

Wenzhou Association Magazine

溫州會刊

倪文亞題

188



第34卷 第2期



溫州市兩岸半屏山婦女兒童工作交流團蒞會參訪。

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一〇七年四月三十日出版

會務聯誼活動



← 理事長與
理監事及
會務人員
合影。



← 林明華先生(左)正式接任同鄉會
總幹事一職，可望使得會務運作
展現新貌。

貓空一日遊



← ↑

107.4.14. 江心會舉辦貓空踏青之旅活動。

江心會慶生活動



在「江心會」的慶生會活動上，
鄉親們展現跨世代交流的活力。



江心會聯誼

鄉親聚餐。



鄉親尋人



鄉親黃菊裳中將後人黃綠女士來會拜訪 (文參p23)

聯誼活動



邢理事長愛菊宴請理監事與「六十週年慶祝大會籌備會」工作人員。

本會60週年慶募款、徵求稿件、照片

親愛的鄉親耆老青年朋友們：

我們同鄉會圓滿的走過了60年。

在這一甲子的歲月中，有長輩們的引領與捐輸、有鄉親您的支持與照顧，讓同鄉會輝煌壯大。

2018年7月21日我們要為同鄉會作60大壽，希望您能有錢出錢、有力出力，讓我們一起來感謝前輩、慰勞自己、展望未來。歡迎您捐款及賜寄稿件、照片。

捐款請劃撥：台北市溫州同鄉會，帳號：10184834。或請賜電本會（金額新台幣1萬元以上）派員收取。

文稿及照片內容需與本會重要人事時地物有關。請盡量以電子檔傳寄本會轉交特刊組編整。電郵：

wenzhou1958@yahoo.com.tw或tp.wenzhou@msa.hinet.net

台北市溫州同鄉會

名譽理事長 吳壽松

理事長 邢愛菊 敬啟

副理事長 何紀豪

台北市溫州同鄉會

邀 請 函

本會謹訂於一〇七年七月廿一日(星期六)
上午九時正假台北國軍英雄館宴會廳(台北市
長沙街一段20號1樓)舉辦『台北市溫州同鄉會
成立六十週年慶祝大會暨聯歡餐會』

敬 請

光臨指導，共襄盛舉，至感榮幸。

台北市溫州同鄉會

理 事 長 邢 愛 菊

暨 全 體 理 監 事 敬 邀

一〇七年四月廿七日

世界溫州人博物館展品徵集

各位溫州鄉親：

山水明秀、溫暖宜居的溫州，是我們共有的家園。歷經千年開拓、百年開埠，特別是大陸改革開放四十年來，勤勞勇敢的溫州人，以「敢為天下先、特別能創業」的精神，商行天下，智行天下，善行天下，「世界溫州人」品牌譽滿天下。

新時代，新征程。為弘揚溫州人精神，凝聚世界溫州人的力量，全方位展示世界溫州人的成就風采，建設世界溫州人博物館成為新的使命。世界溫州人博物館將致力於匯集整合世界溫州人的創業拼搏、創新奮鬥的歷史人文資源，展陳世界溫州人的才幹智慧、桑梓情懷，使之成為世界溫州人的情感地標、精神家園。

為更好地反映世界溫州人砥礪奮進的歷程，現特向各界鄉親誠徵有關展品。悠悠千年溫州歷史人物的史料實物；近現代溫州社會各界名人有紀念意義的檔案資料和實物；大陸改革開放四十年以來與溫州相關的企業社團以及各界人士有代表性的檔案資料和實物；或者您認為具有重要意義的，與溫州人有關的檔案資料和實物都是我們需要徵集的展品。

往昔歲月漸行漸遠，家鄉親情愈濃愈醇，世界溫州人博物館是我們全體溫州人的精神家園，世界溫州人博物館的展品需要您來充實，世界溫州人博物館的建設需要您來助力！

假如您有展品、有線索、有疑惑，專家二十四小時守候，隨時歡迎您的垂詢。

世界溫州人博物館展品徵集辦公室

2018年3月18日

聯繫人：

伍顯軍，電話：1356-7788408，0577-56988696

E-mail: 929762132@qq.com 微信號：wzbwgwxj

謝作拳，電話：1832-4224299（微信號）

0577-56988678，E-mail: 510334071@qq.com

聯繫地址：溫州市市府路491號溫州博物館一樓1017室

郵編：325014 傳真：0577-56988282

敬愛的鄉賢 惠鑒：

台北溫州同鄉會將邁入 60 年，在這一甲子的歲月中，有衆多長輩的引領與捐輸、還有鄉親您的支持與照顧，讓同鄉會日漸茁壯。

2018 年 7 月 21 日同鄉會將要過 60 大壽，屆時請您一定要光臨指導，讓我們一起來緬懷先輩、激勵當下、期望未來。

近年來社會經濟蕭條，民生凋蔽，各項捐助經費日減，六十週年慶又必須辦理多項慶祝活動、出版特刊，均亟需經費，殷盼您本以往對本會的愛護，有錢出錢、有力出力，賜捐本次活動經費，多少不拘，集腋成裘，集沙成塔！並請登高相互勸募，共襄盛舉，至所祈盼。如蒙捐款，請就近至郵局劃撥，帳號「10184834」，戶名「台北市溫州同鄉會」。謹此 敬頌

吉祥如意

台北市溫州同鄉會
名譽理事長 吳壽松
理事長 邢愛菊
副理事長 何紀豪



敬上

2018 年 4 月 27 日



溫情話語



最近，同鄉會有不少另人振奮的事。

首先，是六十週年慶祝大會的籌備工作已循序展開；在「大會籌備會」工作專案召集人何紀豪副理事長的帶領下，工作團隊全力投入；忙碌中，又再一次感受到工作同仁的向心力。我看在眼裡，心中充滿感謝，並甚得安慰。

60 周年慶的各項事務繁瑣，幸得籌備會工作專案執行長陳繼國常務理事真誠熱心、加班作業、綜理全局；紀念專刊編製組負責人陳錫勇監事，經驗豐富、不眠不休、認真負責；演出組負責人王嫻娟理事，利用假日或夜間彩排演練，備極辛勞；接待服務組負責人丁愛齡常務理事、行政服務組負責人陳孟風常務理事，也不辭辛勞，參與籌備事宜；大家盡心竭力，為要讓鄉親們在此重要的一天，盡情享受溫馨歡樂的團聚時光。

另有一事，也是我和鄉親們共同的期盼；三月間，林明華先生正式接任本會總幹事一職。林明華先生自台灣世曦工程股份有限公司副總經理退休，他具有豐富的職場閱歷，是一流的專業經理人；尤其值得一提的是，他為人謙遜、熱心助人；相信，在他的主導下，會務運作必將蒸蒸日上。

溫州會刊的編纂出刊工作，也展現新氣象。具有多年媒體經驗的金麗萍小姐，三月接任會刊的總編輯。一直以來，會刊在凝聚鄉誼、通達鄉情上，扮演重要角色，不僅可傳送會務活動訊息，對鄉親了解鄉情、參與活動，更大有助益。未來，還望鄉親們踴躍來稿，藉由會刊的編纂、印製、出刊，讓濃濃的鄉情，溫暖每一位鄉親，遙遠的記憶，重新鮮活起來。

理事長 邢愛菊

XXXXXXXX 目 錄 XXXXXXXX

溫情話語 邢愛菊... 2

封面故事

雁山春茗味通仙.....張永壩... 4

溫州爲何多城堡.....陳學文...11

溫州五處歷史文化街區.....溫州網...16

本期焦點

2018年兩岸民宿高峰論壇在溫州登場.....鄭海新...19

與名人有約

鑄古融今 遊歷四海精益求精本刊...21

溫州真出名.....陳降任...22

黃菊裳中將後人求助啓事.....本刊...23

溫州好好玩

溫州 12 個準省級旅遊風情小鎮劉彩玲...24

台媒聚焦溫州平陽－東海南麂島.....海峽兩岸溫州經示區...26

海天遊蹤

柏格溫 史達夫式教堂 倖存的教堂.....陳繼國...28

兩岸交流

溫州機場 T2 航站樓五月啓用本刊轉載...31

溫州科技

潮流能發電 因溫州人發光本刊整理...35

一探兩岸海底真空隧道究竟.....李仲維...37

古往今來

三京亭與大荆考略.....謝覺曉...39

「洞頭、洞頭、洞天福地，從此開頭」解.....王輔羊...42

孫中山先生與植樹節.....蘇虹...45

會務與鄉情林明華...47

雁山春茗味通仙

文/張永壩

2017年10月26日，中國第三次農產品地理標誌登記專家評審會通過了「雁蕩毛峰」的評審。這是雁蕩山繼「鐵皮石斛」後，又一個農產品地理標誌登記的農產品。加上泰順三杯香、平陽黃湯，溫州共有四個農產品地理標誌。——題記

雁山春茗味通仙，恰在清明穀雨前。

珍重夜芽分禦品，摩崖石鼎試新泉。

玉川浸逐清風去，顧渚空將紫筍傳。

卻笑平生陸鴻漸，暮年翻著毀茶篇。

這是樂清明朝成化進士章元應所寫的盛讚雁山春茗的一首詩。詩人認為，雁茗優於當年享有盛名的湖州紫筍茶，感歎著名茶學家陸羽的《茶經》中，竟然沒有介紹雁茗。

每年清明過後，故鄉老友總會托人捎一斤上等的雁蕩山春茗送給筆者。取一小撮雁茗，放進玻璃杯內，沖入開水。你看：枚枚芽茶就像綠衣少女，曼舒兩條玉臂，翩翩歡舞起來，慢慢地舞至水面，然後漸漸地舞至杯底，於是安靜下來。這時，芽茶逐漸滲出淡綠色的液汁，使杯水晶瑩碧透，煞是好看。隨著，一股清香撲鼻而來，沁人心肺。舉杯品啜，香醇可口，風味獨著，奇妙無比。

雁茗，又稱毛岸、雁蕩毛峰、雁蕩雲霧、雁蕩白雲，俗稱龍湫茶，是一種優質的半烘青綠茶。1954年被列為國家名茶。1963年，根據茶葉品質特點被定名為「雁蕩毛峰」，1979年入編《中國名茶》一書。1984年、1986年，連續兩屆被評為浙江一類名茶；1998年，獲浙江省人民政府銀質獎；2002年、2003年連獲中國精品名茶博覽會金獎；2005年被評為深受消費者喜愛的浙江省十大旅遊名茶；2006年獲北京馬連道第六屆茶葉節金獎。1998年，創新茗茶「智仁早」獲第二屆「中茶杯」名茶

評比一等獎；2002年獲中國精品名茶博覽會金獎、國際名茶杯金獎；2004年獲浙江省農業博覽會金獎、中國(溫州)農業博覽會金獎。

古往今來，流傳著許多有關雁茗的軼事。

龍 茶

雁蕩山種茶的歷史，非常悠久。民間流傳一則「老龍賜茶」的神話。相傳東晉永和年間(345-356)，雁蕩山開山始祖阿羅漢諾詎那率弟子三百，在大龍湫結廬，隱居修行。有一天晚上，龍湫老龍化爲一位白髮銀鬚的老翁，托夢對諾詎那說：「感謝大師的恩德，使我得以安居。」諾詎那不解地問：「我們素不相識，言何感恩？」老翁說：「大師居龍湫，日常用水，傾於山地，從不流入溪間，保全了山泉潔淨。爲報答大師恩情，特賜茶樹一株，夠你終生受用。」諾詎那又問：「老丈尊姓，家居何方？願日後有相見之時。」

