小慎微，生怕將它老人家惹毛了生氣而導致雷電交加、風雨大作。村民們若獲悉翌日天氣晴朗，便會連夜掌燈，不眠不休地趕製粉乾，以便趕在正午時分將鋪在竹篾上足有上百斤重的濕粉乾，絡繹不絕地一一用頭頂著搬運到那被獨具慧眼的「五十丈」先祖看中的溪灘晾曬、風乾。這片溪灘確實是水草豐美、無限開闊啊！只見這片溪灘依山傍水，中間是鵝卵石灘，石灘兩邊的小溪清澈透明，東北風沿溪灘而上，為風乾粉乾提供了得天獨厚的條件。我想，這大概正是五十丈村會做超細粉乾且聰明睿智的先祖們選擇在此安居樂業的原因吧！

從五十丈村探訪到細粉乾的前世今生，並購得一箱細粉乾回家，便到了我大展身手，炒粉乾慰勞家人的時刻咯！

我先在熱鍋裏倒入「金龍魚」油，將早已準備好的肉絲、蝦仁、香菇、雞蛋、紅蘿蔔絲、捲心菜等佐料炒好，而後加入適量的水，等水沸煮約二、三分鐘，再開蓋直接放入細如髮絲的粉乾，同時一手拿鍋鏟，一手拿筷子，快速地翻炒，不到一分鐘，一鍋色香味俱全的炒粉乾已經呈現在家人面前。最後，我撒上事先切好的蔥末，那瑩瑩的綠蔥、橘紅色的胡蘿蔔、嫩黃的雞蛋、粉白相間的蝦乾伴隨著滿鍋子的炒粉乾，在嫋嫋升騰的霧氣中氤氳著食用油的香氣，使勁地挑逗著我們這一家吃貨的味蕾。兒子饞得口水直流，迫不及待地拿起筷子，不顧斯文地直奔主題，夾起一筷直往嘴裏送。

「哇，很 Q、很好吃耶！柔軟、爽滑、很有嚼勁。」鼓動腮幫，大快朵頤的兒子對我的技藝讚不絕口。引得在一旁觀看良久的先生也筷子大動，大飽了一次口福。

五十丈的細粉乾能被列入甌越美食譜確實是實至名歸，它不僅讓溫州的美食名揚天下，也給我提供了一次展示廚藝的機會！

【註】“冇”通“沒”（或通“沒有”），“冇講道”係溫州方言，意為“沒話說”，非常棒的意思！溫州甌語讀音：“náu mā u”。

堪稱早餐絕配的炊飯豆漿

文/王微芳

隨著生活節奏的加快，很多上班族都將做早餐的頭等大事交由早餐店來解決，而炊飯配豆漿也成為眾多溫州人早餐的首選。

炊飯所採用的主要食材便是糯米，故而也稱「糯米飯」。《三字經》吟曰：「稻粱菽，麥黍稷。此六穀，人所食。」據傳，稻（水稻）的種植起源於約五千多年前的神農時代。神農氏系三皇之一，出生在烈山的一個石洞裏，傳說他牛頭人身。當時尚未發明醫藥，先民有病只能坐以待斃，神農氏感同身受，開始嚐遍百草的滋味，體察百草寒、溫、平、熱的藥性，辨別百草之間像君、臣、佐、使般的相互關係。期間，他曾中毒無數次，但他都憑著自己堅強的毅力和無畏的勇氣神奇地化解了這些劇毒。最終，他嚐出三百六十五種草藥，寫成《神農本草經》，叫臣民帶回去，為天下百姓治病。《神農本草經》成為我國最早的中草藥學的經典之作，後世本草著作莫不以此為宗，對中醫藥的發展一直產生著積極的影響，並逐步發展豐富，形成如今聞名世界的中醫藥寶庫。神農嚐完百草，又嚐出麥、稻、穀子、高粱、黃米能充饑，就又讓臣民把種子帶回去，並教授黎民百姓種植之術，這就是後來供百姓充饑的五穀。神農氏因功績顯赫，以火德稱氏，也稱炎帝，尊號神農，並被後世尊為中國農業之神。

糯米是糯稻脫殼的米，富含 B 族維生素，能溫暖脾胃，補益中氣，對脾胃虛寒、食欲不佳、腹脹腹瀉有一定緩解作用。糯米有收澀作用，對尿頻、自汗有較好的食療效果。糯米又有白紫之別，白糯米分為長糯米和圓糯米，長糯米長在南方，圓糯米長在北方，而紫糯米是較珍貴的糯米品種，又稱黑糯米、血糯米，僅湖南、四川、貴州、雲南有少量栽培，以雲南墨江最為出名。做炊飯採用的是圓糯米，因其形狀圓短，白色不透明，口感甜膩，香糯粘滑，很適合做粽子、酒釀、湯圓、米飯等等。用糯米磨製而成的糯米粉常被溫州人用以製成年糕、糖糕、鬆糕、湯圓、豬油糕等風味小吃，深受大家喜愛。

我向來對糯米食品情有獨鍾，小時候曾有因貪食一碗甜糯米粥而被

父親落在大南門一家飲食店，最後被一位好心的伯伯送回家的經歷。明朝大儒王守仁曾云：「經一蹶者長一智，今日之失，未必不為後日之得。」，然此次的意外驚嚇竟絲毫沒有改變我對糯米食品的熱愛之情，我依然癡心不改，甚至還吃上了癮，且到了一發不可收拾的地步。

製作糯米飯的過程並不特別複雜，只是需要耗費時間和精力。因此，溫州人大多都喜歡直接到早餐店裡吃或者打包帶回家吃。製作糯米飯時，店家得事先將新鮮的糯米放在水裏至少浸泡三個小時以上，然後瀝乾水鋪在覆蓋著白紗布的蒸籠裏，先開大火，待水沸騰以後轉成中火，繼續蒸上 50 分鐘後關火，再悶個 5 分鐘才算大功告成。據我瞭解，開早餐店的店家凌晨一點左右就得起床備料，幾乎沒有真正睡過一個好覺，著實辛苦得很！

