

Wenzhou Association Magazine

倪文亞題

溫州會刊

158

第29卷 第2期



民國四十七年一月本會籌備會成立，照片中是當時參與出錢出力的耆老們，塵封的珍貴黑白照片日前由吳常務理事壽松先生提供，目前珍藏陳列在本會味辛廳中。（葉青青翻攝）

台北市溫州同鄉會印行

中華民國一〇二年四月出版

創會長老 珍貴玉照



↑民國四十七年十月本會首屆理監事會、↗民國六十六年四月第五屆理監事會後合影，目前都珍藏在本會，右圖攝於本會目前會所前。（葉青青翻攝）

春節前夕 慰問鄉親



↑→元月廿四日
本會陳理事長繼
樞，率團到各地
安養中心探視孤
寂鄉親，老人家
們展露出了欣喜
可愛笑容。
（吳天麟攝）



客自永嘉來



↑三月十五日永嘉縣兩岸交流參訪團，由團長金副主席盾率領來會參訪，並致贈本會永嘉山水超長橫幅捲軸，並與本會出席歡迎理監事合影紀念。
(葉青青攝)



←↓四月十六日永嘉縣政協周副主席星柱先生，率繆副部長士毅、謝局長永青、徐副校長朝新、科技中心鄭主任玉眉、文聯主席陳偉峰、婦聯副主席徐青青、陳海燕總經理一行來訪。(葉青青攝)



客自蒼南來



三月廿八日，蒼南縣人大高副主任亞男率團來訪，與本會交換剪紙藝品紀念。
(葉青青攝)



樂清聯誼 互祝新年



台灣樂清同鄉聯誼會，三月二日舉辦新春團拜及第七屆第二次會員大會。主席徐會長尚文先生致詞。本會陳理事長繼樞樂捐一萬元贊助。餐會中大家舉杯互祝。
(葉青青攝)

哲人其萎 同鄉追思



↖ ↑ 本會陳常務理事繼國先生令慈逝世，本會陳理事長繼樞率理監事等致祭。(葉青青攝)

← 本會伍鄉長志遠逝世，享壽九十六歲，伍鄉長樂善好施，對本會鄉親助益良多，四月十日公祭，本會陳理事長繼樞因事出國，由何總幹事正渚及應炳煥先生等鄉親代表到場致祭。(葉青青攝)

目 錄

刊 論 愛、關懷與回饋 蔡永興... 2

四方論述

楊乃武與小白菜案 溫浙與兩湖京官大 P K 高啟新... 5

中華進士第一村 瑞安曹村 陳牧野... 7

籬園的前世今生 張永壩... 9

老子和老聃（下） 陳錫勇... 15

遊孫立人將軍紀念館感賦 王希昭... 19

憶大陳島風雲 吳仁傑... 21

電磁脈衝彈比核武器更可怕 金 晨... 22

九〇年代南沙美濟礁收復全記錄 夏綜萬... 24

海峽兩岸共仰君一讀張沖傳 賈丹華... 28

我和軍統特務頭目的一段交情 胡思升... 31

新加坡 實馬高垃圾埋置場 賴藝甄... 37

傑 出 溫州人

一門三博士一蘇氏家族 本刊摘錄... 39

傳媒奇才一好果子智業董事長 金惟純 本刊摘錄... 40

溫州之美 溫州名吃 三絲敲魚 李盛仙... 43

台灣之美 陳文輝「畫」「話」平溪 本 刊... 45

鄉親鄉情

冬慰鄉親 施受都是福 吳天麟... 4

鄉情我聞 溫州交通新建設 戴勁男... 41

樂清聯誼會 團拜暨大會 林信茲... 42

記詞曲泰斗王季思教授 薌 禪... 46

尋親找友 尋朱修余及其子女 溫台辦... 6

會務與鄉情 何正渚... 47

謝啟 本 刊... 3

愛、關懷與回饋

蔡永興

今年初我們同鄉會依例發動冬令公益金樂捐，獲得眾多鄉親耆老熱烈支持，不但大老們和往年一樣捐助大筆金額，會員小額捐款也相當可觀。這是我們溫州人團結互助、敦睦鄉誼的表現，值得一起為自己鼓掌。同鄉會創建已逾半世紀，在這同鄉共享榮耀的時刻，更能感念到耆老創會的艱辛與用心。

日前同鄉會創辦人之一吳常務理事壽松先生，理出彌足珍貴的創會籌備會、第一次理監事會、第五次理監事會三幀合照，從這些逾半世紀的照片中，可感覺到長輩們瀟灑、高雅的風範，和團結一心護持同鄉的熱力。

同鄉會今年也依例，於歲末組團走訪、慰問在台孤寂的鄉親長者，並獻上祝福與禮金，不同的是今年有更多的理監事想參加，卻因交通工具人數限定等問題，多人無法隨行，但是今年有了青年會年輕的小鄉親參與，並以年輕的心和觸感來看這個同鄉會行之有年、認為理所當然的年度活動，並對此事有了不同的感受和新的詮釋，還說：院中其他長者對本會鄉親每年有人來慰問非常羨慕感動，這種新的視角、感受讓人深受感染。

去年，同鄉會還收到來自屏東大樹的一盒新鮮棗子，寄送人是年年受同鄉會慰問的對象，他如今子女長大、有能力了，他也要付出棉薄之力、對會中長輩一直不停的金錢和精神慰問及支持，表達他的謝意。還有另一受慰問的同鄉打電話到會裡，表示他這些年情況好轉，但仍捨不得不領同鄉長輩的這份情，所以他省吃儉用把收到的濟助金都存起來，想要親自來會中把所存的金額都捐出來，他們這「心存感念、有心回饋」的舉動真讓人感動。

在同鄉會裡看到人善的真諦，會中的大老和會員出錢出力成立獎學金、年年樂捐來幫助孤寂和需要的人，這些善因都結了善果，我們的鄉親們是這麼的

珍惜這份同鄉愛，而我們的年輕鄉親們也感染、學會了這份愛，展開了回饋，真是可喜可賀可敬。

只是目前社會上騙徒橫行且組織化、科技化，各種騙術不停翻新，讓人防不勝防，同鄉會基於服務同鄉的善意往往是來者不拒、不設防、一切公開透明的，恐怕會讓外面有心人有機可乘，近日即有一與同鄉會性質相近的社團團體被騙，雖然聽說只是工作人員的小部份金錢損失，但也夠讓人傷心難過和氣憤的了。所以同鄉會也不能不防善心善舉遭不肖人士利用，而加強過濾與多些查證，這可能會對鄉親造成小小的不便，但是相信同鄉會對鄉親的愛與服務是不會減少的。