老翁笑說：「遠在天邊，近在眼前，若要相見，就在明晨。」說罷就消失了。諾詎那一覺醒來，原來是南柯一夢。

第二天清晨，諾詎那步出廬門，站在龍湫背上，向四周察看，只見龍湫上端龍頭嘩嘩吐水，遠處似有龍尾隱約擺動，一瞬間不復再見。諾詎那方才大悟，托夢老翁必定是老龍化身。回廬後，發現庭院中，果然長出一株大茶樹，枝葉茂盛，日採日發，終年採摘不盡。從此，雁蕩山就有了茶樹。老龍賜茶當然是神話，但體現了樸素的環境保護思想。到底雁蕩山何時開始種茶，一時難以查考。

雁茗，產於雁湖崗、龍湫背、鬥蟀洞、元寶心、蓮花洞等高山峻嶺、雲霧滋潤的地方，其中尤以龍湫背鬥蟀洞附近所產最佳，稱爲龍湫茗、龍湫茶。明隆慶年間(1567-1572)《樂清縣誌》載：「近山多有茶，唯雁山龍湫背清明採者極佳。」

每年清明前，採用一芽一葉或一芽二葉的初展肥嫩芽茶，手工精製而成，故稱明前茶、明茶。絕品明茶是一種芽茶、毛尖茶，古時雅稱茗芽、露芽、紫芽，是優質的烘青綠茶。元代朱希晦《靈峰寺》詩：「無分同禪榻，飄泉試茗芽。」清代方鼎銳有詩：「汲水嘗雲液，烹茶試露芽。」郭鐘嶽《疊前韻》詩：「撥火煨青芋，看山試紫芽。」都是讚美

雁蕩山明茶的詩句。

雁山明茶，條索秀長，緊結勻直，精細潔淨，芽毫隱藏，肉質細嫩，色澤翠綠。用開水泡製後，兩個芽葉相連，茶水清澈明淨，湯色淺綠，清香高雅，滋味醇和，鮮爽回甘，別具風味，有「一飲三聞三泡」之說。「三聞」茶香：初聞濃香撲鼻，再聞香氣芬芳，三聞茶香猶存；「三泡」茶味：頭泡濃郁，二泡醇爽，三泡仍有感人茶韻。

雁茗，是一種神茶，極耐貯藏，貯存得法，有「三年不敗黃金芽」之譽。

猴 茶

雁茗，俗稱「猴茶」，是一種舉世罕見的奇茶。

早年，雁蕩山生長著許多獼猴，成群結隊，攀懸崖，登絕壁，穿幽林，越險穀，相互追逐，覓食嬉戲。每到隆冬臘月，群猴難以在山野裏找到食物，經常飢腸轆轆，只得紛紛到寺院裏乞食。慈悲為懷的和尚看到猴子乞食，就把大米放在小布袋裏，投在寺前岩坦上，讓饑餓的猴子取食。到了來年春天，野猴就攀登懸崖峭壁，採摘優質茶葉送給和尚，作為報答。這種獼猴採茶報恩的趣聞，古籍有所記載。清末民初徐珂《清稗類鈔》載：「溫州雁崖有猴茶。有猴每至晚春，輒採高山茶葉，以遣山僧。蓋僧常於冬時知猴之無所得食，以小袋米投之。猴之遣茶，所以為答也。」

民間流傳著另一則「猴茶」的故事。靈岩寺前有一座高聳入雲的天柱峰，峰腰上有「天柱」兩個大字，相傳是師徒兩人用纜繩繫身懸在空中鑿出來的。師父有個十七、八歲的女兒，天天送飯。有一天，徒弟不幸繩斷墜澗，粉身碎骨。小女孩就剃髮為尼，隱居在一個岩洞裏。洞頂是懸崖峭壁，常年雲霧籠罩，上面生長著許多茶樹。春天，聰明的小尼姑把花生裝在麻袋裏，掛在洞外的樹杈上。猴子把麻袋背走，把袋子裏的花生分吃了，然後把山頂上的茶葉摘下來，裝在麻袋裏，送到洞口照樣掛在樹杈上。小尼姑就用這種優質的茶芽，精製出絕品的「猴茶」。

雁蕩茶農受到野猴採茶的啓迪，馴猴採茶。《中國名茶·雁蕩毛峰》載：「山中獵戶常設法捕捉猿猴賣給茶農。有的茶農養猿猴多達數十

頭。經過訓練後很馴服，稱為猴奴。猴奴會採茶，每逢採摘時節，把牠們引上茶山。主人將布袋掛在頸上，群猴也效仿；主人登絕壁，群猴也跟隨；主人採茶，群猴亦採；主人把茶放入袋中，群猴亦然，無一不像。樹高入雲，群猴能隨意攀登；斷崖絕壁，如履平地。所採茶葉，極為優異。採來茶葉裝滿布袋，回去主人賞給食物。」

雁蕩猴茶，久已失傳，是一項值得恢復發揚的珍奇旅遊景觀。假如訓練出大批會採茶的獼猴，讓牠們穿上紅衣黃褲，攀上懸崖峭壁採摘茶葉，就會形成一道獨特的風景線，吸引眾多的中外遊客前來觀光。

貢 茶

雁茗自古名聞遐邇，明清兩朝列為貢茶。

雁茗，早在北宋大中祥符年間(1008-1016)就已名聞遐邇了。詩人梅堯臣曾在合掌峰下碧霄掩(現靈峰寺)暢飲穎公所敬雁蕩山晚春新茶後，作了《穎公遺碧霄峰茗》詩：「到山春已晚，何更有新茶。峰頂應多雨，天寒始發芽。採時林欲靜，蒸處石泉嘉。持作衣囊秘，分來五柳家。」詩人熱情地謳歌了雁茗生長、採摘、製作之美，喜愛之情溢於言表。

南宋樂清本土狀元王十朋《題靈峰寺三絕》之三：「三宿靈峰不為禪，茶甌隨分結僧緣。明朝仗履丹丘去，帶得煙霞過海船。」他在《毛虞卿見過》詩中有「雀舌烹春擷」句。南宋進士、樂清人鄭穀《大龍湫瀑布泉》詩：「霞卷東西嶂，雲橫宴樂峰。漠泉三百丈，絕壁一千重。玉茗沾香蕊，金蘭憶醉容。殷勤祝尊者，為我起乖龍。」

明代，雁茗更是聲名鵲起，列為「雁蕩五珍」之首，開始被遴選為皇家貢茶。從明成祖永樂二年(1404)始，歲貢十斤，專供皇宮享用。明弘治進士樂清人朱諫《雁山志》載：「浙東多茶品，而雁山者稱最。」雁蕩山高、霧濃、濕度高、溫差大，香灰土養份豐富，茶樹生長特別旺盛，芽肥汁厚，品質優異。「每春清明日採摘芽茶進貢，一旗一槍，而白色者曰明茶，穀雨日採者曰雨茶，此上品也。」朱諫《寄茶與萬學使》詩：「雁頂新茶味更清，仙人採下白雲英。直須七碗通靈後，習習清風兩腋生。天造明茶出雁峰，貢餘自合到王公。老夫借取通仙力，攪動先

生錦繡胸。」詩人對雁茗的清香醒神有很高的評價。明溫州郡守馮時可在《雨航雜錄》載：「雁山五珍，謂龍湫茶、觀音竹、金星草、山樂官、香魚也。」

清代，雁茗名聲大噪，古時詩文，大為讚美。舊版《辭源續編·龍湫茶》引清人勞大輿《甌江逸志》：「茶即明茶，紫色而香者名玄茶，其味皆似天池而稍薄。」還稱：「甌地茶，雁山為第一，可去腥膩，除煩惱，卻昏散，消積食。但以錫瓶貯之，得清香，味同陽羨山芥茶無二。」可見，雁茗在當時溫州茶中的地位，首屈一指。郭鐘嶽《甌江竹枝詞》：「雁宕芽茶仔細評，嫩湯飛雪聽瓶笙；呼童莫汲松臺井，不及蒙泉味更清。」清代巡撫阮元《大龍湫歌用禁體》詩：「一甌春茗啜已盡，水花猶復搖玲瓏。」盛情讚美了雁茗。

詩 茶

古往今來，歷代詩人對雁茗多有吟誦。

宋代「永嘉四靈」之一、永嘉趙師秀《贈約老》：「一徑入深竹，數楹臨古溝。更無人共住，極喜客來遊。白髮長垂領，新茶綠滿甌。自言門外寺，更是老僧修。」又作《岩居僧》：「開扉坐石層，盡日少人登。一鳥過寒木，數花搖翠藤。茗煎冰下水，香炷佛前燈。吾亦逃名者，何因似此僧。」徐璣《贈東庵約老》：「問今年八十，退院久清閒。白雪髭慵剃，青松戶早關。取泉來煮茗，與客話遊山。弟子何僧是，緇衣多往還。」

元代樂清詩人朱希晦《靈峰寺》：「塵飛不到處，中有梵王家。翠老婆娑樹，香浮蒼菊花。晴峰虧日月，石室闕煙霞。無分同禪榻，飄泉試茗芽。」元泰定進士楊堆楨《簡李五峰》：「海菜紫芽如蜜脆，山柑黃顆待霜肥。」樂清詩人李孝光《同楊明仲宿瑞鹿寺》詩中有「煨芋煮茶俱不惡，燈前又見宰官身」句。

明遂昌知縣湯顯祖遊雁蕩時作有《雁山迷路》：「借問採茶女，煙霞路幾重？屏山遮不斷，前面剪刀峰。」詩人向採茶女問路，別有情趣。另作《雁蕩山種茶人多姓阮偶書所見》：「一雨雁山茶，天臺舊阮家。暮雲遲客子，秋色見桃花。壁繡莓苔直，溪香草樹斜。鳳簫誰得見？空此

駐雲霞。」難得一首描寫雁蕩茶農生活的詩。明末樂清布衣詩人何白作有一首七古《靈峰洞烹龍湫頂新茶歌》：「雁頂東南天一柱，上有天池宿雷雨。夜半光飛一縷霞，海色金銀日初吐。仙茶盤攫於其嶺，雲鬢霜鬢枝幹古。石根泚泚養靈芬，雲表瀼瀼滋玉醞。揆煙掇霞出萬峰，稟性高寒味清苦。山僧重持汲白泉，活火新煮香潑乳。玉華甫歆靈氣通，一洗人間幾塵土。粉槍朱旗殊失真，鳳餅龍團何足數。白芽珍品說洪州，紫筍佳茗傳顧渚。寧知此地種更奇，僻遠未登鴻漸譜。啜罷臨風憶舊遊，天末相思獨延佇。呼龍欲載小茅君，祈水共向雲中煮。」詩人煮新茶，賞其形，聞其香，品其味，認為雁茗茶勝過旗槍鳳餅龍團白芽紫筍等名茶。此外，朱諫《春日在雁山寄王月崖》：「雁蕩山中三月時，採茶歌裏一吟詩。」樂清人李經敕《石門泛舟》詩中有「狂如太白真耽酒，散學龜蒙愛煮茶」句。侯一元有《茶歌六首和友人韻》。

清溫州兵備道李鑾宣《汲大龍湫水煮雁山茶》：「活火茶爐活水煮，松濤細響攪詩禪。來題雁蕩千尋石，試飲龍湫百沸泉。幽鳥忽沖蒼靄沒，晚香初鬥綠陰圓。碧煙縷縷風生腋，況是高秋霽雨天。」這是一首絕妙的古代茶道歌。浙江學使阮元《試雁蕩山茶》：「嫩晴時候碾茶天，細展青旗浸沸泉。十里午風添暖渴，一甌春色鬥清圓。最宜疏筍香廚後，況是松篁翠石前。寄語當年湯玉茗，我來也願種茶田。」大學者竟想做一個雁蕩山的種茶郎。陳朝豐曾用龍湫水沏雁茗，不由像阮元那樣想起湯顯祖：「雁山峰頂露芽鮮；合與龍湫水共煎，相國當年饒雅興，願從此處種茶田」。蔡家挺《龍湫背採茶》：「野人導我上峰巔，已訝栽茶定有仙。土冷初經三月雨，日長才摘一林煙。白雲滿袖香先異，綠雪盈筐色可憐。只為懸流人罕到，孤僧得價勝耕田。」詩人描寫了龍湫背看採茶的情景。平陽張綦母《船屯漁唱·龍湫》：「龍湫頂背雁湖邊，採得盈籃紫筍鮮。爭趁雨前好天氣，竹雞聲裏焙茶煙。」詩人描寫了採製穀雨前的龍湫茶，猶如湖州名茶紫筍。