「苦心人，天不負」，早餐店店家的辛勤付出也贏得粉絲無數，糯米飯無疑成為 90% 以上在外溫州人最想念的溫州早餐，同時還擁有了我這位最忠實的擁躉，也算不枉費他們的一番辛苦咯！

我在童年時所吃的糯米飯叫糯米飯團，去購買時，只見店家手中握著一塊白毛巾，將事先蒸熟的糯米飯用飯鏟子從蒸鍋裏挖出少許，再根據客人喜好或在中間夾進糖霜、黑芝麻、約二三寸長的重泡油條，或夾進肉碎和重泡油條等，然後再裹上一層糯米飯，店家也不怕燙，迅速地揉捏成一個圓柱狀的長條飯團，用紙袋裝著交給我們。我便可邊走邊啃，待走到學校時，飯團也被我消滅得一乾二淨。所謂「天光吃飽一天飽」，我只要吃了一個飯團去上課，便一整天都有飽腹感，再也不會感覺饑餓難耐咯！

隨著時代的進步，人們對吃也越來越講究，早餐尤其要精益求精。溫州俗話講：「天光吃爽，日晝吃飽，黃昏吃少。」、「天光不吃，等於把自啦窗門揸落當柴燒。」這些都說明吃早餐舉足輕重的顯著性和重要性。

溫州大街小巷的早餐店也如雨後春筍般越開越多，僅我家所在的金橋路雖然僅有六七百米長，卻開出近十間的早餐店，有麵點店、煎包店、餅店、粥店、沙縣小吃、餛飩店等，這些店不僅店面寬敞明亮，裝修也越來越精緻，幾乎每間店的店堂都擺著五六張至十來張不等的長條桌，客人便可從容不迫地踱入店堂，慢條斯理地好好享用早餐。在所有的早餐店中，尤以離我家最近的「早點來」放心早餐店的生意最為火爆，究

其原因，是因為店家經營著溫州人最為青睞的炊飯豆漿。這家店的店面雖然不算奢華，店堂也相對擁擠，但難得的是店家夫婦勤勉肯幹、為人實誠，每天起早貪黑，齊心協力用心做早餐多年，終於將小店經營得紅紅火火、生意興隆，贏得不少回頭客。

我們全家都對炊飯情有獨鍾，一碗色香味俱佳的鹹味炊飯便是我們全家的最愛。它的製作過程比之飯團又多了幾道工序，澆頭是它必不可少的門面和裝飾，肉末、香菇和重泡油條碎末便是做澆頭的必備食材。店家一般會選擇五花肉來做肉湯，乾香菇也需經浸泡軟化後再切成細粒，之後，他們便將業已切好的肉末和香菇細粒加水放在高壓鍋裏，配上酒和鹽、味精、生薑、蒜末、茴香，經高壓熬煮。油條需得泡二次方才香脆可口，咬上去「嘎吱嘎吱」響那才叫過癮。店家準備好澆頭的當口，那邊的糯米飯也已蒸熟。

熱氣騰騰的糯米飯甫一登場，就會令我垂涎三尺，那晶瑩剔透、顆顆飽滿、粒粒分明且充滿嚼勁的白糯米，配上爽脆可口香氣四溢的油條碎末、鹹鮮適中肥而不膩的肉碎兒湯，再撒些青翠欲滴的綠色蔥花，一碗香氣四溢的糯米飯就足以挑逗我的味蕾咯！

孔夫子在《禮記·禮運》裏講：「飲食男女，人之大欲存焉。」僅有飯肯定不夠，必須要配上飲，才能稱得上「飲食」，而豆漿便是炊飯的知心伴侶。製作豆漿主要採用擁有「豆中之王」、「植物肉」、「綠色的乳牛」等美譽的黃豆為食材，據統計，乾黃豆中富含的高品質蛋白質高達40%，為其他糧食之冠；同時，黃豆也具有促進消化、降糖降脂、預防癌症的神奇功效。豆漿配上炊飯，剛好彌補了後者難以消化的弱點，可謂世間絕配。

溫州的炊飯配豆漿不外乎鹹飯甜漿、鹹飯鹹漿、甜飯甜漿、甜飯鹹漿這四種搭配，我們一般都會選擇鹹飯甜漿作為早餐，這兩款貌似極不搭調的味道居然能在一頓早餐中彈奏出一段鶼鶼情深、琴瑟和鳴且引人入勝的鳳簫鸞管。這樣的奏鳴曲莫說我等下里巴人欽羨不已、追捧有加，也引得顧曲周郎等知音青睞有加、頻頻光顧。

一碗營養豐富且美味十足的炊飯配著甜度適宜、意味雋永的豆漿下肚，這份早餐已足以讓我感受到生活的充實、滿足和美好，並由此勾勒出對童年生活的無限回憶和遐想……。

日食炊飯一大碗，不辭長做溫州人。我想，糯米飯將永遠成為我早餐食譜中的保留項目哦！

魚丸湯，怎一鮮字了得

文/王淑芳

魚丸是溫州十大特色小吃之一，也是享譽海內外的溫州名小吃。

生長在魚米之鄉的父親對魚情有獨鐘，自然也能將魚做出各種菜色——水煮、香煎、糖醋、紅燒、清蒸、煲湯……不一而足，其中最令我懷念的就是他做的魚丸湯。



要做出地道的魚丸，程式並不簡單，但父親卻樂在其中，絲毫不會感覺繁瑣，他總會在打算做魚丸的當天挈著個竹籃到附近的菜場轉悠，從第一家魚攤轉到最後一家，聞聞這家的魚是否新鮮，瞧瞧那家的魚眼睛是否賊亮，問問這家的魚是從哪裡撈上來的，他買魚時的那股認真勁著實令人欽佩。他就這樣一絲不苟、往來反覆，貨比三家，整整花去一二個小時的時間，只為了最後能選取出一二條新鮮上好具有嚼勁的馬鮫魚，而後欣欣然拎回家，我們幾個兄弟姐妹就知道中午將嚐到百吃不厭的魚丸湯啦！