二〇一三年才過了第一季，國際間即不斷發生各種衝突，罪魁禍首當推日本挑動釣魚台事件，把日本國內惡鬥丟上國際，意圖拖台、中、美三方下水，接著是朝鮮半島緊張對峙，好在國共兩黨，已拋開了歷史包袱，相互合作求取中華民族的最大幸福了，加上兩岸領導人有深刻共識，兩岸關係未受影響，反

而更見彈性。

在世局再度顯得動盪不安的時刻，想到鄉親長輩們半世紀之前都曾飽受戰爭顛沛流離之苦，在那種人人自危的時代還如此扶持照顧，更讓人感動再三。

我們是愛好和平的民族，我們溫州人更懂得愛、關懷與回饋。而且有長輩老們的身教、引領，給溫州同鄉安心、信心，相信兩岸同鄉愛是會愈燃愈烈的，以愛相傳、共榮的薪火也會永續光大的。

銘謝啟事

本會名譽理事葉千雲
鄉長為獎掖後進，特於三月
廿五日來函並檢附樂捐會
員優秀子女教育獎學基金
新台幣壹拾萬元整支票乙
紙，謹致謝忱。

台北市溫州同鄉會 敬啟

▼ 本會味辛廳全貌。



▼ 陳列在會所味辛廳的珍貴照片。



冬慰鄉親 施受都是福

吳天麟

秉著溫州同鄉會《互助合作、團結

報國、敦睦鄉誼、共謀福利》的設立宗旨，元月二十四日，陳理事長、理事長夫人、何總幹事、王嫻娟老師、邢愛菊女士、鄭孟君女士、葉青青秘書、王隆



理監事們探視同鄉，噓寒問暖。(吳天麟攝)

珍事一行等
赴新親
北市
及基
隆市
仁愛
之家
分別
探望
高壽
的鄉
長與

發放冬令慰問金。

位居可遠眺萬里海岸的高地，新北市仁愛之家的院內環境相當寬敞，綠蔭林道、觀景平台、活動教室、中正堂、復健中心等硬體設備一應俱全。院民每週例常的活動也十分豐富，包括歌唱班、手工藝、伸展操、電影欣賞、象棋、麻將、讀報、泡腳、園藝、健康拍打等。

民國三十七年來台的九十歲錢伯伯，以及民國四十四年從大陳島撤退來台的八十三歲葉伯伯，兩位都很感恩政府的妥善照顧，他們在台灣皆無子女。不過，錢伯伯在大陸仍有三個女兒，歷年也回去探訪過四次。而葉伯伯這兩年腳有些不便行走。探訪中也參與我們談話的一位安徽籍伯伯說，在前一天就告知兩位說溫州同鄉會即將來訪，讓他兩位很盼望這天的到來，平凡日子中突然的期待感也算是種心靈上的安慰了。

接著在基隆市立仁愛之家探訪王伯

伯、潘伯伯兩位鄉長，其中八十一歲瑞安籍的王鄉長來臺已經八十年了，說得一口流利的台語。平日還能照顧高齡一百歲的同院院民。另一位八十八歲的潘鄉長，前一晚也因為期待我們的來訪而開心得睡不著覺。

接待我們的志工相當有愛心，去年還等除夕陪著院民們圍爐完才起身返回高雄的老家。也曾在中秋夜主辦過烤肉活動，讓九十幾歲才第一次體驗到烤肉的伯伯高興不已。在我的心中，主動投入公益愛護院民的志工們都是仁慈的菩薩，實踐了施比受有福的道理，讓這些孤單的長者晚年能多些陪伴的時光，互助互諒，頤養天年。



兩位老人家高興的和理事長合照。(吳天麟攝)

“楊乃武與小白菜案”

溫浙與兩湖京官PK

高啓新

清代四大奇案中，有兩個案是與溫州人有關的。處理“張汶祥刺馬”

時任戶部雲南司主事溫州泰順人潘自疆。

案，時任江寧布政使的瑞安孫衣言是主審官之一；“楊乃武與小白菜案”最後

有關楊乃武與小白菜案所以鹹魚翻身，的確稱得上是傳奇。“楊乃武與小白菜案”歷時三年多，經縣、府、按察司、巡撫、欽差大臣、刑部等三法司七

子恭大兄大人清政

鳥轉歌來花濃雪聚

峰深夜久潭靜秋新

遂敲弟潘自疆

溫州博物館館藏潘自疆楷書對聯。

審七決，都認定楊乃武與小白菜犯有以因奸謀毒死罪，原本是一個地方案子，被調到京城會審，又牽涉到眾多官員，最後由慈禧定審，並演變為江浙籍京官與兩湖籍京官的PK，而慈禧卻巧妙的把因鎮壓太平天國而起家坐大的湘軍力量進行了清洗。目的是削弱兩湖官員的勢力。緣起是因兩湖派官員在湘軍鎮壓了太平天國之後，勢力越來越大，已經影響到朝廷的統治，引起了慈禧太后的擔心，因此她早就想削弱他們的勢力了，楊乃武與小白菜一案正好給她提供了這樣一個機會，於是在醇親王的堅持下她選擇了徹查此案。剛開始，浙籍京官們考慮到楊乃武系浙江籍的舉人，出發點是不忍心看到讀書人受冤而斯文掃

地，他的命運與浙系官員的聲譽息息相關。不過，後來卻是大規模的處理了辦理此案的各級官員，不能不說處理是非常嚴厲的。也是京籍浙派官員們想不到的。由此可見，一個普通的人命官司牽連到了兩派官員的政治鬥爭，才是本案成為清末四大奇案之首的關鍵。

但不管如何，十八位浙江籍京官向都察院的呈詞，決沒有什麼政治陰謀，倒是就事論事。這十八京官是內閣中書汪樹屏、羅學成，翰林院編修許景澄，戶部主事潘自彊，吏部主事陳其璋，戶部主事張楨、何維杰、周福昌、吳昌祺、徐世昌、徐樹觀，刑部員外郎鄭訓承，刑部主事濮子潼、員外郎汪樹堂、主事戚人銑，工部員外郎吳文謬、邵友濂、主事梁有常。這些中層京官，都是正途進士出身的讀書人，浙籍侍郎夏同善曾說過：“此案如不平反，浙江將無一人肯讀書上進矣。”而且他們採用的也是非常手法，劍走偏鋒，開創了京官向都察院的呈詞這一非常途徑，按清律，一般只有民才向官府衙門遞呈訴狀，這次卻是京官聯名上書朝廷的一個衙門，本