方鼎鏡《溫州竹枝詞·龍芽》：「龍芽採向白雲巔，爭說明前勝雨前。好與鄰家乞新火，淡煙疏雨焙茶天。」也是一首描寫採製雁茗的詩。

清咸豐進土方鼎銳與樂清代理知縣郭鐘嶽相約遊雁蕩後作詩。方鼎

銳《和阮文達公淨名寺蔬飯》：「選勝入東穀，松陰一徑斜。行廚供竹筍，小院落松花。汲水嘗雲液，烹茶試露芽。高僧曾掛錫，繞屋總煙霞。」郭鐘嶽《和前作》：「紆回東穀路，曲曲似褒斜。古寺客炊飯，空岩佛散花。茶煎溪上水，蔬摘雨中芽。坐對諸峰靜，銜杯醉落霞。」又作有《疊前韻》：「古寺依層嶂，門臨溪水斜。清齋餐竹筍，春雨煮桃花。撥火煨青芋，看山試紫芽。縱觀峰百二，滿腹飽煙霞。」三首茶詩，好友唱和，傳為品茗佳話。清嘉慶進士、泰順人董正揚作有《靜上人以雁山茶介項果園見貺詩》，這首五古洋洋 290 字，盛讚雁茗後，不禁發出了「烹泉古洞旁，嘉福記吾舌」的感歎。

(本文作者為中國民俗學會會員、中國科普作家協會會員)



(圖摘自網路)

溫州為何多城堡

文/陳學文

溫州沿海多建有古代城堡，今已成爲一道亮麗的風景線，吸引眾多遊客來觀賞。

爲何溫州建有那麼多城堡？這是在明代爲了防止倭寇進犯而多由民間集資而建的。早在明洪武二年（1369），倭寇「數掠蘇州、崇明，殺掠居民，劫奪貨財，沿海之地皆患之。」（谷應泰《明史記事本末》卷 55），到了明中葉嘉靖朝（1522-1566 年），倭寇更爲猖獗，不斷侵擾東南沿海，釀成一代禍患。溫州人民爲了保衛鄉土安全和百姓生命財產，只得集資建築城堡以防戍。

溫州地處東南沿海，歷史上曾是倭寇、海盜屢犯並荼毒最爲厲害的地區之一。洪武十七年（1384）朱元璋命「湯和巡視沿海諸城防倭」。（《明史》卷三《本紀》）「倭數掠海上，皇既遣使命將，築城增戍」。（鄭曉《吾學編》·《四夷考》上《日本條》）湯和遂於洪武二十年，「整飭海防，乃築城五十九。」（《明史》卷 126《湯和傳》）在溫州就建有溫州、磐石、金鄉三大城堡（衛所）以衛戍。

明嘉靖三十年前後爲倭寇最猖獗時期，因爲當時日本正處於「戰國時期」，中央政權對大名、領主失控。失職官員、奸商、武士、浪人、海盜、流民糾結在一起，在領主支持下向外掠奪，浙閩最受侵擾。嘉靖朝海防不固，衛所、官兵敝敗，無力抵抗倭寇入侵，而中國奸商、海盜爲之嚮導，同流合污，變本加厲，釀成一代倭患。迨至嘉靖三十六年、三十八年（1559）戚繼光組訓的戚家軍組成，守衛浙江，殲滅入侵倭寇。至嘉靖四十一年（1562）四月，全浙江倭患始告平息。（詳見拙文《明代抗倭戚家軍的組建》，刊於《浙江學刊》2009 年第 6 期；《論嘉靖時的倭寇問題》，刊於《文史哲》1983 年第 5 期）

倭寇數犯溫州，當地官民奮起抵抗。洪武三十一年「十月，倭犯平陽炎亭，金鄉衛指揮僉事戴順，揮刀力斬數賊，遇害身亡。」（弘治《溫州府志》卷九）嘉靖《永嘉縣誌》卷九有專節《倭寇紀略》詳記倭寇種

種罪行：「數日內煙焰蔽天」。嘉靖三十七年五月，倭犯樂清磐石，「殺死守宿軍士，血流狼藉。」犯溫州，「鄉間民房燒毀十有九八，殺死男婦約萬餘，其沉溺水中及饑渴困頓，因而病死者更多。……殆開國以來未有之大慘也。」宗臣記曰：「島夷入寇吳越，殺戮焚掠，數百里爲墟。」（《宗子相集》卷十四《報阮督學》，臺灣景印《文淵閣四庫全書》集部第 226 冊收入此集，臺北商務印書館，1986 年版）

大敵當前，溫州官民全力抵抗。嘉靖三十七年溫州衛指揮劉茂在磐石衛戰歿。最令人感佩的是龍灣王沛王德叔侄及族人王崇德三人在嘉靖三十九年追剿倭寇而犧牲，明廷頒賜敕命：王沛爲太僕寺丞，建褒忠祠；王德爲太僕寺少卿，建潛忠祠。龍灣英橋王氏族眾，「築堡聚守爲萬全策。」（王光美《先參政公行狀》）王叔臬主動推遲科舉應試時間，帶頭捐資籌建永昌堡。永昌堡在溫州東南 25 公里的龍灣永中鎮。嘉靖三十八年十月建成，「堡城四周凡八百六十丈有奇（文按：萬曆府志稱九百三十餘丈），高二十有五尺，厚半之。以三面距河，中引二渠，按方立門，水陸各四。樓櫓周廬，闌闔橋道，靡不敕治。井井繩繩，屹爲一方巨鎮，咸謂縣治無以過也。」（侯一元《永昌堡記》，見萬曆《溫州府志》卷十六）

永昌堡雖稱爲堡，實是城市體制中的市鎮。（參見拙文《明中葉以來江南城市化的新格局：永昌堡興建的價值與意義》，刊於《浙江社會科學》，2012 年第 2 期）集民居、防禦、生產、生活、消防於一體的城堡工程。今實地測量南北 738.3 米，東西 445.2 米，城牆高 8 米，闊 4 米，占地 0.34 平方公里。有敵臺 12 座，上層爲瞭望射擊戰區，下層供駐防休息。城堞 908 個，堡外有護城河連接周邊水網以通航。堡內有二渠（闊 8 米與 13 米），圍田 150 畝，供耕作、種植，是可以長期居住防守。民居、商店沿河渠分佈，頗有江南水城之美。建堡時王叔臬上《請建堡疏》，經明廷核准將巡檢司、鹽運司遷入堡內，形成軍民聯防機制。「彼此憑依守望相助，庶幾緩急得力……鹽課司、巡檢司並居一堡，則人煙稠密，防守益固，隱然郡城屏障也。「庶幾寇至有備，民得安生，弓兵不爲虛設，國課不至終虧。」（《王叔臬集》卷八，黃山書社，2009 年）

永昌堡在抗倭戰爭中發揮堅強的堡壘作用，入犯倭寇一見城堡如此雄偉堅固，望風喪膽。「堡成，樓櫓森嚴，望之（如）巨鎮，而防守之法漸備，鄉族賴以乂（yi）安。……堡之甫竣，寇突至，眾藉以無虞。」《王叔杲集》502 頁，上海社科院出版社，2005 年）永昌堡環境優美，小橋流水，樹木茂盛，「大海環之，內河四繞，雖蕞爾一區，而一郡山水總攬殆盡。」（《永昌堡地圖說》，同上書，387 頁）後經嘉靖四十五年、萬曆十七年、三十三年以及清代 18 次地震而絲毫無損。2001 年經國務院批准列為全國重點文保單位。



（永昌堡）

與永昌堡相犄角的有永興堡、寧村所，形成聯防體系。永興堡建於嘉靖三十七年，城周 720 丈，高 2 丈 4 尺，有陸門 6，水門 2，牆厚 1 丈 3 尺。

溫州設有溫州、磐石、金鄉三個衛所，下轄海安、瑞安、平陽、沙園、蒲門、壯士、蒲岐、寧村 8 個千戶所（參見嘉靖《永嘉縣誌》卷五）。

這些防倭城堡大多數是民間自籌資金不費公帑而建的。如樂清永康堡，由劉姓族眾集資；壽寧堡，「在瑤壘，嘉靖間邑人朱守宣倡議築以防倭。」（萬曆《溫州府志》卷二《輿地》下）安福堡（壘前堡），嘉靖三十一年由連哀公出資建造；安寧堡，「嘉靖三十七年春，倭夷寇境，火人屋，掠人財，民皆洶洶，逃竄流離，肩摩踵躡，骸枕屍暴。河上聞鬼哭，井中嗅人腥。……而餘族之堡，實不費朝廷公帑，祖聽耕、霞川、友蘭諸公合族商議，皆出己資，俱竭民力，築未告竣，而寇已息矣。……洵百代之無虞者也。」（萬曆三十七年《安寧堡記》，轉引自《塵封的記憶》，中國文史出版社，2008 年）

明中葉以來溫州地區建堡一覽表

縣名	堡名	時間、規模	資金來源	備考
樂清縣	鄂渚堡	嘉靖間邑令歐陽震建，週五百丈，門五。		
	永康堡	嘉靖間居民為避倭建，週四百丈，門三，河洞二。	劉姓居民聚資	
	安福堡	嘉靖三十一年居民為避倭建，週四裡，門四，水洞二。	連哀公出資	又名 巒前城
	安寧堡	嘉靖三十七年建，城高四米，週四百丈，三門。	聽耕、霞川、友蘭三人出資	又名 郭路城
	壽寧堡	嘉靖四十年朱守宣倡築，週五百丈，門五。		
永嘉縣	永昌堡	嘉靖三十七年王叔杲等倡築，周930丈，高二丈五尺，陸水門各四、二渠，鋪舍二十，敵臺十二。	自籌資金七千餘兩	
	永興堡	嘉靖三十七年巡鹽禦史凌儒築，周七百二十丈，高二丈，陸門六，水門二。		
瑞安縣	梅頭堡	嘉靖三十八年，邑令餘世儒諭民備築，萬曆間令章有成重修。		
	山頭堡	三十都民捐資築		
平陽縣	餘洋堡	里人蔡子昂築		
	前倉堡	義民陳啓濟倡築		
	宋埠堡	在餘洋		
	仙口堡	近宋埠		
	蔡家山堡	在山嶺		
	東魁堡			
	肥臚堡			
	龜峰堡	即舊巡檢司		

資料來源：萬曆《溫州府志》卷二《輿地》，四庫全書存目叢書，史部第210冊，齊魯書社，1992年。

此外磐石衛、金鄉衛，蒲壯所城十分壯觀。

磐石衛城，在樂清西南25公里處，扼甌江口，形勢險要。洪武二十年湯和監建，城周9里30步，1554丈，高2丈，址厚1丈，四門，駐軍5600名，下轄黃華、沙角等七個烽火臺。

金鄉衛城，在蒼南縣，周 1420 丈，高 2 丈 9 尺，地闊 2 丈，堞 1650 口，城門 4，水門 2，洪武二十年建。

蒲壯所城，洪武二十年湯和監建，原為金鄉衛轄蒲門、壯士二個千戶所，後併入蒲門，故稱蒲壯所。城圍 5 里 30 步，高 1 丈 5 尺，址闊 1 丈 2 尺，城門 3，城垛 610 口，敵臺 6 座，二所守軍各 1232 名。地處閩浙交界，依山臨海，外設南堡嶺烽火墩。1996 年列為全國重點文保單位。