接下來，父親就忙活開咯！只見他先剖開魚的肚子，掏出魚鰓和內臟，在水龍頭下將魚裏裏外外反覆



沖洗乾淨，而後小心翼翼地挑去魚刺，仔仔細細地切成細條，再慢條斯理地用刀刮成魚茸，最後將這些刮出來的魚茸用酒、鹽和味精浸漬片刻，加入蕃薯粉，拌入薑絲、蔥末均勻混合。期間，父親不斷地用手揉搓，直至魚肉如皮球般極富彈性才算大功告成。



父親告訴我們說：唯有反復揉搓，做出來的魚丸才不至於散架，也才富有嚼勁。一切準備就緒，最後一道工序就是在鍋裏注入適當的水，待水燒開，就可以將魚肉用手指捏成一小塊、一小塊地摘到沸水鍋裏，等到它們一個個都探出可愛的的不規則小腦袋便預告著可以出鍋了，再用笊籬撈起，即成了遍體透明、瑩白無暇的魚丸。只見它們沉浸在事先準備好的盛滿清湯的碗裏，款款而動，那股混雜著生薑味的魚香早已讓我心旌蕩漾、垂涎欲滴……我真想馬上鼓動腮幫大快朵頤一番。

「小心燙到嘴」父親一邊阻止，一邊嗔怪，又忙不迭地在清湯中加入一小勺胡椒粉，放幾撮蔥末，倒幾滴陳醋，用勺子攪拌一下，一碗色



香味俱全的魚丸湯就足以讓我們這幫吃貨饕餮一番咯！我對爸爸的呵斥置若罔聞，旋即以迅雷不及掩耳之勢拿起湯勺，舀起幾顆魚丸便往嘴裏送，剛碰到嘴唇，就感覺嘴唇像被火燒灼

一般的疼，我不得不 停止繼續推送的動作，心不甘情不願地用嘴巴使勁呼呼吹氣，欲快速將魚丸湯吹涼，好能儘早大飽口福。



在我的不斷努力下，魚丸伴著美味可口的湯汁終於得以順利入口。首先進入口舌的便是湯汁，那湯汁的味道已經足以讓我心裏蠢蠢欲動的饞蟲大聲叫好，隨後品嚐到的便是那晶瑩粉嫩的魚丸，我砸巴著嘴巴使勁咀嚼，只感覺它鬆緊有致，柔韌 Q 彈，不禁令我拍案叫絕，連連豎起大拇指給父親點了好幾個大大的「讚」，父親看著我們一幫小吃貨那手忙腳亂、狼吞虎嚥的樣子，總會露出愜意的微笑。

魚丸湯是我們的日常美食，收入並不豐厚的父親也總會想方設法儘量滿足我們的這個奢望，但我每次吃魚丸湯卻又感覺出它是那樣的與眾不同和令人遐想，或許是因為它承載著我們純真無邪的童年時光和令人滿懷憧憬的全家團圓、其樂融融的場景吧！

後來，我們幾個兄弟姐妹各自成家。我也嘗試著自己動手做魚丸，但卻因學藝不精而告吹。在經歷屢次失敗後，我便乾脆從附近小菜攤買來現成的半成品魚丸，拿回家只需下到沸水裏一滾便可以撈起來裝碗，也可暫時撫慰一下那翹首期待的腸胃。儘管無需經歷繁瑣複雜的挑選、剔骨、切絲、攪拌、揉捏的過程，不到五分鐘，我可以品嚐到自己期待已久的魚丸湯，但我卻愈發地想念父親做的魚丸湯……。

可惜歲月流逝，父親已漸漸地衰老，變得步履蹣跚、動作緩慢、眼花耳聾、反應遲鈍，再也無法做出當初那碗令我們垂涎欲滴、唇齒留香、無比懷念的美味魚丸湯了！（資料來源：《溫州日報》）

閒詠

文/王希昭

次韻胡培利贈書有感二首

年齡老邁眼昏花，酌字斟詞句欠華，
學淺才疏知不廣，吟詩作對意難嘉。

其二

信口開河笑語譁，承蒙謬獎譽方家，
羞慚確未查辭海，秃筆焉能畫翠霞。

普悠翻覆感賦二首

司機失控普悠翻，顛覆傷亡處理煩，
曾請維修無結果，高官卸責語頻繁。

其二

普悠跌仆問題多，駕駛無援嘆奈何，
上級驚惶推重責，空言徒託費張羅。

鹿野高臺二首

鹿野遼寬萬象涵，高臺聳峙擁晴嵐，
風光綺麗遊人醉，水秀山明蔚靄醞。

其二

拾級探幽上翠臺，登高攬勝笑顏開，
憑欄遠眺層巒秀，逸興遄飛不染埃。



貓咪出嫁

文/王徽芳

我心愛的貓咪「出嫁」了，嫁給了住在瓦市殿巷一隻黑白相間的牡貓。

記得初來我家，貓咪即產生一種似曾相識的感覺。牠大模大樣地在我的腳邊蹭來蹭去，還不時地跳上凳子，登上沙發。見牠如此可愛，我便格外關照起牠來；為牠鋪設了舒適柔軟的小床，每天按時替牠清倒「馬桶」。牠亦特愛清潔，每頓餐後，總會用「手」仔仔細細地將自己的臉「洗」得乾乾淨淨，那一絲不苟的樣子煞是惹人憐愛。