可以用個人的名義向皇上上奏摺的，卻沒有這麼做，這除了讓朝廷難堪外，也說明當時這十八位京官的決心。最後，他們孤注一擲的戰略成功了。

這裡再回過頭來說說溫籍的京官潘自彊（一八三九—一八八〇）。潘自彊是清代泰順僅有的三位進士之一（另兩位是其弟潘其祝、董正揚）。據統計，清咸豐年間，溫州府共中舉人十四名（永嘉三人、瑞安七人、平陽二人、樂清一人、泰順一人）。潘自彊是在咸豐九年（一八五九）鄉試中式第八十六名，于咸豐十年（一八六〇）會試中式第三名，朝考二等十二名，欽點戶部福建、雲南司主

事。此案發生時，他正任職于雲南司主事，因此積極參與了翻案的事宜，光緒三年（一八七七年）楊案結案。三年後，年僅四十二歲的潘自彊在工作崗位上不幸英年早逝。潘自彊為遷居溫州城的著名詩人潘家驥的族祖。

潘自彊存世的書法有行書與楷書，其行書得蘇東坡體豪邁雄媚氣象，溫州博物館藏有其楷書對聯一對，聯語：鳥嘯歌來花濃雪聚，峰深夜久潭靜秋新。此聯有顏體的骨力遒勁的風度，又兼得明人董其昌的秀媚。因其不惑之年即辭世，故存世作品量很少。

尋 朱修余及其子女

朱修余筆名文斌，1907年出生于蒼南縣橋墩鎮碗窯村，年輕時從軍，曾擔任營教（指）導員，後任福建省泉州市某鄉鄉長。

1946(9)年隨軍去台灣，後創辦了台北市余丰(音)商行，經營百貨店，在台北市政府前有一處房產。

長子：朱友進，有公職。次子：朱友志，曾在美國留學，一個女兒曾在法國留學。

1980年代，台胞池雲祥回大陸後告知他大陸尚有親屬健在，朱修余隨即向堂弟朱修乃來信，後失去聯繫。現橋墩堂弟朱修乃思念親人，懇請回蒼南探親及進行商務活動之台灣籍同胞幫助尋找朱修余及其子女，盼望能重新與其及子女建立聯繫。

尋找人：朱修乃，現年83歲，原縣橋墩陶瓷廠副廠長，現居住蒼南縣橋墩鎮鎮西街26號。

電話：0577-64612708

手機：1370-6623693

出過八十二人

中華進士第一村：瑞安曹村

陳牧野

曹村是浙江瑞安的一個小小村莊，卻因歷史上出過八十二名進士被譽為「中華進士第一村」而聞名。其文化底蘊深厚，傳承了中華傳統文化的精華。群山環抱，岡巒起伏，幽靜清新，是居住和旅遊的好去處。它位於瑞安市西南廿五公里處，四十平方公里，人口二七〇〇〇，今劃歸為馬嶼鎮管轄。

曹村人不姓曹

曹村歷史上稱許峰村，五代後晉（九三六—九四六年）閩人曹氏三兄弟（曹霽、曹、昌）為避王宙知初建政權社會動盪從福建長溪徙居於此，爾後曹氏世世代代寓居於此遂改名為曹村。曹逢時於宋紹興二十八年（一一五七）中進士；

曹叔遠宋紹熙元年（一一九〇）進士，《宋史》入傳，官至禮部侍郎；曹幽（音斌）嘉泰二年（一二〇二）進士，《宋史》入傳，官至左司諫，禮部、工部侍郎。還出過三名武進士，真可謂文武全才（含甲科進士廿六名、武進士三名、特奏進士二十名、其他三名、三十八名太學進士，中有重復，累計八十二名）。其著者有曹幽（一一七〇—一二四九），他既是名宦，又是詩人，其詩《春暮》入選《千家詩》。詩曰：「門外無人問落花，綠蔭冉冉遍天涯。林鶯啼到無聲處，青草池塘獨聽蛙。」情景相融，清麗澹淡，暮春時只留蛙聲，透露出淡淡的鄉居淒涼，成為詠春的名詩。他處於南宋偏安又遭金兵元蒙軍侵擾，滿懷匡復中原壯

志，抵禦外侮的愛國情懷。他還以詩來支持抗元的決心。為官四十六年，勤政愛民，任左司諫時不依附權貴史嵩，反對議和，誤遭貶職而忠心不泯。

曹幽還在家創辦虎丘書院，親掌教席，培養了大批莘莘學子，後人很感激他的良苦用心，每年正月十五日舉辦花燈節以紀念他。

民間常有「曹村人不姓曹」的俗語，其實也反映了部分的真實，現在曹村居民中姓曹者確是不多，其故何在？自宋代以來曹姓多官宦任職於外，遂率其族徙居於外地，此其一；亦因宋元嬗替，曹姓多任宋官，族人怕牽累而遷徙出去，此其二；又因宋乾道（一一六五—一一七三）溫州地區多遭自然災害，為謀生

存只得離鄉外徙，此其三。所以自南宋末曹始陸續遷徙至高樓、平陽梅溪、永嘉城內、樂清白石、松江華亭、嘉善等地，所以曹村曹姓已不多，才有「曹村不姓曹」之諺。但是人們還是把這塊風水寶地稱之為曹村，因為這裡千多年來培育了眾多雋才傑士，文化積澱十分深厚，如今浙江省委副書記李強就是曹村人。

風景宜人 民俗淳厚

曹村有山有水，保存了一些古建築，如五靈寺、太平橋、孚澤廟（今高樓鎮內）等。

這裡流傳有許多美好的民間故事和有趣的民風習俗。

花燈節

俗說宋紹熙元年（一一九〇）曹叔遠中舉，族人特製花燈懸掛於金鎮橋上以歡迎他榮歸，相傳成俗，每年正月十五日都掛燈，成為元宵鬧花燈。曹叔遠聰慧好學，其祖父仁貴公為他擇師樂清，他常苦讀至三更半夜，感動神人化身為一老人，提燈為他引路，那燈「紅如日，亮如電，輕如蟬翼」神光罩引他