溫州地區有如此眾多城堡，當初多是為了抗倭需要而構建的，當地族眾為了家鄉的安全，自願集資修建，與官方的衛所、塢寨、烽墩形成一個完整的防禦體系，並有大量兵員戍守。一旦發現倭情，逐城、堡、塢、烽墩傳遞資訊。弘治《溫州府志》：「沿海地面設置烽墩。



（蒲壯所城威遠門）

墩。……多積柴草，晝夜用心看守瞭望。如遇寇船有警，晝則舉煙，夜則舉火，以憑策應。」（卷十七，《遺事·防海》）這種「聲光」軍事通訊方式乃是一大發明創造。僅樂清一縣就有 81 處烽墩。晝燃狼煙，不受風吹影響可以直上雲霄，因為狼糞點燃垂直而上不怕風吹。夜點火，火光四處照射。如遇敵情晝夜點燃，可以一墩接一墩互相傳遞軍情。

從城堡、塢寨、烽墩等古建築實物已足以說明，自明初和嘉靖年間（1522~1566），倭寇屢犯我東南沿海，釀成一代倭患。溫州地區至今仍遺留著當年修建的城堡就是抗倭實物證明。浙南族親為了保家衛國，慷慨解囊集資建城堡，如永昌堡設計科學，宜居宜守，是一個安全的新田園。溫州人民也為抗倭付出了巨大代價，如王沛王德不惜犧牲生命，為後人留下美好而崇高的榜樣。他們更敬仰抗倭英雄，嘉靖七年（1528）在龍灣海濱鎮寧村建造了湯和廟。

但是某些人採取歷史虛無主義，不顧歷史事實，否認倭寇存在和侵犯我國，進而否定抗倭英雄戚繼光。然而歷史就是歷史，不是任何人可以任意竄改的。溫州的諸多城堡的遺留，就以實物來證明抗倭的正義性。

封面故事

溫州五處歷史文化街、區

文/取自《溫州網》

溫州，一座有著五千年魚耕文明史，2200 年城市發展史的悠悠古城。在這座古老的小城裡，獨具特色的城市風貌，厚重的歷史人文，豐富的文化遺產書就了絢爛的甌文化詩篇，傳承千年，生機盎然。

古城區整體保護框架

2016 年，國務院公佈溫州為國家歷史文化名城。現保存著四大歷史文化街區和一個歷史地段，分別為朔門街、慶年坊、城西街、五馬墨池等歷史街區及江心嶼歷史地段，總面積 141 公頃，較好地保留了南市、東廟、西居、北埠、中子城的格局。街區內分佈著眾多文物古跡，現有省級文保單位 13 處，市級文保單位 30 處，第一批已公佈的歷史建築 83 處，古城保護價值很高。

朔門街歷史文化街區

朔門歷史街區是古城格局中「北埠」的重要組成部分。範圍西至解放北路，北至望江路及臨江碼頭，南到永寧巷以南，東至水門巷，含溫州二中，總面積 21.78



益康錢莊舊址。



朱自清舊居。

公頃。其中重點保護區東起水門巷，南邊界至永寧巷，西至解放北路，北邊界至朔門街北。該街區是古城北面「北埠」唯一保留的歷史街區，保存有原古城北水門（現

水門頭處)，以永寧巷和朔門街為代表。其中永寧巷，又名永寧坊。巷內向有永寧殿，故又稱永寧殿巷。該巷南起兵營巷，向北轉西至解放北路，以東漢順帝永和 3 年（138）在此一帶置永寧縣而得名，古時為繁華熱鬧街坊。北宋永嘉郡守楊蟠《永寧橋》詩云：「過時燈火後，簫鼓正喧闐，三十六坊月，一般今夜圓。」朔門街堪稱溫州街區一大特色，其中有風火牆和字碑等文物古跡。現街區功能以商住為主，整個街區建築基本保存完好。

慶年坊歷史文化街區

慶年坊之舊稱為慶善坊，東起信河街，向西轉南至丁字橋巷，又岔巷轉北至應道觀巷，因宋兵部尚書蔡幼學居此並襲其軼事而得名。

這裡有社區曲藝院、詩詞院、書畫社等活動場所，有溫州唯一的古詩詞吟唱隊，有鹿城首家社區詩刊《慶年詩苑》。以慶年坊為軸，周邊弄巷構成社區一道由書畫廊—攝影廊—民俗風情廊獨特觀光風景線。

城西街歷史文化街區



城西街區。

構路面，倉橋、飛鵬橋、嘉會裡橋、金鑿石橋均穿街而過，小橋流水，素稱「九山十八溪」。城西街的建築大都為民國時期的二層小樓房，歷史上這裡是傢俱一條街。區內街巷格局基本完整，有城西基督教堂、夏鼐故居等受外來文化影響的中西合璧式建築。

城西街歷史街區是古城格局中「中衙」和「西居」的主要街區。街區範圍東至北延的府前街，南至飛鵬巷、廣場路，北到三官殿巷，總面積 19.69 公頃。

城西街因位於古城子城西側而得名。清代時是條石和青磚結



夏鼐故居。

五馬一墨池歷史文化街區

五馬街—墨池坊歷史文化街區位於古城東南，為古城格局中「南市、東廟」的主要街區，也是古城區規模最大、風貌最完整的歷史街區，由五馬街街區、解放街街區和墨池坊街區組成。

街區範圍西起府前街，南至柴橋巷、紗帽河、府學巷，東以華蓋山山麓、縣後巷、招賢巷、解放街及解放街以東 20~80 米範圍內的小巷為界，總面積 64.89 公頃。

江心嶼歷史文化地段



晚清江心嶼。(約攝於 1878~1880 年)

江心嶼位於市區北面甌江之中，是中國四大名嶼之一，有「詩之島，佛之嶼」的美稱。南宋前，江心寺原為兩座孤嶼，東島有建於咸通七年（866）的東院普寂禪院及東塔；西島有建於宋開寶二年（969）的西院淨信講院及西塔。東西對峙，中貫川流。宋建炎四年（1130），高宗南渡，嘗駐蹕東院，書「清輝」、「浴光」以榜二軒。特賜二院額，東曰「龍翔」，西曰「興慶」。南宋紹興七年（1137），青了禪師奉高宗旨意來住持江心兩寺，便率眾拋石填平，填基土上興建梵宇，高宗賜名「中川」，俗稱「江心寺」。至此，江心嶼才有了以「中川」為中心，「龍翔」「興慶」輔之這種主次分明，左右對稱的典型的中國傳統風格的佛教建築群。一改當時「中川雙分鹿苑而兩不成」的格局，達到了「分則氣散，合則神足」的江天佛國的鼎盛氣象。

本期焦點

2018年兩岸民宿高峰論壇在溫州登場

文·圖／鄭海新



3月24日，2018兩岸民宿高峰論壇在浙江溫州舉行。來自海峽兩岸的多位民宿業者、專家學者群聚一堂，共同探討兩岸民宿發展的經驗，解讀與研討當前大力發展的鄉村旅遊產業政策、兩岸民宿經營與發展的對接與交流、相關項目的深度合作以及對於旅遊市場的未來展望。

作為國家歷史文化名城，溫州有著深厚的古村文化與民俗文化底蘊，發展鄉村旅遊及鄉村民俗的潛力巨大，本屆論壇主題為「融變與共用」，在中央大力實施鄉村振興策略的背景下，討論如何整合溫州民宿資源，有效切入農村產業融合發展，走上「共用經濟」快車道，為旅遊市場提供真正有需求的有效產品和服務。

論壇現場嘉賓從兩岸民宿發展現狀以及民宿的設計理念、管理與運營，並結合當前鄉村旅遊休閒產業發展政策進行解讀，討論如何促進溫

州民宿發展。同時，就融合兩岸民宿發展經驗、未來之變化、及未來溫州民宿發展潛力方向等議題展開討論。



臺灣專家表示，民宿業為臺灣旅遊業中具特色的經營方式，如何發展為專業化、標準化、人性化，及得到各界的認同，是未來台灣民宿業者要努力的方向。臺灣民宿的發展已逐步形成民宿融入社區概念，並產生矩陣式的共用經濟模式，這其中包括群聚型民宿和主題化民宿。這些民宿主人以當地的美食、農業為特色基礎，融合當地的文化、藝術、旅遊、創意和環境等要素，為每位到訪的旅客提供一次一起分享自己生活方式的機會，形成以「民宿+文化」為核心的創業思維，帶動當地經濟的共同發展，積極開創新民宿文化與價值；「我家就是你家」這是民宿吸引遊客的最大魅力，也是民宿業主與遊客情感的連結，為其傳遞的是溫情與溫度。遊客選擇下榻民宿，是融入當地的最佳快捷方式，可切身體驗當地的人文風采與地方文化，而民宿業主自身應作為地方導遊角色，為遊客介紹所熟悉的地方幽秘，搭配特產美食，成為遊客喜愛的深度之旅,此種複合式的經營方式，大大的提高民宿在住宿選擇時的競爭力。

近年來，民宿大熱，作為浙江最大民宿集群之一的溫州，鄉村旅遊行業迅速發展，客棧、民宿數量不斷增多，成為民宿高地。臺灣的民

宿起步較早，理念與行業發展日趨成熟，形成深厚的民宿經驗與文化。此次兩岸民宿高峰論壇，是溫州與臺灣兩地民宿行業的首次高峰論壇，對於兩岸民宿的交流互動有著深遠意義。



(本文作者任職於溫州市台辦)

鑄古融今 遊歷四海精益求精



邢理事長愛菊蒞臨會場欣賞畫展。

一生追求鑄古融今的資深畫家池伯成，於1926年出生在溫州書香世家，自幼熱愛詩文丹青，喜弄筆墨，青少年各項畫作，備受師友讚許，被認為具有藝術天賦，惟因池先生年少時遭逢日軍侵華，時局動盪不安，年少時即離鄉背井逃

難，加上1948年大陸時局變遷，池先生跟隨國府來台，一生輾轉飄泊，未能進入專業藝術學校受教，這均無損池先生對藝術之執著與熱愛，在工作之餘，自己不斷研習苦練，提升自己藝術內涵。在因緣際會下偶遇名畫家王逸雲與黃甌波真，獲得賞識，並在王逸雲長期指導之下，畫藝突飛猛進。

池伯成浸淫繪畫八十年後，於九十三歲高齡在107年3月10~16日再開畫展；其實池先生曾是清雲畫會會員、陽明畫會會長、又加入中國美術家協會、紐約市美洲書法協會、及中國藝術協會名譽主席；作品更入選國家美展、全國美術界作品選展、台灣省展、台北市展、台陽美展、15次清雲會員展、6次陽明畫展、和多次中國美術協會會員展、美國紐約華埠文化中心個展，還四次榮獲中日書畫聯展知縣賞、皇冠金鷹各一座，作品廣獲日本國家博物館、台灣藝術館、台北科技大學、鹿港文物館、國賓大飯店及一些美國藝術愛好者等收藏。

池先生專長是畫山水、花鳥、人物；但一般畫家都公認畫虎最難，功力不足最不易掌握虎之神韻，經常「畫虎不成反類犬」，池先生因本身生肖屬虎又是畫家，既然畫虎是畫家最困難事，更決心要將虎畫好，於是池先生靜下心來，觀摩寫生、與知音藝術家切磋，費心盡力，終使畫虎作品充滿生命力，由此可知池先生對自己畫藝的毅力與堅持。(本刊)

溫州真出名

文/陳降任

中國大陸的地名，就像天上數不清的點點繁星，但小小的溫州，卻在台灣無人不知無人不曉，比上海、北京更為出名，也許是受到全台都有的溫州大餛飩的關係，此外，台北市的溫州街是台灣大學教授的宿舍，甚為出名。