貓是老鼠的天敵，自有其威風。牠一坐鎮我家，那些平日裏為非作歹的耗子們聞風喪膽，嚇得再也不敢出來。惟有一次，一隻膽子特大的小老鼠餓得饑腸轆轆，為了暫時撫慰一下那空空如也的腸胃。牠「明知山有虎，偏向虎山行」敢在「太歲頭上動土」，一步步地捱近貓咪的飯碗。貓咪睜隻眼閉隻眼地在一旁瞅著耗子饕餮牠的飯食，始終無動於衷，顯出一番慷慨大度的氣度。這一幕剛好收入爸爸的視線。他不免為這只不爭氣的貓生起氣來：「牠倒大方，拿我們的飯菜去請老鼠朋友來美餐一頓，以後再也不給飯吃。」並立即付諸行動。貓咪得了教訓，方知「盤中餐」來之不易，以後便不敢擅作主張胡亂請客了。

貓咪不僅長得漂亮且極懂察眼觀色、溜鬚拍馬。我極寵牠，每每睡覺，牠總會枕在我的臂彎中宛若嬰兒，顯得憨態可掬。

牠亦喜歡「陪」媽媽睡覺，爸爸卻嫌牠弄髒床單，總會將牠「驅逐出境」。牠便窺準媽媽午睡的機會，見縫插針，得她片刻的安撫。晚上，爸爸坐著看電視。牠便不聲不響地跳到他懷中，將牠趕下來後又跳上來，反覆多次，終於打動爸爸的心，繼而又獲寵於爸爸。

不久，我家遷往新居，老房子即將拆建。牠天生喜歡拿爪子在傢俱上「練武功」。老房子無一例外地留有牠的「傑作」，新房子的新傢俱可不能被牠糟蹋。牠將何去何從！對此，我一籌莫展。「男大當婚，女大當嫁」，這念頭一閃現，我便替牠四處物色起對象來。

這貓中的美人，卻養在「深閨人未識」，不知那些「俊男」見了要如何愛牠呢！但「出閣」須謹慎，不僅要有個好主人能寵牠愛牠，而且還需一位能與之相匹配的「俊郎」。

我到處打聽，詢問了好幾家，皆不中意。正失望間，猛然發現瓦市殿巷一肉鋪老闆的牡貓，不覺眼睛為之一亮，「好帥啊！」。與老闆的一番長談，使我徹底放了心。接下來，便是擇個吉日良辰，將貓咪梳妝打扮一番然後「轟轟烈烈」地「出嫁」。

我依依不捨地將牠交到肉鋪老闆的手中，那一刻，心中湧起無限的眷戀和隱隱的酸痛；這與我相依相伴了近一年的貓咪就要為「妻」為「母」了，牠的命運是我所不能親見的，彷彿女孩子要嫁人了，當父親鄭重地將她交到新郎懷中時，對她的未來和前途亦是難以預測和無所知的。

(圖摘自網路)



金瓜石金泉寺重修序

文/鄭春山

金瓜石金泉寺民國 88 年經地方發動募款整修，89 年農曆 7 月 26 日首次普渡。參與普渡民眾逐年增加，普渡前兩年，寺內供桌足可放置供品，之後，漸感不足，擴展到寺廟前廣場搭設帳棚。時雨中學、瓜山國小校友會、溫州市市長及溫州同鄉會等致送花籃慶讚中元，供桌置滿祭品，以時雨中學最為豐盛。溫州同鄉會每年均來祭拜，遠從中壠來「山城歲月」的吳碧琴小姐，還有從大溪雇計程車王青青小姐等，每次參與都送紙船，非常難得；普渡結束之後幫忙收拾現場後，再乘計程車回大溪，令人感佩。金泉寺普渡十幾年來，越來越多人參加，印證民國 85 年九份青雲殿仙帝公，降筆指點曾蘭家族到金泉寺祭拜，之後，就逐漸有人跟著一同祭拜。

惟金泉寺建物民國 88 年整修，歷經 20 年未再維修，屋頂開始漏水，外牆龜裂嚴重。瓜山校友會基於維護地方文化資產理念，民國 102 年 11 月 12 日致函台糖公司，懇請善盡企業社會責任，負起管理權責，否則請撥出金泉寺房地產及定期維護基金，交付地方成立管理委員會管理，庶免任其荒廢，有負先人擘劃創建之初衷。台糖公司復函「礙於本公司無是項經費，尚無修繕計劃，考量配合水金九觀光區整體規劃，爰建請貴校友會向新北市政府爭取經費修繕，本公司當配合辦理云云」。

因此，校友會函請石山里辦公處，轉瑞芳區公所函請新北市政府整修金泉寺。新北市政府於民國 103 年 4 月 17 日邀集會勘，出席單位廖秀雄議員、立法委員李慶華服務處、台糖公司、新北市政府文化局、觀光旅遊局、黃金博物館、瑞芳區石山里辦公處、瑞芳區公所、瓜山國小校友會等。新北市政府顧問會勘結論：一、本建物為台糖公司所有，請所有權人善盡維管責任；二、本建物辦理修繕完成後，議員建議移請新北市政府管理維護，以利水金九觀光整體發展。

瓜山校友會於民國 105 年 1 月 25 日再函請台糖公司依會勘結論，積極負起管理責任，若不願負責管理，請撥出金泉寺房地產及定期撥付維護金，交付地方成立管理委員會管理，以免任由荒廢、陰暗而成治安死角，不但損及公司形象，同時也徒增民怨。

台糖以函覆「因立法院決議及監察院二度糾正，本公司房地，不得無償提供；所要求本公司撥出該寺土地並委託管理，歉難同意。基於該寺已具地方公益使用性質，宜由地方政府租用或代管維護，否則仍請按目前維護方式辦理。倘貴校友會、社區發展協會及時雨中學等單位願意募資修繕，在不擴大範圍原狀修護前提下，本公司同意配合辦理。」瓜山校友會接獲台糖公司函示後，經討論決議致函經濟部，請確實督促台糖公司善盡管理責任，並請明諭律師事務所擬稿，105 年 12 月 8 日函送經濟部。