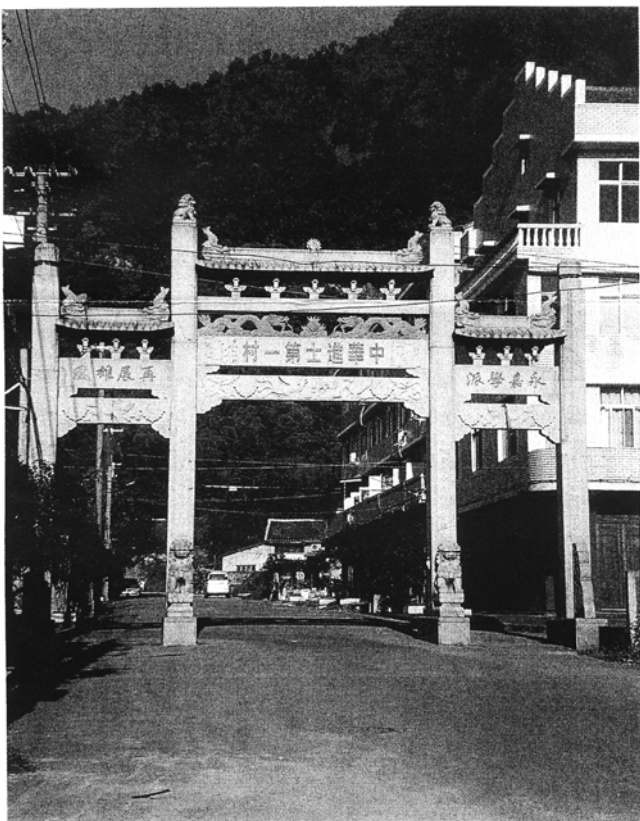
步行，勤學苦讀終於「登科及第」。燈諧音登，丁，有登科添丁之意。此燈節綿延八百年而不衰。曹村精緻的花燈樣式繁多，精巧雅致，為一民間工藝之絕技，遐邇聞名，圖案「國泰民安」、「出入平安」、「三元及第」等祝詞，表達了人們美好的願望。每逢花燈節，人山人海，也帶動了集市貿易。

江南進士第一村的曹村，風景宜人，山清水秀，如今交通便利，吸引了多少人來此瞻仰先賢的丰采，領略千百年的中華文化精華。

生於斯長於此的鄉人林初興，以濃濃的鄉情，花了多年功夫搜集整理文獻，並邀集溫州文化名人一起參與，編集了《曹

幽其人其詩》圖文並茂的小冊子，已由中國戲劇出版社於二〇一二年十一月出版，形象地介紹了這個著名的美麗山村，很值得一讀為快。

中華進士第一村的牌樓（圖／陳牧野）



籬園的前世今生

張永壩

二百餘年前，曾家私宅依綠園在九山河畔面世；一百年前，溫州教育界籌建紀念孫詒讓的籬公祠；九十四年前，市級文保單位籬園在依綠園舊址上建成；二〇一二年九月十日，全省首個教育史館在籬園開館。

曾家私宅依綠園

籬園位於溫州市勝者橋五十四號溫州市籬園小學（原溫州中學）校園內，原是清乾隆年間溫州名士曾唯、曾儒璋兄弟所建的依綠園，是近代溫州城區十大私家花園之一。

曾唯（一七三七—一七九一），字岸樓（接），號近堂，溫州市區人，溫州著名士紳。父紹詩，是位例貢，以家業豐



贍著稱，為信河街來福門處一家豪門望族、書香門第。曾唯幼年生性聰穎，勤奮好學。清乾隆五十四年（一七八九）任江蘇溧陽縣丞。乾隆五十五年（一七九〇）刊印《東甌詩存》四十六卷；《廣雁蕩山志》三十卷八冊。相傳還曾纂輯《明文搜玉集》、《南雁山志》。他因

終年勞累，殫精竭慮，在任不到兩年就去世。曾唯胞弟曾儒璋，字玉西，歷任刑部、戶部郎中，乾隆四十九年（一七八四）任福建興（化）泉（州）永（安）兵備道。兄弟兩人，交遊廣闊，喜愛花木，樂善好施，熱心公益。他們出重金修造海壇山石壩，重修重建溫州一些著名古跡名勝，如孤嶼西塔、浩然樓、文天祥祠堂、卓公祠堂和積穀山麓臥樹樓、飛霞觀。兄弟兩人還合著《依綠園詩草》。

清乾隆年間，曾氏兄弟兩人晚年在松臺山九山河畔落霞潭邊購得五畝菜圃，建成“依綠園”，自稱“依綠園主”。園名源于杜甫《陪鄭廣文游何將軍山林十首》之一：“不識南塘路，今

知第五橋。名園依綠水，野竹上青霄。穀口舊相得，濠梁同見招。平生為幽興，未惜馬蹄遙。“該園傍城臨水，結構精巧，環境幽雅，風光秀麗。園內綠柳成蔭，佳卉遍植，爭奇鬥豔，四季芬芳。其中尤以諫花著名，三四月間，花開一片乳白色，令人賞心悅目；河邊有月洞門，有“洞天月色獨蒼茫”之感。依綠園四周良田沃野，小橋流水，渚青沙白，芳草如茵，好一幅田園風光。真是：佳園菜畦，雅俗交融，湖光山色，相得益彰。清代戴文俊《甌江竹枝詞·依綠園》：“雲母牕開屋似舟，庭花疏密足風流。名園依綠遊人少，海燕雙飛入畫樓。”原注：人家廳多小構泉石，花竹楚楚。曾氏依綠園在普安橋，三面環水，宛在中央，有“入畫樓”。瑞安郭鳳誥（字小梅）先生聯云：“到此便心清，一水縈洄，園址毋忘依綠舊；環觀增眼福，三山羅列，嵐光時覺送青來。”不愧為當時一方勝景。

清嘉慶二十年（一八一五），著名畫家曾衍東攜家小徙居溫州，曾暫住曾儒璋後人曾立亭的依綠園之入畫樓。翌

年，在園邊寶庵橋塊一大榕下建房居住，命名“小西湖”。門上撰聯：“掛冠自昔曾騎虎，閉戶於今好畫龍。”曾衍東，字青瞻，一字七如，號七如居士、七道士，清山東嘉祥人，曾子第六十七代孫。其祖上為明代翰林院五經博士，父尚滑，曾任廣東博羅縣令。他歷任江夏、巴東縣令，最後客死溫州。

紀念籬公建籬園

一九〇八年，經學大師、浙江近代



教育奠基者孫詒讓先生逝世。次年，溫州學界人士“追念先生曩時提倡全郡教育之力，議築祠堂崇祀以報先生”。一九一二年秋，原溫處學務總匯處文牘科科長、溫州師範學堂前任監督、時任永嘉縣第三科（教育科）科長郭鳳誥起草《募建籬公紀念祠啟》，發出倡議，籌錢一四〇〇緡，購得大士門底寶婦橋邊曾氏依綠園廢址一塊五畝菜圃，營建祠堂。一九一六年建成，命名“籬公祠”，以供後人瞻仰。一九一八年，在園內又建西式結構的兩層小樓，系藏書室，俗稱“籬園圖書館”。後來還續建了服膺軒和曲檻亭榭等，作為圖書閱覽室和遊人燕敘之所。因孫詒讓號籬頤，故命名“籬園”。於是，一座幾近荒廢的私家花園，變成了公共的文化教育設施。