在台北的名人中，早年有瑞安의 姚琮將軍，只是對現代台北人來說不太有人知道，但立法院院長，樂清的倪文亞先生在任長久，大名鼎鼎可說是無人不知無人不曉，另有司法行政部長，也是樂清人的林彬先生，這兩位說得上是溫州人中的大官，尤其是前者。我與倪文亞院長有過一面之緣，約在民國 44 年，我在海軍韓江號巡邏艦當艦長，與我同學孫芳斌，他是西江號艦長，某日，兩艦同泊基隆港時，我應西江艦的航海官倪文亞院長的哲嗣倪公昭兄之邀，與孫方斌艦長去台北倪文亞院長公館午宴。記得當時倪院長在席間口口聲聲：「經國同志。」這句話使我記憶猶新，卓見他與兩蔣關係十分密切，也是我溫州人中惟一無二的大人物。

至於林彬部長是我姊夫林章森的叔叔，他時常來看我姊夫，因此我與他也曾多次見過面，林部長公館在新生南路，我曾隨姊夫去過他家，官舍裡的客廳十分簡陋，只有一套藤椅，可見他為官十分清廉。

在歐洲到處都有溫州人，美國倒是少見，這是我的多年所見。記得我有個堂兄，當年覺得在鄉下沒有出息，他跑到青田買來幾麻袋的青田石和雕刻好的小動物，有猴子、兔子、雞、鴨等等搬到上海，在一艘洋船上以伙夫燒煤工作免費搭船到法國，抵達後他去華僑之家讓他免費住宿，然後他每天背了一袋青田石到法國人家庭挨家逐戶銷售，他什麼洋文都不會，只是敲門叫聲 Madame，開門後將腳伸進去，洋人看他拿出青田石覺得好奇，價錢不貴就買下來了，他就每天如此，終於有了生活能力。

我在溫州甌海中學有一位大我三歲的學姊，她是郭子鈞縣長的千金——郭文倍小姐，她與溫州的金祥夫婦移民到義大利去，我最後一次見到她是 37 年英國接重慶號巡洋艦回國，在我姊姊家上海提籃橋公寓。我好希望如果她有機會來台觀光，一定與她一見。

因爲我與他家關係十分密切，抗戰時，某日日軍侵犯溫州，她全家都到我家瑞安塘下韓田避難。記得有一天她的母親牙痛，就請塘下的牙齒師來家爲她診治，那時候溫州人對官夫人尊稱爲「太太」，對一般人婦則叫「先生姆」，真有意思以上是我想到溫州人的趣事。

黃菊裳中將後人求助啟事



黃菊裳中將。

國民革命軍陸軍中將黃菊裳(公略)(1886～1951)浙江瑞安麗畧人。保定陸軍速成學堂第一期騎兵科、陸軍大學第四期畢業。從戎四十載，曾任浙軍騎兵營營長、浙江保安隊第三團團長、國民革命軍第十一師少將參謀長、國民政府軍事委員會中將處長、法制委員會中將副主任委員等職。保定時與蔣中正、童保暄、姚琮；陸大時與徐永昌、林蔚、葛敬恩、周亞衛；軍委會時與朱培德、袁績熙、張

自忠、張鈞、邱清泉諸公，均有交集。

黃公子孫後人，苦心蒐集黃公及其友好之遺稿，歷時數年，初有獲益。今特登報，意在收尋黃公遺散於海外的詩文、手稿、信函、照片等資料及相關線索，以結集《黃菊裳詩文拾遺》。乞望海外的文史學者和各方人士，予以關注和援助。尤盼與黃公摯友姚琮將軍之子姚遠生先生、黃公盟兄楊超將軍之侄楊士強先生、至親黃雲同先生後人，取得聯繫。有勞諸位費心費力，不勝感激之至！



陸軍中將姚琮。



陸軍少將楊超。

黃菊裳之孫 黃 綠 敬啟

電話：617-750-0849

電子郵件：luhuang38@gmail.com

台灣聯絡人：項 潔 教授

02-33669847

溫州好好玩

溫州十二個準省級旅遊風情小鎮

文/劉彩玲

浙江省旅遊局官方網站 8 月 22 日公佈了擬列入省級旅遊風情小鎮培育名單，溫州市有龍灣瑤溪等 12 個鄉鎮上榜。加上今年 1 月份列入培育名單的蒼南礮山鎮和泰順泗溪鎮，溫州市有 14 個鄉鎮向真正的省級旅遊風情小鎮衝刺。

擬列入本次培育名單的省級旅遊風情特色小鎮分別為：



甌海區澤雅鎮



龍灣區瑤溪



洞頭區東屏



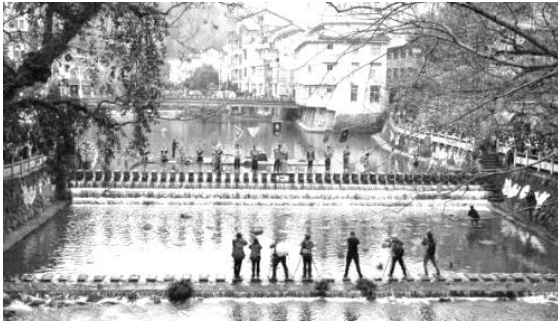
永嘉縣雲嶺鄉



永嘉縣岩頭鎮



蒼南縣馬站鎮



平陽縣青街畚族鄉



文成縣南田鎮



蒼南縣橋墩鎮



瑞安市高樓鎮

打造旅遊風情小鎮，是 2017 年浙江省旅遊發展重點。要成為浙江省旅遊風情小鎮，不但要擁有獨特的自然風景、建築風貌、節會風俗、特產風物、餐飲風味和人物風采，還要符合以旅遊休閒為主導功能、以規劃保護為前提、人居環境優美和諧、地域風情豐富多彩等條件。也就是說，要成為浙省的旅遊風情小鎮，除了要讓遊客有美景可賞，更要有景點可玩、好玩。例如：平陽縣青街畚族鄉，就以「自然風光旖旎、民俗風情濃郁、文化積澱深厚、毛竹遠近聞名」著稱，享有「竹海畚鄉、生態家園」的美譽。

近年來，溫州的鄉鎮建設越來越完善，各地的旅遊特色更鮮明、項目更豐富。隨著「溫州人遊溫州」活動的開展，很多溫州市民發現，其實在身邊，就有很多頗具風情和特色的旅遊景點可去。

2016 年底，省政府辦公廳發佈了《浙江省旅遊風情小鎮創建工作實施辦法》，計畫五年左右在全省驗收命名約一百個民俗民風淳厚、生態環境優美、旅遊業態豐富的省級旅遊風情小鎮，將省級旅遊風情小鎮作為鄉村旅遊「十三五」時期優先發展的重點區域。（原載溫州都市報）

溫州好好玩

台媒聚焦溫州平陽——

東海南麂島 度假休閒好去處

海峽兩岸溫州民營經濟示範區



曾經的南麂島是明礮暗堡密佈的戰爭前線，如今則是風景如畫的海洋生態保護區，海域內有著 1800 多種海洋生物，貝藻類尤為豐富，被譽為「碧海仙山、貝藻王國」。

千萬年的海浪、潮汐、狂風暴雨，大自然的偉力把海島上堅硬的岩石雕鏤成千姿百態的景觀，海蝕岸、海蝕穴、海蝕柱、海蝕平臺等比比皆是，也形成了眾多的小海灣，稱為「澳」。



本島偏北的國姓澳是南麂列島唯一的優良避風港，也是重要軍港。此地原名「西澳」，鄭成功的一部分水軍曾駐紮此地操練達兩年之久。後人為紀念鄭成功，就將

「西澳」改名為「國姓澳」。島上有一些摩崖石刻據說也是鄭成功親手所題。

南麂島上有兩座山，一座叫「大山」，是全島最高峰，海拔 229.1 公尺，戰爭年代被稱為「二三〇高地」，現在屬於保護區核心區，不對外開放。另一座名為「南麂山」，高 192 公尺，山頂建有一座圓塔狀觀光台。兩山盤踞在一起，形成南麂制高點。站在山頂，居高臨下，可攬東海萬頃波濤。清晨，朝陽從東方躍出海面，十分壯觀。

1955 年國民黨撤退時曾對島上所有碉堡、彈藥庫等設施實施爆破，軍用輜重全部沉入海底，但卻有一處花崗岩混鋼結構的碉堡式建築保存了下來，這就是「美齡居」，是當年駐軍為宋美齡修建的住所。

美齡居面朝南麂大沙澳，背靠獅山，共有三間平房，約 80 平方公尺。前間是保衛室，中堂是會客室，頂部有國民黨的黨徽，右邊是臥室，左邊為書房，屋後兩廂分別是衛生間和廚房，視窗安裝有防彈鋼絲網，屋頂有小樹、雜草等掩蔽物。

這座建於 1954 年的寓所，是當時南麂島上最好的建築，原計劃為宋美齡來南麂慰問駐軍之用，最終由於戰事日趨緊張，宋美齡未能成行。居所前的幾棵大樹是美齡居落成時移栽的，當年的小樹苗如今已是蒼天大樹。60 多年光陰，物是人非，只有它們見證了這段往事。



柏格溫 史達夫式教堂 倖存的教堂

文/陳繼國



七月底、八月初的北歐之旅，天氣適宜，風景優美，可貴的是看到許多城市中沒有的東西，我都一一照相記下、配上文字放在我的臉書上，在此擇兩件最特別的與大家分享，其中史達夫式教堂，讓我聯想起溫州泰順和雲南的廊橋古建物，樸拙的建築似曾相似，還有挪威的黃金之路，曲折迂迴和大陸青藏高原相仿。

另外有一則有趣但又現實的問題也順便一提供分享，北歐的公廁都要收費，而且費用不低，連百貨公司的廁所都有人把關，還出動兩個人，並且可刷卡，但有部份卡是不行的，回來收到帳單一歐元！看官們忍忍吧！

建築柏格溫教堂的木材是在 1180 年冬天砍下的，之後立刻用於建築，其複雜的構造由有技能，和經驗的游動性工匠所建，史達夫式教堂是挪威給世界遺產的特殊貢獻，多數建於 1130 年至 1350 年間，黑死

病的蔓延打斷新的建築工程。類似的教堂設計曾有在歐洲別處存在，但是只有挪威保存下這些，原有估計一千座史達夫式教堂，今天只剩下 28 座，而位在柏格溫室歷經最少改變的一座是建築本教堂的時代，正為羅馬教皇將挪威特立為大主教管區後數年內，挪威古蹟協會於 1877 年買下柏格溫教堂。

史達夫式教堂建築模式

在建造史達夫式教堂的時候，用木材建築已有很久的傳統。柏格溫的史達夫式教堂承受了時間的衝擊，但因其木料基層架於岩石上，不與土壤接觸，木質沒有腐爛。木材可能從根部培乾，使焦油覆蓋表層，砍下後刨成形，一座史達夫式教堂可以有用到兩千片結實的骨架在地上拼成，然後很可能用長柱撐起。

一其結構名得自於構成中廳骨架的主要直立柱，或稱為"staves" (史達夫)，覆蓋著刻面。二這些支柱以夾樑緊緊地固定。三斜十字托座來自於被以斜放的十字架處死的聖安德魯使徒。四拱形頂是用樹幹和樹根間，自然彎曲鞏固的交接部份做成。五外牆牆板用板條架於底木和角柱間。六圓形透光孔提供有限的光，現在牆上的窗戶是較新的，但在中世紀時很可能是有窗戶的。七從下往上看，中廳的屋頂好似一艘倒放的船和其骨架，在那裡掛有兩個小鐘，做禮拜時用連到底層的繩子拉響。十三世紀時，為了裝置大鐘，而建了棟獨立式鐘樓，這在挪威國內獨一無二，現在，中世紀原有鐘其中之一在 1868 年後設置於「新」教堂內。八外圍的迴廊保護外牆和門，另在天氣不好時提供庇護，也是本教堂外觀的特點。九中世紀時教堂的地板是裝在基層上，其中大部分保留了下來，但後來為保護新蓋了一層地板。在舊地板下找到殘留的建築可能源於更早的教堂。