本函送經濟部轉送台糖公司辦理，台糖公司並未函復。僅承辦人以電話向校友會總幹事黃慧媚口頭答復，依照前函辦理。而後瑞芳區三安社區於 106 年 3 月 23 日再致函行政院，陳請查察經濟部所屬台糖業務主管機關，處理金泉寺年久失修補救之道。行政院將該函轉經濟部，再轉台糖公司辦理，台糖公司 106 年 4 月 19 日復函三安社區，查瓜山校友會前以 105 年 3 月及 12 月間，要求本公司儘速維修金瓜石鑛山遺跡金泉寺，並撥出該寺房地產及定期撥付維護金，交付地方成立管理委員會管理一案，經本公司函復以立法院決議及監察院二度糾正本公司房地，不得無償提供；所要求本公司撥出該寺土地委託管理，歉難同意。基於該寺已具地方公益使用性質，宜由地方政府租用或代管維護，否則仍請按目前維護方式辦理。倘瓜山校友會、社區發展協會及時雨中學等單位，願意募資修繕，在不擴大範圍原狀修護前提下，本公司同意配合辦理，請貴協會依前項原則辦理。並請洽瓜山校友會、社區發展協會、勸濟堂及時雨中學等單位共同規劃辦理。

104 年農曆 7 月 26 日金泉寺依例舉行普渡，是日遇下雨，屋頂漏水，牆壁龜裂也滲水，地板積水，存放鑛殤骸罈，暴露在濕潮惡劣的地下室。因此，邀請陳石成先生協助，暫時以治標方式，先修繕屋頂嚴重漏水事

宜。104年9月30日前往瑞芳購買材料，請蕭瀟雨老師的轎車當貨車，協助搬運材料，材料費由蕭老師支付，他說：「公德大家做」。105年10月5日動工整修金泉寺屋頂，8日鋪水泥，原預備水泥很快就用完，只好再到瑞芳購買，預備雇計程車運回，以免延誤工作，在公車站巧遇兒子百達，休假回金瓜石，就用他的車到瑞芳運水泥。由於屋頂工程必需爬樓梯，搬材料不便，購置小包式水泥，因欠乏工程經驗，水泥又不足。即打電話給兒子赴瑞芳再購買水泥，材料不足延誤工作，很擔心會下雨，俟水泥買回家，很快施作到下午一點多即完成。並以水泥袋覆蓋施作水泥面，所幸下午三點多才下雨，施作水泥未受影響。12月24日金泉寺屋頂水泥乾固塗柏油，再鋪層油毛氈，一桶柏油不足使用，再赴五號寮購買。兩個人分工很快完成防水工作，暫時可以維持一段時日，其餘牆壁滲水部份有待整修。

我們改變金泉寺的管理發展，以提報文化資產程序維護。新北市文化局於107年4月27日作「金泉寺火葬場」文化資產保存價值會勘，依文化資產保存法第14條暨其他施行細則第八條規定，作成「金瓜石金泉寺」、「火葬場」予以列冊追蹤之決定。6月28日文化局再次會勘，9月7日文化局會同地政事務所測定「金泉寺」、「火葬場」列文化資產範圍地藉測定。

【後記2】 金瓜石金泉寺整修過程

金泉寺整修過程，從「金水社區合作社」完成環境教育認證開始，金瓜石及水湳洞地區為發展社區，於2016年成立「金水社區合作社」後，由台灣城鄉特色許主冠老師輔導，聘請環境教育老師授課，完成環境教育認證。2017年12月10日環保署李應元署長蒞臨金瓜石頒發環境教育認證書。之後，同年12月20日環境教育訓練所李健育所長，蒞臨輔導環境教育活動，是日下午我們陪同李所長，從三安步道經水圳橋、火葬場再到金泉寺；李所長進入金泉寺外廳，雙手合十拜祭，我們也跟著舉拜，並作金泉寺沿革簡介。之後，李所長回到雲山水乘車返回台北；隔兩天，李所長秘書致電雲山水吳麗君（二姐）說，他們在高速公路被

後方大卡車追撞，座車轉了好幾圈，幸平安未受傷。之後，12月底李所長蒞臨水滴洞茶會時，請教李所長對乘車被撞有何感受，他說：「被撞時瞬間沒知覺，當座車停止，人員均平安無傷，第一感覺是：所幸在金泉寺有拜拜，老大有保佑。」翌年元月李所長提撥 10 萬元給社區合作社，舉辦金瓜石社區踏查體驗生命教育課程活動。

「金水社區合作社」規劃舉辦，社區踏查體驗生命教育活動過程中，2018年3月16日立法委員黃國昌辦公室函請新北市政府民政局、觀光旅遊局、殯葬管理處、台糖公司、林裔綺議員、瓜山校友會、石山里里長等單位，上午 10 點在石山里里長活動中心，召開金泉寺維護研討會議，是日主要出席單位「台糖公司」，10 點 40 分尚未到達。因此，主席宣佈先行討論，結論是「金泉寺資產為台糖公司所有，台糖公司應負起管理維護責任。」直到 11 點 20 分台糖公司人員到場。主席向台糖公司提報結論，台糖公司資產組謝振森組長即承諾負責整修，會議即宣告結束，隨即前往金泉寺現場會勘。3月23日承包商到現場會勘估價，屋頂部份 104,738 元，外牆部份只作補修 84,441 元。3月26日台糖公司以預算有限，在 10 萬元以內先維修屋頂漏水部份。4月10日承包商進場維修屋頂，牆壁龜裂滲水仍暫緩處理。6月27日「金水社區合作社」舉辦金瓜石社區踏查體驗生命教育活動，結存八萬五千元，就移撥修繕金泉寺外牆。但老舊門窗遭流浪漢破壞入侵，寺內堆積雜物垃圾，惡臭不堪聞問，石山里里長吳乾正經常派人清理，仍無法維持。