籬園分三進序列，“表長二十九丈，東西橫闊前六丈，後八丈”，東、南、北三面環水，四周圍以青灰色磚牆。半圓形的石門朝南，斜對九山河邊的一株大榕樹。一對黑色大門嵌有銅門環，顯得古樸莊重。大門青石匾額上刻有“籬園”兩字，系南通狀元、近代實業

家張謇（季直）手書，字體敦樸，筆力遒勁。並撰聯云：“故壘初開又燕語，裁箋遙隔一牛鳴。”籓園“上邊，有青田書法家杜師預篆書”舊溫屬圖書館“六字。門上匾額題字，至今遺存。左邊門牆上，懸掛蔡元培手書“籓園圖書館”名牌。

進入籓園內，右為號房，中為灰牆，上有碑刻，前有石碑數塊，東有花牆相隔。花牆後為一小園，緊靠花牆有岩井一口，井上方臥有古梅，隆冬怒放，暗香夜透，令人陶醉。梅井南側靠外圍牆邊，有小亭，亭中有石桌、石凳，可供弈棋。亭東圍牆角有一棵出牆紅杏，旁邊還有一株貼牆的古榕。古榕之下有假山一座，玲瓏剔透，造型別致。假山下有淺池一泓，清澈見底，荷葉泛浮。假山上有紫藤一棵，古藤紫花遍蔓膺服軒一側，絢麗可愛。繞過假山，便是回廊。回廊右邊靠河處有磚木房屋，乃是膺服軒，為報刊閱覽室。此為籓園第一進。由膺服軒沿著鵝卵石小徑，經回廊、曲檻亭棲入第二進，就是籓公祠。路邊栽有六月雪，左右兩旁由木樨和薔

薇編成的花牆，臨河是一條灰色高牆直至書庫。牆下栽有數株月季，攀牆而長。過了籓公祠，到了一塊平坦小院落，這是籓園第三進。籓園最北邊有一幢二層樓的西式建築，就是當年聞名遐邇的籓園圖書館。

整座籓園為庭園式建築，佈局精巧，屋廊相間，回廊婉轉，卵石碾徑，曲折通幽，碧水環繞，環境清靜，仍然保持著當年溫州名園的韻味，為莘莘學子提供舒適恬靜的學習場所。首任籓園圖書館館長王毓英曾為籓園撰有一幅對聯：“樓臺依舊，風月無邊，潭水繞名園，對嵐影山光，輝映先後同入畫；世界翻新，圖書自古，滄桑經浩劫，歎文殘獻替，搜羅中外待傳人。”

籓公祠和膺服軒

籓公祠為紀念孫詒讓而建。孫詒讓（一八四八—一九〇八），少名效洙，又名德涵，字仲容，晚號籓頤，瑞安人。晚清東南大儒、一代經師、樸學大師，傑出教育家、改革家。他十三歲著《廣韻姓氏刊誤》，十八歲撰《白虎通校補》，



籓公祠。

一生著作達三十五種，在經學、史學、諸子學、文字學、考據學、甲骨學、金石學、校勘學、目錄學、文獻學等方面都有卓越的成就。與俞樾、黃以周合稱“清末三先生”。梁啟超贊他“有醇無疵，得此後殿，清學有光”，章太炎譽為“三百年絕等雙”，郭沫若尊他是“啟後承前一巨儒”。孫詒讓是浙江近代教育先驅。他放棄治舊學，投身教育，興辦學堂，培養人才，以應時需。晚年

宣導溫處兩府十六縣先後興辦各類新式學堂三百餘所，開拓教育行政近代化，促進社會力量辦學，為浙南近代教育奠定了基礎。《清史稿》、《浙江通志》為他列傳，溫州和瑞安各地還修建了籬園、籬公祠、籬公樓、懷籬亭、件容文化館等建築物以資紀念。

籬公祠坐西朝東，為懸山式屋頂，木構建築。祠堂的四面亦有回廊，門窗皆雕刻而成，古樸典雅。大門上有“籬公祠”三字，為孫詒澤書。門桎有對聯兩副，一長聯為郭鳳誥撰：“吾鄉文物以南宋為最隆，憶今日橫塘煙鎖，潛室塵封，世曆幾滄桑，欲訪八百年前哲故居，僅留浮沚林泉，去斯不遠；別墅經營承先生之素志，況是間潭繞落霞，峰臨積谷，天然好山水，偶供三五輩遊人閑眺，試問頤園風月，比此何如。”此長聯由屋簷頂邊直至石礎前。兩柱掛王毓英撰聯：“祠枕西城，長馨俎豆，憶當年新學開基，杜廈庇歡顏，兩校門牆崇報祀；書分東壁，高矗樓臺，竊自幸殘齡抱甕，籬園勤供職，三生香火結因緣。“籬公祠內有仲容公神龕，龕兩邊

有蔡元培手書：“博學于文，約之以禮；多聞闕疑，慎言其餘。“祠前有闊實的青石臺階，階下為一方灰坦，兩側各植柏樹一株，各擺素心蘭一盆。服膺軒以曾氏軒名命名，以紀念曾氏兄弟，不是為紀念籬公而造。初建時有樓，後被颱風所毀，改建為一層。服



服膺軒。

膺軒坐東朝西，沿河而築。外有走廊，廊邊是木板實心欄杆，隔河相望可見淮提寺。服膺軒四邊牆窗為玻璃花窗，中央開兩扇門，門左右兩邊懸掛郭鳳誥聯語：“到此便心清，一水滌洄，園址毋忘依綠舊；環觀增眼福，三山羅列，嵐光時覺送青來”。服膺軒北連曲檻亭榭，左外為一小花園，有半月形小池一方，水淺草綠，小花錦簇。池邊栽桃數株，有合抱古梅兩株，古柳一株，高數丈。小花園左邊栽有繡球、木筆、變色小楓葉等，四時花開不絕。

浙南第一圖書館

籬園圖書館原為籬園藏書室，俗稱“書庫”。一九一四年秋，開始籌建藏書室，溫屬六縣各舉永嘉葉壽桐、樂清張侯佐、瑞安郭鳳誥、平陽王宗堯、泰順林宗強、玉環陳寶厘等六名紳士為經理員。一九一八年三月，藏書室落成，花費銀元二一五〇塊，初名“溫州六縣公共藏書室”。一九一九年五月九日，正式對外開放，定名“舊溫屬公立圖書館”，是浙南第一所公辦公共圖書館，