這一條連接蓋倫格與安道爾森尼斯(Andalsnes)之間的景觀道路，約一百公里，大部份在海拔一千公尺以上的高山道路盤旋。靠近蓋倫格這一端的，是「老鷹公路 (Ørnesvingen)」，峻峭的山壁和蔚藍深邃的峽灣交織成的美景，令人感到不虛此行。靠近安道爾森尼斯那一端的，是「精靈之路 (Trollstigen)」，傳說中的挪威侏儒精靈就住在這片峭壁森林裡。

兩者都是緊貼著高山起伏，各有十一個驚險刺激的髮夾彎（hairpin turns），合稱「黃金之路」。

老鷹公路有十一個從岩壁開鑿出來的陡峭迂迴的大彎道，附近高山海拔 1788 公尺。車子須在狹窄的山路盤旋而上，龐大的公車，轉彎半徑又大，所以每次要過彎時，真的就好像快要掉下去一樣。

在挪威峽灣最引人注目的景點是位於勞馬（Rauma）區一條陡峭的環山公路——「精靈之路」，它屬於挪威第六三號國道的一部分。它原文Trollstigen的英譯是Troll Ladder（洞穴巨人的階梯），也代表這條道路一連串的驚人美景。

「精靈之路」在挪威國王哈康七世（Haakon VII）的監督下、歷時八年建造而成，於 1936 年 7 月 31 日對外開放。這條山路路面非常窄，而且有很多急轉彎，爲了更加安全，近幾年曾多次加寬。

「精靈之路」的彎度達到 9%，山路窄的幾乎沒有錯車的餘地，它 9% 的路程有陡峭坡度，再加上 11 道弓字形的彎道，充滿挑戰力。但是當你到達山頂，這一切都是值得的，你會站在海拔 850 米的高度俯瞰這條猶如巨龍盤旋在大地上絕美的山路，還有 320 米高奔流而下的絲蒂瀑布（Stigfossen）。



黃金之路（Golden Route）

兩岸交流

溫州機場 T2 航站樓五月啓用

本刊轉載



T2 航站樓外景

溫州機場新建 T2 航站樓工程本月 3 日通過竣工驗收，預計 5 月投用。

到 T2 航站樓乘機怎麼辦理值機手續、過安檢？如何出 T2 航站樓？行李怎麼托運、取回？昨天（4 月 15 日）下午 1 時許，溫州龍灣國際機場開展 T2 航站樓竣工驗收後的第二次模擬演練，浙江東方職業技術學院 500 名學生「旅客」，順利踏上「旅程」。同時，本報記者全程體驗，為市民帶來這份乘機指南。

流程

怎麼到 T2 航站樓？

從濱海大道可直抵 T2 航站樓

昨天下午，記者開車從市區公園路出發前往機場，一路開往 T1 航站樓，但無法直接抵達 T2 航站樓。聯繫機場工作人員後，步行到了 T2 航站樓。事實上，T2 航站樓投用後，旅客駕車經由甌海大道轉濱海大道，

再向前 200 多米，看到標有 T2 航站樓方向的路牌往前開，就可直抵 T2 航站樓。

與原來 T1 航站樓不同，T2 航站樓「到達」和「出發」在不同樓層，旅客駕車可直接由濱海大道到達 T2 航站樓二層出發大廳。

怎麼辦理值機手續？

4 個區可辦理還可自助值機

T2 航站樓國內出發口共 4 個，中間位置是問詢服務台，兩側為值機手續辦理台。

值機手續辦理台分 A、B、C、D 四個區，市民可辦理值機手續，托運行李。如果市民想自助值機，可從國內出發口進入，出發口附近有自助值機設備，可自行列印登機牌。

航站樓南北兩側，還設有洗手間、飲水點、大件行李托運點等。值機手續辦理台 C、D 區後方，還設有警務室。

怎麼過安檢？

22 條通道供旅客快速安檢

辦完值機手續，順著樓內中間通道往裏走，便可來到航站樓安檢區，共有 22 條安檢通道，可提高安檢效率。經過安檢區，便進入候機區。

怎麼出航站樓？

出口通道位於一、二層

市民從外地回溫怎麼出航站樓？出口通道位於一、二層，二層出口通道有傳送電梯。

市民從外地乘機抵溫後，遠機位出口通道位於航站樓一層，近機位出口通道連通航站樓二層。市民下機後，先沿著二層出口通道走，到連通航站樓一層的電動扶梯處，乘扶梯便可至一層行李取件處，現場共設有 6 套行李提取系統。市民在傳送帶上取得行李後，即可從一層國內到達出口走出航站樓了。

怎麼換乘？

樓前在建交通樞紐綜合體

到達大廳 T2 航站樓一層，大家可在此進入 T2 航站樓前在建的交通樞紐綜合體進行換乘。這裏將構建以機場航站樓為核心，高速公路、軌道交通、長途汽車、公交大巴和計程車等各種交通方式相互換乘的現代化大型綜合交通樞紐。換句話說，出了 T2 航站樓，市民可以很方便地選擇各種交通工具回家。

行李

他托運「超大行李」被建議臨時寄存

為檢測評估 T2 航站樓在高壓重負狀態下旅客服務流程的通暢性、設施設備的可靠性、功能系統的穩定性、聯動元素的協調性和從業人員業務工作的熟練性，溫州機場不久前成功舉辦過一次 200 人的模擬演練。那麼 500 人同時出行，機場方面能否應對？

昨天的演練開始後，500 名學生帶著各種行李湧入國內航班入口處，模擬乘坐當天下午 3 時到 3 時 30 分之間起飛的 4 架出發航班，及下午 3 時 30 分到 4 時之間落地的 4 架到達航班。

「旅客」托運的行李達 200 件，手提行李 400 件。胡同學帶了一塊長 1.5 米、寬 1 米的畫板，在辦理托運時被告知無法按正常行李打包托運。原來，長 1 米、寬 0.6 米、高 0.4 米範圍內的行李，一般都可正常打包並辦理托運，胡同學攜帶的行李屬超大行李，機場工作人員不建議打包托運，因為很容易在托運時受損，建議臨時寄存。

按照規定，對日用化妝品、充電寶和打火機，機場方面可免費寄存 7 天，超過 7 天要收費。其他物品 4 小時（含）內每件收費 5 元，4 到 12 小時收費 15 元；12 到 24 小時收費 25 元，以此累計，最長可寄存 3 個月。逾期未取，機場方面會當無主物品予以處理。

行李取回，T1、T2「流程不同」

昨天的「旅客」中有頭等艙旅客、輪椅旅客、無人陪伴旅客、擔架旅客、普通旅客等，機場方面都按照流程，有條不紊地辦理了登機手續。

前往廣州的尙同學已辦理登機手續，在二樓候機大廳等候飛機，突然接到家人電話，因故必須馬上回家。他的行李已辦理托運，該如何取回？

尙同學立即向工作人員求助，工作人員告訴他，在 T1 航站樓如果碰到這種情況，在值機口就可取回行李，但 T2 航站樓的行李房設在一樓，旅客必須帶著身份證和行李牌，撥打 86892318 值班電話後，由行李房工作人員帶領過安檢，到行李傳送帶處等候行李。

尙同學撥打值班電話後，行李房的工作人員抵達國內到達安檢口，向安檢人員說明情況，讓尙同學安檢入內，把行李牌交給等候在傳送帶旁的工作人員，工作人員核對後，讓尙同學領取了行李。

變化

乘擺渡車上機情況將減少

溫州機場集團副總經理廖錫峰介紹，T2 航站樓總面積 11.6 萬平方米，建築面積約是 T1 航站樓的 5 倍，是目前溫州單體面積最大的公共設施，可以說是溫州的地標之一。T2 航站樓擁有 21 個近機位和 10 個遠機位，啓用後乘客基本無需使用擺渡車登機。

T1 將改建成國際航站樓

在廖錫峰看來，總投資 19.6 億元、擁有 22 條安檢通道、51 個值機櫃檯、6 套行李提取系統的 T2 航站樓，各種設施可謂“高大上”，這既是溫州龍灣國際機場從國內幹線機場向大型國際機場跨越的發展需要，更可以大大提高旅客出行舒適度。

去年，該機場吞吐量達 928.6 萬人次，預計今年將超 1000 萬人次。T2 航站樓設計年旅客吞吐量 1300 萬人次，可大大滿足旅客出行要求。根據初步計畫，T2 航站樓投用後，將作為國內航站樓使用，而 T1 航站樓將改建成國際航站樓。T2 航站樓正式投用後，我市還將馬上開始謀劃 T3 航站樓建設。(轉摘自 2018-04-16 溫州人民政府網站，原文網址供參 http://mp.weixin.qq.com/s/vpu8_vli-ScLXa7DEnPdju)

潮流能發電 因溫州人發光

本刊整理

世界首台三·四兆瓦 LHD 林東模組化大型海洋潮流能發電機組總成平臺於 2016 年 3 月 1 日成功下海，首批兩套渦輪發電模組機組於 2016 年 7 月 27 日安裝就位，8 月 26 日成功併入中國國家電網。中國也因此成爲繼英國、美國之後，亞洲第一個、世界第三個全面掌握潮流能發電並網技術的國家。

發明者林東說，LHD 海洋發電專案自 2016 年 7 月 27 日首批一兆瓦渦輪發電模組下海成功發電、2016 年 8 月 26 日成功併入國家電網之後，已經在海上連續運行超過 7200 個小時。

最讓德國這個「工匠大國」震驚的是，海

洋潮流能這個多年實驗都沒有取得突破的世界性技術課題，竟然被中國



俯瞰 LHD 項目像一把優美的小提琴，爲人類演奏著新能源的美妙樂章。



一家民企給突破了。此前，德國西門子收購了 MCT 公司，想在海洋潮流能技術上有所建樹；歐洲海洋中心 EMC 也曾多方探索，砸重金下去也不見起色……。

隨總理訪德

首次將浙江 LHD 帶上國際舞臺



2017 年是中德建交 45 周年，國務院總理李克強訪問德國，同德國總理默克爾舉行兩國總理年度會晤。在此次訪問中，總理隨行團是最受關注的，他們是全國創新創業大賽的「冠軍團隊」，一共 8 人。在隨行團隊中，

有知名溫商、LHD 海洋發電專案創始人林東的身影。

林東，著名僑界人士，現任綠盛集團董事長，他的杭州林東新能源科技股份有限公司位於杭州高新區（濱江），是國內最早從事海洋潮流能研發工作的高新技術企業。經過研發團隊歷時七年的創新研發和專案建設，現已成功研發出具有完全自主智慧財產權的「三·四兆瓦 LHD 林東模組化大型海洋潮流能發電機組」，申請了包括中國、英國、美國、法國、日本、韓國等國家在內的五十多項國內國際專利。

林東說，我是第一次到德國，柏林的建築都透著一種務實的工匠精神，這種工匠精神，恰恰是中國製造和我們浙商需要學習的地方，林東在說，「歐洲海洋能研究中心在這方面做過大量的研究，他們對於中國在潮流能發電領域所取得的突破感到非常震撼，也給予了充分的肯定，這也是浙江 LHD 項目首次登上國際舞臺。」林東興奮地表示。

（世界溫州人 葉小西）



林東在會議現場留影。

溫州科技

一探兩岸海底真空隧道究竟

——福建到台北僅 13 分鐘

文/李仲維

繼京台高速公路後，大陸工程專家又拋出打造兩岸海底真空隧道的構想，若一旦成真，福建到台北 180 公里，只需 13 分鐘就可抵達。

據大陸《科技日報》報導，4 月 22 日，中國科學院院士孫鈞，中國工程院院士顧國彪、樂嘉陵和許多專家齊聚舟山普陀，針對跨海旅遊真空飛行巴士進行技術研討，這也讓打造世界首條海底真空隧道呼之欲出。