因此，大家共識既然要修，就一勞永逸，一次修好。於是開始募款，瓜山校友會率先捐助 10 萬元，隨即請製作白鐵門窗——杰勁工程公司黃人杰先生來估價。7月20日送來圖樣及估價單，黃人杰先生即席捐 10 萬元，大家非常感動，寶嬭仔陳金鳳關心金泉寺也捐助 10 萬，大家非常踴躍捐助。尤其總幹事黃慧媚非常用心，很快募足整修外牆工程經費。連城珍理事長依大家意見，外牆水泥面全部打除洗石子，保固建築牆及防水效果，並捐助 10 萬元。而後捐助款項陸續增加，再追加外牆屋簷及地下室、外牆洗石子、內牆水泥面，打除重作水泥粉光及防水效果，同時加強屋頂防水工程。自 8 月 3 日到 9 月 5 日完工，金泉寺內、外牆完全改觀，煥然一新。

金泉寺建築，原是木造平房，黑屋瓦日式寺廟建築。民國 60 年颱風襲倒之後，台金公司僅在地下室存放骸罈上面的位置，砌二層磚牆，屋頂平面鋼筋水泥，門前留下原房屋空地及門前洗石子水泥柱，屋頂斜面排水是由後向前斜，而 89 年整修時，將所留置空地，整建銜接原建房屋。其排水斜面是由前向後排洩，致屋頂銜接成凹面積水池，為屋頂漏水最大原因。107 年 4 月台糖公司發包整修屋頂未將凹面填平防水，石山里里長吳乾正找承包商前來會勘，承包商稱「因經費不足，整修時曾向台糖公司彙報。」其實，是承包商施工漏失，未實際了解屋頂現狀，只作牆面的長、寬量計屋頂面積。承包商理應概括承受，但因台糖公司未要求承包商負全責而作罷。

金泉寺內外牆整修完成後，地下室存置骸罈大、小差異。有的用木箱裝置，紅、白布包袱的骸罈，年久腐蝕骯髒，罈架置放破損相片，還有台金末期管理人員承受置放神主牌，東倒西歪，木框脫膠雜亂不堪。在整修時募款尚有餘額，於是一鼓作氣，整修地下室。邀請我們新北市八二三戰友協會顧問林玉琴小姐，彼經營禮儀公司，專業指導，請多家廠商來規劃。並請協會理事鄭德聖，瑞芳分會長林禧白同行，結果鄭德聖捐助 2 萬，林禧白、林玉琴各捐 1 萬。同時，林玉琴承諾募款協助整飾，經廠商共同規劃，依照靈骨塔的模式，製作標準規格骸罈、儲櫃，美觀整齊。現有大型骸罈本擬更換，原置骸罈白鐵架也擬拆除，經研討結果，仍以不更換骸罈，不拆除白鐵架為原則。

擬定修飾原則：一、每個骸罈貼上姓名。二、架裝天花板，大樑不外露，現有 7 層白鐵架改使用為 6 層。三、每個骸罈位置前，製作一個窗門。四、兩間現置放神主牌，換新集中在同一間白鐵架內。五、骸罈置放位置重新排列，分溫州、福州、其他、無名氏。最後，決議以不動為安，骸罈貼上姓名即可。俗語說：「活人好講話，死人歹講話」既然認為「不動為安」，不能大意堅持，就順其發展，至於求全之計，惟有俟諸他日了。

瓜山校友會這次整修，為顧慮屋頂整修不良、防水不佳，筆者與連城珍理事長登上屋頂了解狀況，即請工人將屋頂積水區補平，以特殊防水材料施作防水工程。最後，全屋頂面再施作防水，增加材料及人工費用 3 萬多元。

金泉寺本次整修以加強房屋堅固，耐久防水為最重要工程目標。舊有鋁窗更新，並將外間沒有鋁窗部份全部安裝鋁窗，並作白鐵烤漆鐵窗及大門。同時更換「金泉寺」三個字，以鍍金並加大字體。外牆裝飾，使用高價彩色玻璃顆粒施作，門窗邊緣洗石子，增加美感及外在觀瞻。整修工程除外牆洗石子以承包施工外，其他整修以雇用點工施作。因此，工作依天數支付，所謂「慢工出細活」3個人共工作87個工作天，支付工資占工程經費之首。

金泉寺整修9月3日就完竣，4日開始清掃、清洗工作，從一樓神台至地下室骸罈、鐵架、地面，大家無懼骸罈忌諱，分工合作，擦洗積灰塵垢，不知換洗多少次的抹布，更換多少次的清水，當天參與的有吳乾正、劉瑞民、陳石成、吳朝潭、吳文淵、何宜達、鄭春山、黃慧媚、吳麗君等，一個上午就完成幾十年來最為人詬病的髒亂，大家都很有成就感。

「金泉寺」的字體原水泥製作，只有24公分，更換金屬鍍金字，加大為45公分，預定8月24日安裝，施工所搭的鷹架，須待金字裝貼再拆除。9月5日，農曆7月26日例行普渡，預定當天早晨完成；然後清空場地，搭帳棚設壇。六點多到金泉寺時，謝理事夫婦早已到達，請來的工作人員，已在架上裝貼金字工作。謝理事說：「很神奇，早晨睡夢中，聽到有人叫，快起來，要到金瓜石」所以來的比較早，謝理事出錢出力，熱心公益，盡責精神，很令人感佩。

整修期間連理事長、黃總幹事，如來金瓜石都會到金泉寺關心工作狀況及工程改善建議。石山里里長吳乾正經常到金泉寺關心工作狀況，購買飲料慰勞工作人員；吳謙次校友會理事，從自家引接水源到金泉寺供應整修用水，並常到金泉寺關心工作進展。還有許多校友或路過遊客，刻意到金泉寺關心整修狀況，並有志工志願加入剪樹、除草，而瑞芳區公所也配合改善周遭環境。

金泉寺整修，感謝環保署環境教育訓練所李健育所長的活動經費補助，為金泉寺整修拋磚引玉。也感謝台糖公司承諾資助整修，雖然不完整，但卻引起廣大的注目與迴響，開展之後的募款挹贊，完成不可能的任務。(2019年元月)