為溫州圖書館前身。杜師預除書寫”舊溫屬圖書館“館名外，還書寫了《溫州圖書館碑誌》。一九三五年，改稱”舊溫屬聯立籀園圖書館“。



籀園圖書館。

籀園圖書館位於籀園北邊一個小院落裏，坐北朝南。拱門邊有參天老楓樹一株，參天棟樹兩株，每逢暮春，棟花齊放，美不勝收。左花牆種有茶糜，暮春三月，花滿牆頭，如披黃綢，煞是好看。花牆下栽有桃花、芭蕉。院中左邊

建有職工宿舍和廚房，右邊臨河邊有月洞門一方，有石凳兩條。走下石階四五級，可到埠頭洗滌。夜色初臨，月上山頭，河光粼粼，為暑天納涼勝地，邵度攝影名作《洞天月色獨蒼茫》就取景於此。

籀園圖書館建築西洋風格，磚砌屋簷猶如古城牆。正門樓上有一個青石大陽臺，書庫頂門門楣有溫州書法大家王榮年手書的”書庫“兩字。書庫樓上樓下各分三室。樓下三室一辦公室，二普通書庫，三目錄室，可借書閱覽。樓上三室專存古籍與舊報紙雜誌。當中間後，有瑞安黃紹箕（仲弢）先生神龕。因籀園圖書館藏書多從黃氏參綏閣捐來，故設此神龕以祀黃公香火。神龕前，長期放著仲弢先生手批考生朱卷一卷，文題為《水由地中行》。

籀園圖書館創辦伊始，工作人員一名，經公推，省教育廳任命王毓英為首任館長。藏書只有從浙江、廣東書局所購的古籍和新文化書刊二千餘冊。隨後發動社會贈書捐款，呂渭英捐贈了三千餘冊。此外，黃氏參綏閣有近萬藏書寄

存。一九二五年，館藏圖書達二六一九〇冊。新中國建立前，歷任館長還有嚴文黼、劉紹寬、姚平子、王學羲、孫延釗、梅冷生諸先生。一九四九年五月，溫州和平解放，籀園圖書館由人民政府接辦，梅冷生繼續擔任館長。一九五〇年六月，改名”溫州市立圖書館“。一九五三年五月，遷入滄河巷新館舍，原籀園圖書館館舍劃歸教育部門使用。籀園圖書館曾闢為溫州中學校史館，後來擬作為溫州市近代史陳列館。

籀園舊貌換新顏

籀園先後被溫州市第四中學、溫州師範學校、溫州中學、溫州市實驗小學、溫州市籀園小學等學校使用，作過教室、宿舍、校史館。一九八一年，籀園被列為溫州市首批文保單位。一九八七年、二〇〇三年，溫州市教育行政部門兩度撥鉅款加以維修。

為了充分挖掘、保護、利用溫州教育文物資源，二〇〇六年十二月，溫州市政府教育、文化兩部門商定，將籀園闢為”溫州教育史館“。溫州市教育局

成立了由局長牽頭的溫州教育史館籌建委員會和具體的辦事機構，至今已投入資金五百二十餘萬元。經過六年的努力，收集了大量的珍貴史料和文物，編寫了《溫州教育史布展設計方案》、《溫州教育史館圖文腳本方案》等，並數次經專家審定。同時，籀園整體得到裝修，翻修了籀公祠屋頂、整修加固了籀園圖書館房頂、樓板和增設上樓石階，新建文德堂和廂廊，重啟被封閉了近半個世紀的籀園大門，園內環境進行了全面整理。全園維修工程已全面竣工，三大展廳布展已完成，已於九月二十八日孔子誕辰紀念日正式開館，向公眾開放。

溫州教育史館在市文保管理部門的指導下，在全面保護文物的基礎上，充分利用籀園整體建築和空間進行陳列布展。溫州市籀園小學圖書館一樓閱覽室、籀公祠和籀園圖書館，分別作為溫州古代教育、溫州近代教育和溫州現代教育展廳，廣場和廂廊布展溫州教育概況、歷代碑記、孔子雕像及近現代教育家雕塑。同時，充分利用高科技手段和網路科技，將教育史館成立體的空間



溫州古代教育展廳一角。

館和網路館，全方位地反映一千七百餘年溫州教育發展的歷史過程，成為全浙江省第一座地市級的教育史館。

溫州教育史館融教育檔案館、博物館、展覽館為一體，成為廣大師生和市民的精神殿堂。它是展示溫州歷史文化和溫州教育人文魅力的重要視窗，對弘揚溫州優秀傳統文化，體現溫州教育歷史底蘊，宣導尊師重教社會風尚，教育廣大師生和市民起著重要的作用。它不

僅使溫州千年文脈得以傳承，也是溫市文化升位，創建文化大市工作的一項重要舉措，將為溫市申報國家歷史文化名城作出應有的貢獻。

二〇一〇年，溫州市教育局已將溫州教育史館擴建工程列入《“十二五”溫州教育十大建專案》。今後，計畫徵用籀園東邊隔河約六·五畝民居，建設一座現代化的溫州教育史館。



籀園鳥瞰。

《老子》和老聃（下）

陳錫勇

【編啓】

作者說：「老子是遵道尚德無為」，是「道法自然故無為」，不是一般人說的無為，而是不妄為，一般人都誤會了。道家講的是「自然道德」，講白些就是「尊重大自然自然存在的生態」為「道德」，不是「以人為本」的道德。所以有「輔萬物之自然而不敢為」之說，這個輔字是依的意思，所以基因改造、農藥、人為破壞都是不對的。編者以為這和現代環保反思思潮似乎有相當的契合，唯編者不才對老子無所涉獵，不敢妄為引申。又本文長八千字限於篇幅只能分上下兩期刊出，尚乞讀者見諒。

《老子》其書

《老子》分上下二篇，原本寫在竹簡上。現今所見出土的郭店楚簡本《老子》是節抄本，墓主為王宮之「上士」，年壽而終，墓葬下限年代在西元前三百年，所以墓主較孟子（前三七一——前二八九）生平略早，雖為節抄本，卻有可校正後來各本謬誤，如第十九章作「絕智棄辨，民利百倍。」而後來各本訛改作「絕聖棄智，民利百倍。」雖然，亦不免抄誤，如同章，本句下作「絕巧棄利，盜賊無有。」「絕為棄作，民復孝慈。」是上下倒乙，當據帛書本《老子》移正。馬王堆帛書本《老子》有甲、乙二本，帛書甲本寫在《韓非子·解老》之後，