大陸工程專家拋出打造兩岸海底真空隧道的構想。
(圖擷自傳送門)



真空隧道想像圖。圖／取自觀察者網
大陸國家發改委、科技部等部門批准立案支持。

孫鈞表示，建設海底真空隧道主要是水下橋隧技術、磁懸浮列車技術以及真空技術的集成創新。大陸建造海底真空隧道列車在技術上基本沒有問題。

爲此，孫鈞等三位院士及專家呼籲爭取大

2014 年提出建造世界首條跨海旅遊真空飛行巴士，是劉子忠的大膽想法，他是九州動脈隧道技術公司董事長。

九州動脈副總經理王敬國說，劉子忠的目標堅定，建造世界首條海底真空隧道，以海底真空旅遊飛行巴士的建設為跨海旅遊先行先試。為此，他組織研發團隊，由西南交通大學、浙江大學、國防科技大學等專門人才研發，目前已獲得多項專利。

海底真空旅遊飛行巴士，就是跨海懸浮隧道真空列車。主要採用水下橋隧技術、磁懸浮列車技術以及真空技術。水下橋隧技術，是一種在水中懸浮的管狀隧道，通過控制管道自身的重浮比，依靠浮力支撐隧道約 90% 重量。採用真空管道及磁懸浮列車技術，可減少管道內 90% 的空氣阻力，大幅提高列車運行速度，大幅減少空氣雜訊。

目前，中鐵隧道勘測設計院已完成舟山海底真空隧道初步方案研究。專案負責人賀維國說，普陀海底真空隧道將採用盾構加水下橋技術建造。如果建成，將是大陸最長的海底隧道，全長十公里，也是世界首座水下真空隧道。

中科院院士孫鈞說，建設海底真空隧道主要是水下橋隧技術、磁懸浮列車技術以及真空技術的集成創新。大陸建造海底真空隧道列車在技術上基本沒有問題。他同時提出，可分別建設時速六百多公里超高速和時速八十公里的中高速列車，作為首條試驗路線。

跨海通道突破傳統海運在天氣等方面的制約，理論速度可以超過每小時二千公里，是一種可以全天候運行的真空列車（飛行巴士），將成為人類歷史上繼火車、汽車、輪船和飛機之外第五代交通工具。

專家認為，海底真空旅遊飛行巴士的建設，是大陸綜合實力的體現，也是增強國力的重大舉措，具備科技的先進性與前瞻性，必將引起世界關注。

專家表示，大連到長海、蓬萊到長島、平潭到南海鄉、北海到瀾州島等地，也都可選址成為試驗線。他們認為，建設首條海底真空隧道試驗線意義重大，可以為大連到天津、大連到煙台的海底隧道作出示範。

一旦成真，未來福建到台北 180 公里只需 13 分鐘。

（轉載自 2017.4.25 聯合報）

三京亭與大荆考略

文/謝覺曉

南朝宋劉輯之《永嘉郡記》記載了樂城縣（即樂成縣，今樂清市）有「滌湖溪」，產大鯰魚；又有「三原亭」，距離郡城有一百二十里，附近有一個「三原灣」，曾發現一條巨大的鯰魚；又有「三京亭」，是「祖送行人之所」。清孫詒讓在校集《永嘉郡記》時考訂：「京」「原」古代通用，「三原亭」即「三京亭」；滌湖溪就在三原（京）灣邊上。但孫詒讓據南宋薛季宣《雁蕩山賦》自注，以為溪、灣乃是雁蕩山照膽潭，則似有未確。筆者在孫氏考訂基礎上，略作推測，認為滌湖溪及三京亭應在今樂清市大荆鎮境內；「三京」之名或者與「大荆」有關係。分述如下。

一、述「亭」

「亭」在秦漢時期是一種治安機構，類似於現代的公安派出所，多設立於邊境要塞、都市、鄉里及通衢大道，一些「亭」兼有邊防、郵遞或招待所的功能。魏晉之後，「亭」的治安功能退化，其建築或荒廢，或改作他用。

雁蕩山照膽潭所在的靈峰景區，南朝時期既罕有人煙，也不是官道所經，此前沒有設立「亭」的可能，當時也不大可能成為送行處所。因此我認為：三京亭及其溪、灣應當不在雁蕩山；按里程計，極有可能位於今大荆鎮內。

二、述溪

從地名及歷史上的海岸線位置推測，滌湖極有可能就是大荆鎮的蕪湖，那麼滌湖溪就相當於蒲溪，三京灣（三原灣）就是古樂清灣的一部分。鯰魚中有幾個品種有洄遊於溪、海的習性，亦是旁證。

三、述「原」

「京」「原」古代通用，都是指山上平地。《爾雅·釋丘》：「丘絕高曰京。」《禮記·檀弓》「九京」方氏（慤）注：「指其塚之高曰京，指其地

之廣曰原。」作為治安公署與送行處所的「亭」，並非今人曲解的孤零零的涼亭，而是由一組建築構成，周邊地貌也不容過於逼窄，而且要位於通道之側。再者，古代送行多在近郊，既近於市鎮，又處於遠行征程的某個站點，如此方有送行之氛圍。綜合推測，三京亭所在的山原似有可能為今之干嶺或五峰山一帶。

四、述「京」

大荆作為地名的來歷，之前有一種傳說，大致是說境內有山，山上有高大的荆樹，故名。此說頗有附會之疑。個人推測，「荆」字或即「京」之同音轉詞。今大荆鎮內還有一個叫「小荆」的地名，至遲到明朝還是與「大荆」並列的村裏名稱。亭以「三京」為名，有兩種可能：一是除「大荆（京）」「小荆（京）」外，轄區內還有一個叫某「京」的地名，合稱「三京」；二是亭所在村就叫「三京」。後代因為「大荆（京）」位置居中，且其名含有「大」字，遂用以命名整個市鎮。

五、述驛

大荆鎮在元代設有「大荆驛」，明初改名「嶺店驛」，均為郵遞機構。驛所在位置為今大荆鎮區，但從「嶺店」的字面來分析，似乎起初也是在山嶺之上，其前身或者就是三京亭。

六、附述

三京亭及相關情況已經交代完畢，這裏再附帶交代一點延伸材料。許宗斌先生曾根據王十朋詩文總結出：古代樂清縣往來杭州方向的主要交通路線多經由青田、麗水，而非取道台州。筆者發現謝靈運從上虞往來溫州的路線也是如此，可見南宋之前樂清通往台州的交通線頗為落後或者隱患甚大（甚至到了明代成化年間，分黃岩縣南部設太平縣時，該地尚號稱偏僻難治）。那麼，大荆地區人民在南朝時期如需遠行，恐怕也是從今干嶺或五峰山向西南而去的。由此可見，三京亭設在大荆市鎮南郊，正與交通線密切相關。

【附】孫詒讓校集本《永嘉郡記》（政協瑞安市文史資料委員會 1993 年 12 月編印）原文影件。

二十五、大 鮎(1)

滌湖溪中多大鮎。昔有流得一死者，須大五六围①。

《太平御覽·九三七·鱗介部》引《永嘉郡記》。

案：滌湖溪，今未知其處。大鮎云云與下“三原亭”條（即二十六條）略同，疑亦即雁蕩山照胆溪也。

注：①，《釋文》引李頤云：“徑尺為围。”一說五寸為围，一抱也叫围；另一說，兩手拇指和食指合攏來叫一围。

34

二十六、大 鮎(2)

樂城縣三原亭，去郡百二十里，溪水清如鏡。曩昔有得一死鮎者，大五六围。一鬚輒得數十斛鮎。此灣無所不容，有人能食者，常自譬腹如三原灣，無所不容。

《太平御覽·七十五·地部》引《永嘉郡記》。《太平寰宇記·九十九》：“三京灣，《郡國志》云：永嘉有三京灣，無所不容，諺云：人有能食者，云腹如三京灣。即此也。”薛季宣《浪語集·雁蕩山賦注》引《樂清縣圖經》：“雁蕩山三京灣，按隋圖經云：溪清如鏡，無所不容，黠黠不濁。唐刺史張又新有詩，今名照胆溪云。”

案：“原”、“京”古字多互訛。《禮記·檀弓》、《國語·晉語》：九京、鄭康成及韋昭注并云：京當為源。《後漢書·饒期傳》：卓京，李賢注：“京”或作“原”，是其證也。照胆溪，今在樂清縣雁蕩山。“曩”當為“囊”之誤。

二十七、三 京 亭

樂城縣三京亭，此亭是祖送行人之所。

《太平御覽·一九四·居處部》引《永嘉記》。

案：三京亭即三原亭。

35

「洞頭、洞頭、洞天福地，從此開頭」解

文/王輔羊

剛收到今(民國 107)年 2 月 28 日出版的《溫州會刊》第 34 卷第 1 期(總第 187 期)，翻到第 11 頁上，看到鄭傳良先生提供的「洞天福地 鄉愁成絕響～洞頭傳說」大作。文中提到紅遍海峽兩岸的知名文學家、詩人兼散文家，去年 12 月逝世的余光中先生，當年(2010 年 1 月 15 日下午)到了溫州的洞頭縣參觀訪問，半日之間，雖行色匆匆，但聽到該縣旅遊顧問邱國鷹先生的洞頭地名來源傳說後，余氏竟說出了：「洞頭、洞頭、洞天福地，從此開頭」的讚詞。本人因此想寫此續貂之作，謹請鄉親們不吝指教是幸！

正解——

壹、先來談「洞天」：一、道教稱神仙的居處，意謂洞中別有天地。後常泛指風景勝地。唐陳子昂《送中岳二三真人序》：「楊仙翁玄默洞天，賈上士幽棲牝谷。」元王實甫《西廂記》第一本第一折：「似神仙歸洞天，空餘下楊柳煙，只聞得鳥雀宣。」清和邦額《夜譚隨錄·閔預》：「此尼菴（即庵）也，幽僻深邃，別有洞天。」郁達夫《題〈雙龍記勝〉》詩之二：「游罷洞天三十六，歸來辛苦記初平。」猶記民國 40 幾年，北市桃源街上有加賣早點的「小洞天」店。

二、謂廣大。宋王禹稱《送柴轉運赴職序》：「長州史王某受公之知；探公之道久矣，惜公蘊洞天之度，有致君之心。」所以洞天一詞，不是神仙居處就是廣大之意，總之，都是好詞！

貳、「福地」：亦指神仙居住之處。道教有七十二福地之說。也指幸福安樂的地方。舊時常以稱道觀寺院。南朝齊王融《三月三日曲水詩》序：「芳林園者，福地奧區之湊，丹陵、若水之舊。」唐楊炯《晦日藥園詩》序：「乃有神州福地，上藥中園，左太沖所云當衢向術，潘安仁以爲面郊後市。」元王實甫《西廂記》第一本第一折：「這裏有甚麼閒散心處？名山勝境，福地寶坊皆可。」

參、「福地洞天」：道教對神仙及道士所居的十大洞天、三十六小洞天、七十二福地的合稱。後泛指名山勝境。宋陳亮《重見紫霄觀記》：「道家有所謂洞天福地者，其說不知所從起，往往所在而有。」清吳騫《扶風傳信錄》：「仙樂微聞，名花爭豔，恍一洞天福地。」包蕃《豬八戒學本領》：「行近看時，更有那小橋臨澗水，奇石傍山門，青苔如毯，花香襲人，真不是洞天福地所在。」又作「福地洞天」。

肆、「開頭」：一、原指撐頭篙。後引伸指開船。唐杜甫《撥悶》詩：「長年三老遙憐汝，捩舵開頭捷有神。」捩（音淚）舵，亦作「捩柁」、「捩桅」，撥轉船舵，指行船。朱自清《小艙中的現代》詩：「快開頭了，賤賣啦，梨子，一角錢八個，那個要哩？」