支那、震旦謂中國也

文/王輔羊

日語、梵語(古印度書面語, Sanskrit)皆謂中國為支那, 一作至那, 脂那、震旦。或謂為秦字轉音, 或謂由瓷器得名, 皆非也。《宋史·外國傳六·天竺》:「天竺表來, 譯云, 伏願支那皇帝, 福慧圓滿, 壽命延長。」《慈恩傳》:「三藏至印土, 王問, 支那國何若, 對曰, 彼國衣冠濟濟, 法度可遵, 君聖臣忠, 父慈子孝。」《翻(同翻)譯名義集》:「脂那, 一云, 支那, 此云文物國, 即讚美此方是衣冠文物之地也。」《慧苑音義》:「支那, 此翻為思惟, 以其國人多所思慮, 多所制作, 故以為名。」《華嚴音義》:「震旦國, 或曰支那, 亦曰真丹, 即今此漢國是也。」《曼殊全集·書札集》:「支那一語, 雖非秦字轉音, 印度古韻摩訶婆羅中已有支那之名, 摩訶婆羅乃印度婆羅多王朝紀事詩, 婆羅多王言, 嘗親統大軍, 行至北境, 文物特盛, 民多巧智, 殆支那分族, 考婆羅多朝, 在公元前一千四百年, 正震旦商時, 當時印人慕我文化, 稱智巧耳。」

真丹, 古時印度對我國之稱, 與震旦、神旦, 同為譯音之異文。《玄應音義·四》:「振旦或言真丹, 並非正音, 應言支那, 此云漢國。」《西域記》:「翻摩訶支那, 為大漢國, 或謂日出東隅, 其色如丹, 故云震旦真丹者, 此皆訛說, 今謂神丹者, 唯借其音耳。」

印度稱古代中國為震旦(Chinistan cina-stham)《翻譯名義集·三》:「東方屬震, 是日出之方, 故云震旦。」又梵語稱天子也。《稱謂錄·外城稱天子、震旦》:「《涅槃經》, 閻浮界內有震旦, 案, 梵語稱天子者。」閻浮界即閻浮提(Jambudvīpa)洲, 指印度。

古代印度、希臘和羅馬等地人稱中國為 Chin, Thin, Sinne 等, 或以為皆是秦國的「秦」之對音。佛教經籍中作支那, 也寫作至那、脂那戡。唐義淨《南海寄歸內法傳·師資之道》:「且如西國名大唐為支

那者，直是其名，更無別義。」《宋史·外國傳六·天竺》：「太平天國七年，益州僧光遠至自天竺，以其王沒徒曩表來上。上令天竺僧施護譯云：『近聞支那國內有大明王，至聖至明，威力自在。』」我國的中央研究院英名即為 Academia Sinica，可為名證！

古代域外稱我國為「脂那」(Cina)。唐道宣《續高僧傳·譯經四·京大慈恩寺梵僧那提傳二》：「承脂那東國，盛傳大乘，佛法崇盛，瞻川稱最，乃搜集大小乘經律論五百餘夾，合一千五百餘部，以永徽六年（唐高宗時，西元六五五年）創建京師。」

又古代印度稱我國為振旦。唐玄奘《一切經音義》卷十八：「振旦，或作震旦，或言真丹，皆一也。舊譯云漢國。經中亦作脂那，今作支那。」清王鳴盛《蛾術編》卷十二：「於是詞發雌黃，飛英天竺，文傳貝葉，聿歸振旦。」貝葉是古代印度人用以寫經的樹葉。亦借指佛經。唐玄奘《謝敕賚經序啟》：「遂使給園精舍，並入提封；貝葉靈文，咸歸冊府。」聿，音玉，筆的別稱。

真丹為古印度對我國的稱謂，與振旦、震旦、神旦同為(Cinisthana)的譯音。《宋書·東蠻傳·天竺迦毗黎國》：「元嘉五年，國王月愛遣使奉表曰：『……聖賢承業，如日月天，於彼真丹，最為殊勝。』」冊府是古代帝王藏書的地方。明楊慎《詞品》卷二：「王半山和俞秀老《禪思》辭曰：『茫然不肯住林間，有處即追攀。將他死語圖度，怎得離真丹。』……真丹，即震旦也。」

《佛說灌頂經》卷六：「閻浮界內有震旦國。」唐王勃《益州德陽縣善寂寺碑》：「蛟臺唇閣，俄交震旦之墟；月面星毫，坐照毗邪之國。」毗邪，又作毗耶、昆耶，梵語 Vaisali 三譯音，又譯作「毗耶離」、「昆舍離」、「吠舍離」，古印度域名，在今印度比哈爾邦南部，釋迦牟尼於該地說法時，維摩詰居士稱病不去。明宋濂《西天僧授善世禪師誥》：「大雄氏之道以慈悲願力導入為善，所以其教肇興于西方，東流於震旦。」魯迅《書信集·致蔣抑卮》：「近數日間，深入彼學生社會間，略一相度敢決言其思想行為決不居我震旦青年上。」

會務與鄉情

林明華

◎理監事會

- ❖ 3月15日第12次理監事會議，會中主要就明年團拜及鄉親交流活動等事項進行討論。
- ❖ 5月24日第11次監事會議審查1-4月收支憑證，審查無訛。
- ❖ 6月15日第13次理監事會議，會中主要就明年團拜等事項進行討論。

◎鄉親活動

- ❖ 南投集集浙江泰順廊橋於2月23日舉行圓橋典禮，本會為讓鄉親了解此一難得的泰順廊橋文化，特於4月14-15日舉辦『浙江泰順廊橋通橋之旅』活動，這是在溫州以外建設的第一座『泰順廊橋』，整座廊橋以木拱結構為主，橋身以榫卯結構搭建，沒有一根鐵釘，極具特色，鄉親有空不妨前往走走看看。