漢高祖劉邦稱帝之前；帛書乙本避「邦」諱，不避「盈」，當寫在漢惠帝之前，如第五十七章簡本作「以正之邦」，帛書甲本同，帛書乙本作「以正之國」，而後來各本多訛作「以正治國」。如第九章簡本「金玉盈室」，帛書甲、乙本同，而後來各本多訛作「金玉滿堂」，「盈」諱改作「滿」，「室」訛改作「堂」。帛書本《老子》分上下篇，與太史公司馬遷所見本同，上篇首章即今所見本的第三十八章，因起首「上德不德，是以有德。」所以標「德」字；下篇首章即今所見本第一章，因起首「道可道也，非恒道也。」所以標「道」字。「德」前「道」後，是上下篇原本次第。

漢初崇「黃老」，「竇太后好黃帝、

老子言，景帝及諸竇不得不讀《老子》，尊其術。」而宋忠、賈誼訪司馬季主，司馬季主引「上德不德，是以有德。」說之，此後三日宋忠引「無名者萬物之始」對賈誼說，司馬遷《史記》多所記載。而《淮南子》多引《老子》，只是所引申義已如《韓非子·喻老》，多非《老子》原旨。東漢時「黃老」已成「黃老道」，為道教所尊奉，所奉《老子》為白文本，並無注釋。至於河上公注乃葛洪偽造，成書在王弼注《老子》之後。

魏·王弼注《老子》用崇「無」論，由第三十八章通章詳注，可知本章為王注本《老子》首章，唐開元初劉知幾上議請存王弼《老子》，以為《老子》無河上公注。然玄宗崇道，宋璟、司馬貞阿上意，共絀劉說。迨開元御注本出，而王弼注本廢。宋孝宗乾道熊克時已是稀有，至明·張之象刻本、顧復溪香書屋刻本，已非宋本舊貌，而今所見王弼注本《老子道德經》是四庫館臣以張之象本據《永樂大典》本校訂，絕非王弼注本原貌，其中有正文、注文不相應的，如第三十八章王注：「上德之人，……故

能有德而無不為。」而正文作「上德無為而無以為」，「不」訛作「以」與帛書甲本、乙本同誤，當據《韓非子·解老》作「不」，且宋·范應元注：「此句……《王弼》……同古本。《河上公》作『上德無為而無以為』。」如第四十章王注：「天下之物，皆以有為生。」而正文作「天下萬物生於有。」「不」訛作「以」，是通行本隨御注本改；「之」訛作「萬」，是明刻妄改，唐、宋以來各本並作「天下之物」。今通行本是浙江書局據四庫館臣校訂本翻刻，妄署曰「王弼原本」，以欺眾俗，以增銷售。而《古史辨》以來，學者多據此本為說，見第二十六章「萬乘之主」，大夫曰「主」，是三家分晉後，所以認為《老子》成書在戰國時代，而不知「主」是「王」之形訛。見第五十七章「法令滋彰」，以春秋時代尚禮，所以認為《老子》成書在戰國時代，而不知「令」是「物」之訛改，「法物」是指禮之飾物，尚禮者以飾物為貴。正足以證明《老子》成書在春秋時代。

《老子》第十四章「視之而不見，名之曰微。」王弼注本「微」改作「幾」，

而後河上公注本訛作「夷」，今通行本與河上公注本同訛。《老子》第三十五章「道之出言」，「言」是「焉」的借字，指「道之動焉」，帛書甲本書作「言」，王弼注亦作「言」，而河上公注本作「口」，是「言」字壞而成「口」，今通行本與河上公本同訛，是知河上公注本成書在王弼注本之後，是葛洪所偽造，託名河上公，而今通行本絕非王弼注本正文。段玉裁說：「不先正底本，則多誣古人；不斷其立說之是非，則多誤今人。」而今人多以通行本為王弼注本說之，是誣老子、王弼而誤今人。

老子曰：「道恒無名。」是以第一章曰：「道可道，非恒道也；名可名，非恒名也。無名，萬物之始也；有名，萬物之母也。」是凡「萬物」之始是無名的，所以第四十二章曰：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」「萬物」之始的「道」無名，而「一生二，二生三」的「一」、「二」、「三」也是無名的，是指「道之動」，實有而忽恍恍惚，視之不見、聽之不聞、撫之不得，故第四十章曰：「天下之物生

於有，有生於無。「道」，無名，故曰「無」；「道之動」實有，故曰「有」。而「一生二，二生三。」「一」、「二」、「三」，簡言之為「一」，故第三十九章曰：「天得一以清，地得一以寧。」是「天」、「地」順「道之動」所以能清寧。「道」大而獨立不垓；「道之動」亦大而忽恍，此所謂「大」是勉強說之，說「大」則逝其界，說「逝」則舉其遠，說「遠」則就其「返」，是忽恍而不可名，故曰：「返也者道之動也；弱也者道之用也。」此謂「大」、「逝」、「遠」、「返」，道之動也；骨弱筋柔，生生不已，道之用也。

道生萬物，萬物有名，陰陽二氣相沖相和而後物形之，物形之而有「天」、「地」之名，器成之而有巫靈、谷盈之勢，第五十一章曰：「道生之而德畜之，物形之而器成之。是以萬物尊道而貴德，道之尊、德之貴，夫莫之爵也，而恒自然也。」天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，皆尊道、順道之動而行，故侯王亦當順道之動，輔萬物之自然，尊道尚德順自然而為。下文曰：「道生之、畜之、長之、……生而

不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」所以尚德者當守道之深德，「不有」、「不恃」、「不宰」，故曰：「功遂身退，天之道也。」第三十八章曰：「尚德不得，是以有德；下德不得，是以無德。」「尚德」尊道，「不有」、「不恃」、「不宰」，所以無求於外得，因此有德；有求於外得，以尚德為卑下，所以「尚仁」、「尚義」、「尚禮」而為之，執親疏、利害、貴賤而分之。為之者敗之、執之者失之，「敗德」、「失德」是以無德。唯「尚德」無為是可以無偏無頗，公而無私，自然而為。老子主張「尚德」，反對「尚仁」、「尚義」、「尚禮」，以為「尚仁」、「尚義」是「道之華而遇之首」；「尚禮」是「忠信之薄而亂之首」，是以大丈夫當去「尚仁」、「尚義」、「尚禮」而取「尚德」。

《老子》流傳久遠，傳抄刊刻，衍訛多有，《老子》原作「大器免成」，後來訛作「大器晚成」；原作「滌除玄鑑」，後來訛作「滌除玄覽」；原作「道之物」，後來訛作「道之為物」；原作「可以知天下」、「可以知天道」，後來訛作「知天下」、「知天道」，此則傳抄刊刻而誤。即