二、頭批開放的（花朵）。原無名氏《盆兒鬼》第一折：「常言道飲酒須飲大深甌，戴花須戴大開頭。」《二刻拍案驚奇》卷十九：「過了一會，看時，另結一枝開頭牡丹，花朵豐滿，枝葉繁茂，人工做不來的。」

三、事情、行動、現象等開始發生或出現。《魯迅〈花邊文學〉序言》：「我的常常寫些短評，確是從投稿于《申報》的〈自由談〉上開頭的。」巴金《家》七：「我想不必等到明年開學的時候，能夠馬上開頭最好。」李準《兩代人》：「前年大躍進開始，文溪鄉是從大搞水利、綠化荒山開頭。」本文之「開頭」即從此義。

四、事情最前面的部分。《兒女英雄傳》第 38 回：「又看禮單，漸開頭第一筆寫著是『鹿鶴同春』。」瞿秋白《亂彈·財神還是反財神？》：「這條活路的『開頭』，難免只是訴說沒有活路苦處。」曹禺等《膽劍篇》第一幕：「我怕今天吳國這場轟轟烈烈，未必不是來日一場淒淒慘慘的開頭啊！」

五、開始的時刻或階段。趙樹理《三里灣·治病競賽》：「接著三個人又和開頭一樣，天上地下亂扯起來。」魏巍《朝鮮同志》：「開頭還聽見他揭手榴彈蓋子的聲音。」

鄙人以爲「洞頭」除當縣名解釋外，也可作「洞口」解，不知鄉親們以爲如何？

附解——

又若是我來擬的話，會把「從此開頭」寫成「從此出頭」。「出頭」：
一、從困境中解脫。《三國志·魏志·呂布傳》「勳大破敗」裴松支注引《英雄記》：「布雖無勇，虎步淮南，一時之間，足下鼠竄壽春，無出頭者。」當時用詞見仁見智，聊供參考。

二、謂出人頭地。唐顧況《贈僧》詩之二：「出頭皆是新年少，何處能容老病翁？」本文即從此義。

三、猶出面。《京本通俗小說·西山一窟鬼》：「朱小四你廝！有人請喚。今日須當你這廝出頭！」

四、謂超出其他。清袁枚（子才）《隨園詩話》卷七：「香樹尙書《題紅葉》云：『一夜流傳霜信偏，早衰多是出頭枝。』」

五、謂貨物暢銷。陶行知《如何教農民出頭》：「我們現在要想個法子，把紡紗廠織布廠以及市場打成一貫，則棉花可以出頭。」

六、用在整數後，表示有零頭。

以上正解及附解完畢。



「洞天福地」是道教仙境的一部分，多以名山為主景，或兼有山水。認為此中有神仙主治，乃眾仙所居，道士居此修煉或登山請乞，則可得道成仙。分而言之，「洞天」意謂山中有洞室通達上天，貫通諸山；「福地」則意謂得福之地，即認為居此地可受福度世，修成地仙。

據網路資料表明：

「道教有三十六洞天，七十二福地，皆仙人居處遊憩之地。世人以為通天之境，祥瑞多福，咸懷仰慕。道教潛隱默修之士，喜遁居幽靜之山林，故多擇有仙跡傳說之處，興建宮觀，期蔭仙風而功道園融。歷代以來，道侶棲止，香客遊人絡繹不絕，故洞天福地已成為中國綿繡河山之勝境。」

（原文網址：<https://kknews.cc/history/mg63b6.html>）

孫中山先生與植樹節



文/蘇 虹

2018年3月12日，是孫中山先生逝世93周年紀念日。這一天，也是海峽兩岸炎黃子孫的植樹節。

孫中山先生年青時，就深知森林與國計民生的密切關係，並竭力提倡植樹造林。一八九四年，他遞交的《上李鴻章書》，曾詳陳強國之道，其中一條即為「急興農學，講求樹藝」。辛亥革命勝利後建立了中華民國，孫中山先生當選臨時大總統。他在籌建政府組織時，十分重視農林業機構、農林業學校創建和林業建設人才的培養。他指示在南京開設「江蘇省立第一農業學校」，設農、林兩科延聘林學專家授課，培養造就了一批林業建設人才。

廣州革命政府重建後，1924年國共第一次合作。孫中山先生在廣州演講三民主義時，其中有一節專講植樹造林。他反覆強調：「防止水災和旱災的根本辦法，就是要造森林，要造全國大規模的森林。」他在《建國方略》中制定了植樹造林的宏偉藍圖，計劃在我國北部、中部，由國家出資人工造林。爲了實現這一宏偉計畫，特指示廣東大學創設林業、農林化學兩個系，並在白雲山開闢林場、苗圃400畝以供學生實習之用。

綜觀孫中山先生一生的許多著作和歷次演講，無數次地強調毀林的危害和造林的重要。他還親手種過樹，在美國檀香山留學回國時，特帶回「檀香山酸豆」樹種，播種在他的故居。星移斗轉，經歷了百餘年，該樹長得枝繁葉茂。1915年，他爲了喚起民眾重視植樹造林，提議政府設置「植樹節」。他認爲，清明節最適宜植樹，當年7月13日，北洋政府曾明令以清明節爲「植樹節」。從這時起，我國有了國定的「植樹節」。

1925年3月12日，孫中山先生因患肝癌在北京逝世後，定都南京的國民政府，爲繼承孫中山先生遺願，曾制定了植樹造林計畫，在全國開展大規模造樹運動。1928年3月2日，國民黨中央通令全國，要求自孫中山先生逝世三周年起，今後「每歲3月12日，全國各地一致舉行植樹典禮，以爲造中山林之提倡，務期蔚爲大觀，昭布無極。」旋即在南京第一林場辟出一方土地，作爲植樹造林之場所，取名「中山林」。

當年 3 月 12 日，黨、政、軍要員以及各界代表，同到中山陵謁陵後，整隊前往「中山林」舉行首屆植樹典禮。全國各省區首府以及港澳等地，也在這天舉行植樹儀式。4 月 17 日，國民政府做出決定：今後每年 3 月 12 日為植樹節。1929 年 2 月 9 日，國民政府農礦部發布文告，明令規定：全國各省於每年 3 月 12 日舉行植樹儀式及造林運動，以資喚起民眾重視植樹造林。此後，3 月 12 日為植樹節成為政府之定制。

中華人民共和國成立後，全國人大常委會於 1929 年 2 月 23 日通過決議，以法令形式確定，也以 3 月 12 日為植樹節。從此，海峽兩岸炎黃子孫有了統一的植樹節，都是為了紀念孫中山先生倡導植樹造林。中共十九大之後，喜看國家已制定了植樹造林的宏偉藍圖，孫中山先生「要造全國大規模的森林」的願望，將有更新、更大的進展。

據 1 月 4 日全國林業廳局長會議透露，全國即將啓動大規模植樹造林運動。為爭取至 2020 年，森林覆蓋率達到 23.04%，到 2035 年，達到 26%，到本世紀中葉達到世界水平。同時要大力推進森林城市、森林城市群、森林公園建設。到 2020 年，將建成京津冀、珠三角、長三角、長株潭、中原、關中—天水六個國家及森林城市群。力爭 2018 年完成造林一億畝以上，其中人工造林五千萬畝，森林撫育 1.2 億畝。

從浙江省植樹造林情況看，形勢同樣十分驚人。據報載，全省共創建省級森林城市 75 個，覆蓋全省所有縣；創建省級森林城鎮 375 個，占全省城鎮數的三分之一；創建省級森林村莊 7907 個，浙江省還制定了「珍貴彩色森林建設總體規劃」，從中可以窺見溫州市將建設珍貴彩色森林 115.68 萬畝，加快提升全市森林質量和景觀效果。

富強中國的未來，將更加美麗，更加可愛！

(圖摘自網路)



會務與鄉情

林明華

◎人事異動

本會總幹事兼總編輯蔡永興先生於 107 年 2 月請辭，已商請林明華先生接任總幹事、金麗萍小姐接任總編輯；林君台灣大學土木系畢業，曾任職台灣世曦工程股份有限公司副總經理，金小姐美國南伊利諾大學企管碩士畢業，目前為創新發現媒體整合顧問有限公司創辦人兼總經理。兩位職務任命已經本會 107 年 3 月 16 日所舉行的理監事臨時會通過，相信兩位上任必對同鄉會業務運作與推動提供助益。

◎會務辦理

※107 年 3 月 12 日舉行本會辦理 60 周年慶第三次籌備會，會中請參與主辦活動的理監事對於活動目前辦理進度與需協助事項提出報告說明，並送交第十六屆第八次理監事會議通過。

※107 年 4 月 10 日舉行本會辦理 60 周年慶第四次籌備會，會中首先請籌備會執行長陳繼國對於大會程序與一般事項提出報告後，再由紀念專刊編製組組長陳錫勇、表演活動組組長王懺娟、接待服務組組長丁愛齡、行政服務組組長陳孟風分別對於所負責的各組事項提出報告，目前籌備工作甚為順利積極辦理中。

◎樂清聯誼大會

※107 年 3 月 3 日台灣樂清同鄉聯誼會第九屆第一次會員大會在台北市舉行，由該會徐會長主持，會中與會人員一致通過由支紹慈教授接任第九屆會長，本會邢理事長親臨祝賀並致贈禮金一萬元。

◎江心會

※107 年 3 月 25 日江心會舉辦一至三月慶生餐會，席開六桌，邀請溫陸會十餘人共 58 人參加，陳會長代表本會祝福壽星生日快樂，場面歡欣愉悅。

※107 年 4 月 14 日江心會舉辦貓空踏青之旅活動，邀請溫陸會共 24 人參加，行程輕鬆愉快老少咸宜。

※平陽籍池伯成鄉長國畫展於 107 年 3 月 10 至 16 日於台北國軍文藝中心二樓展出，邢理事長前往參觀祝賀，本會致贈高架花籃乙對祝賀畫展圓滿成功。

◎交流活動

※107年4月18日溫州市兩岸半屏山婦女兒童工作交流團蒞臨本會，會中就六十週年慶事宜進行細部溝通，達成共識。另就世界溫州人博物館展品徵集希請各界提供溫州在台名人資料及展品。

◎喪祭

※本會前監事張體福先生不幸於107年1月22日辭世，享壽90歲，張監事係浙江省永嘉甌海人，生前對於本會熱誠服務，令人感佩，2月13日上午於台北市立第二殯儀館公祭，本會依例致贈花籃並由董常務監事兆熊主祭，理監事會務人員等多人前往致唁。

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

188

溫州會刊

第三十四卷
第二期
一〇七年四月

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：邢愛菊

社長：何紀豪

社務委員：薛光揚 陳繼國 鄭嘉遠 鄭重 陳孟風 丁愛齡
張政平 戴慧玲 王憫娟 胡定吾 何萬里 張洪本
王鑄迪 周道忠 周笑藩 林玉琴 葉銘槐 伍婉貞
徐讓怡 林思明 戴宗方 伍桂禎 鄭致宏 董兆熊
吳亦圭 陳錫勇 王隆珍 張亦秋 毛昌榮 戴清富
林信茲 (依理監事排序)

總幹事：林明華

總編輯：金麗萍

編輯委員：呂作遐 倪大淵 何正渚 蘇德潤 林信茲

業務部經理：葉青青

社址：台北市泰安街二巷九號

電話：二三二一〇九三〇・二三九二九五〇九

傳真：二三九一七四五五

本會網址：<http://www.tp wz.org/>

本會E-mail：tp.wenzhou@msa.hinet.net

郵政

劃撥帳號：一〇一八四八三～四

印刷者：一太打字印刷公司

歡迎投稿・文責自負