◎江心聯誼會

- ❖ 3月16日於梅村日本料理餐廳舉辦第1季慶生會，席開5桌，共51位鄉親歡聚一堂，其樂融融。
- ❖ 5月18日舉辦卡拉OK歡唱大會，現場歌唱高手雲集，39位鄉親歡唱4.5小時盡興而歸。
- ❖ 6月22日星期六於上海鄉村新生店舉辦第2季慶生會，已預定6桌，此次慶生會要改選江心會會長，邀請鄉親踴躍參加。

◎兩岸交流

- ❖ 5月5至9日本會理監事應溫州市台辦及溫州市台聯會邀請參加『2019鄉親交流聯誼活動』，本會於4月1日及4月18日召開行前說明會。此次活動由董兆熊常務監事率領參訪永嘉縣、溫州市、瑞安市等地，所到之處，受到當地民眾熱烈歡迎。其中瑞安市及溫州市台聯會兩場座談會，與會人員尤其是第一次回家鄉的團員，特別表達了對家鄉的思念與熱烈期盼，句句感人肺腑，深深打動在場每位人員，此次活動是一極富意義的交流活動。

◎中元普渡

- ❖ 本會擇於 108 年 8 月 10 日(農曆 7 月 10 日)星期六上午九時至十一時，假台北市南昌路十普寺舉辦中元祭拜歷屆辭世理、監事，會務人員、旅台逝世鄉親中元誦經法會，敬希諸鄉親屆時踴躍參加弔祭。如需為已故親友另設牌位追悼者，仍循例酌收工本費計每位新台幣 200 元整，請於 8 月 5 日以前向本會葉秘書登記，以利作業。

◎溫州會刊

- ❖ 溫州會刊經第 16 屆第 10、11 次理監事會議決議，自今(108)年起改為發行電子版季刊，如仍需紙本會刊之鄉親，請來信索閱。

◎尋李銀滿先生老家

- ❖ 李銀滿先生，民前 5 年 1 月 10 日生，長男，民國 19 年 5 月 5 日於基隆瑞芳居住，職業為礦工，民國 56 年 2 月 8 日死亡，原籍可能是福建省福鼎縣沙埕鄉或蒼南縣，父名李阿坤，母李劉琴，其女兒李姿儀小姐想尋找大陸老家及親人，如有知悉線索者，請聯絡李小姐，電話：0930037263，謝謝！

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

(194)

溫州會刊

第三十五卷
第二期
一〇八年六月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：邢愛菊

社長：何紀豪

社務委員：薛光揚 陳繼國 鄭嘉遠 鄭重 陳孟風 丁愛齡

張政平 戴慧玲 王嫻娟 胡定吾 何萬里 張洪本

王鑄迪 周道忠 周笑藩 林玉琴 葉銘槐 伍婉貞

徐讓怡 林思明 戴宗方 伍桂禎 鄭致宏 董兆富

吳亦圭 陳錫勇 王隆珍 張亦秋 毛昌榮 戴清富

林信茲 (依理監事排序)

總幹事：林明華

總編輯：金麗萍

編輯委員：倪大淵 何正渚 蘇德潤 林信茲

業務部經理：葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：二三二一〇九三〇・二三九二九五〇九

傳真：二三九一七四五五

本會網址：<http://www.tp wz.org/>

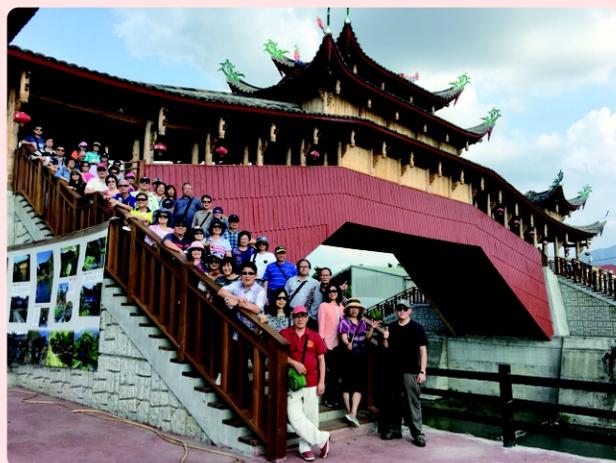
本會 E-mail: tp.wenzhou@msa.hinet.net

郵政劃撥帳號：一〇一八四八三~四

印刷者：一太打字印刷公司

歡迎投稿・文責自負

鄉親入框 · 共繪宏偉江山



江心會第一季慶生會



引吭高歌 滿場天后天王



鄉情漾溢



今朝看我

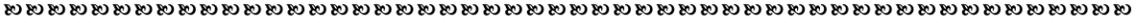


台北市溫州同鄉會助學金申請書

學 生 概 況									
姓 名		性 別		籍 貫		請貼最近二寸 半身脫帽照片			
身份證字號			出生年月日						
本學期肄業 學 校									
大學院校系 科 別				年 級					
學 期 成 績		操 行 成 績		學 校 地 址					
家 庭 概 況									
家 長 姓 名	祖 父		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
	祖 母		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
	父 親		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
	母 親		出生年月日		服 務 處 所 及 職 務				
家 庭 人 口	總 計			人	就 業	人	在 學	人	
電 話			手 機			Line ID			
住 址						E-mail			
主 辦 人 簽 註 意 見									
青 年 發 展 指 導 委 員 會 審 查 意 見									
說 明	一、凡本會在學會員，於公私立大學院校及高中就讀，操行、體育成績乙等(70分)以上者，均可申請。 二、申請助學金請檢送本會制式申請書、成績單、學生證影本、會員證影本、戶籍謄本各一份，並加入本會臉書粉絲團等行動裝置。 三、申請期間：不限。 四、簽立助學金計劃切結書。 五、本表請至本會官網下載，務請逐欄詳實填寫，填妥後請以掛號郵寄：台北市中正區泰安街二巷九號 本會收。電話：(02)2321-0930。					家 長 簽 章			
						就 學 子 女 簽 章			

申請日期： 年 月 日

107.2.20



敦 睦 鄉 誼

團 結 報 國

互 助 合 作

共 謀 福 利