或文字不誤，而王弼注、河上公注亦多誤注。

如第六章「谷神不死」，王弼注：「谷神，谷中央無者也。」河上公注：「谷，養也。人能養神，則不死也。神，謂五藏之神也。」是不知「谷」本作「浴」，與水相涉。「神」是「申」的借字，是說「谷水延申不絕」，老子以谷水順自然而源源不絕，比喻道之生萬物，生之畜之，生生不絕。如第十章「載營魄抱一，能勿離乎？」王弼注本「勿」作「無」，注：「載，猶處也。營魄，人之常居處也。一，人之真也。言人能處常居之宅，抱一清神，能常無離乎，則萬自賓矣。」河上公本「勿」亦作「無」，而以「載營魄」為句讀，注：「營魄，魂魄也。」是不知「載」為假設詞，提領以下六句，以下六句皆假設語，本句說「設使有人欲養身，供身心享受，又想合乎道之動，順乎自然，能勿罹憂乎？」王弼注、河上公注全是「緣詞生訓」而錯解。

如第十九章「三言以為文，不足」，王弼注：「故曰此三者以為文而未足，……」河上公注：「謂上三事，所棄絕也，以為文不足者，文不足以教民。」

是「三言」訛作「三者」，不知「言」當解作「政令」，謂以「絕智棄辨」、「絕仁棄義」、「絕巧棄利」三項政令文飾華誇，用以惑民，民不信，信不足，故下文曰：「或令之；或呼囑。」是為政者不能「素樸、寡欲」，而以政令惑眾，此所謂「三言以為文」，故老子曰：「美言不信，信言不美。」「信不足，安有不信。」是王弼注、河上公注「以訛傳謬」。如第三十章「數譽無譽」，帛書甲、乙本「譽」作「與」，當是「譽」之借。《經典釋文》出「譽」字，宋·范應元作「數譽無譽」，注：「譽，稱羨也。王弼同古本。河上公作數車無車。陳碧虛云：依古本作譽。」今通行本王弼注：「故致數輿乃無輿也。」非原注。而河上公本作「車」，注：「言人就車數之為輻、為輪，……」「譽」訛作「車」、訛作「輿」，是「以訛傳謬」。

至於郭店楚簡《老子》釋文，亦不免訛謬。如第十九章（甲編簡一）「絕智棄辨」，「辨」誤釋作「辯」。「三言以為辨」，「辨」俗作「斑」，帛書甲、乙本省作「文」，而誤釋作「辨」。第三十章（甲編簡七）「果而弗矜」，「矜」，帛書甲、乙本圖版並從「令」，簡本從「命」，當作「矜」，而誤釋作「矜」，與帛書甲、乙本文誤同。至於第十九章簡本「季子」為「孝慈」。第四十八章簡本「學者日益」當補作「為學者日益」，說者是。而簡本抄奪文字者如第五十七章（甲編簡三〇）簡本「夫天多忌諱而民彌畔」，是「多」上奪一「下」字，當據帛書甲、乙本作「夫天下多忌諱而民彌畔」。又如第六十三章（甲編簡一四、一五）簡本「大小下衍」之「之」字，奪五十一字。而學者或就訛文作解，就「夫天多忌諱」、「大小之多易必多難」說之，解之而謬。後來各本「畔」或釋作「貧」、或釋作「叛」，而「緣詞生訓」出，歧解多有矣。

若帛書《老子》亦不免衍奪，如第三十章衍「師之所居，楚棘生之」八字，甲本如此，乙本「楚」改作「荊」，後來各本又衍「大軍之後，必有凶年」八字。是本章今所見通行本衍十六字。如第五十六章「知之者弗言，言之者弗知」，奪「之」字，作「知者弗言，言者弗知」，使白居易誤解為「智者不言，言者不智」。而不知本句當解作「知尚德之可貴者不以政令，以政令為可貴者不知尚德」，本章是老子的尚德說，當與第三十章、第十七、十八章相參，然後能解。而後來學者多以衍文，或據奪文而說之，說之而謬。

餘論

《老子》解人多有，自《莊子》、《韓非子》以來作《解老》、作《喻老》、作《道應》者有之，各逞己說，斷章取義，而王弼以來，有不知《老子》「百姓」當解作「百官」者，而「芻狗」當作「珍品」者。有不解「重為輕根」者、「其鬼不神」者，是不知「重為輕根」，就爭戰而言，謂「重車為輕車之根本」，是與穩重、輕浮不相涉；「其鬼不神」，就治術而言，「神」乃「申」的借字，謂「其鬼崇之人不得申張」，是與鬼、神不相涉。至於太史公司馬遷《史記·老子韓非列傳》為道教徒所增衍，唐抄本以來詭更正文，使太史公蒙冤，《古史辨》以來學者或厚誣之，太史公有良史之才，焉有此謬。為正本清源，拙作以明《老子》和太史公所記老子傳略，用為辨正。

（全文完）

【註】作者為中國文化大學中文系教授，原文刊於國語日報《書和人》。

遊孫立人將軍紀念館感賦

王希昭

其一

才能出眾志堅強 投筆從戎萬里翔
血染征袍摧敵壘 彈瘡膚體衛畿疆
功高竟被明公忌 望重卻遭暗箭傷
軟禁多年無怨懟 冤昭耻雪譽悠揚
【註】「彈瘡膚體」喻民國 26 年淞滬保衛戰，身先士卒，衝鋒陷陣，遍體鱗傷。

其二

仰慕將軍晚節香 登門入館細端詳
四平激戰功昭著 金古鏖兵績不彰
瀝膽披肝心篤厚 精忠報國志循良
謠言叛變遭幽禁 澆薄人情冷酷涼
【註】「績不彰」喻金門古寧頭大捷，係 201 師鄭果，率孫之子弟兵，配屬 25 軍奮戰所致，孫案發生後，其功因胡璉兵團增援而埋沒。

孫立人將軍紀念館巡禮并序

近因無所事事，常去孫立人將軍紀念館瀏覽，而結識許多志工，相投契合，談笑風生。茲將所見之人，引申其名或職司之義，爰綴俚詩各一首，以誌其盛。

廖組長煥平

煥蔚清輝萬丈騰 劬勤篤學夜挑燈
平生不做愧心事 暗室無欺福自增

陳解說員怡瑤

怡顏悅日笑容柔 導覽珍藏講解周
瑤語詼諧辭委婉 思人睹物禮賢遊

李解說員麗芬

麗館瑰奇導向遊 詳徵博引話緣由
芬芳偉業欽遲敬 語重心長讚歎謳

蔡解說員綉枝

綉口導遊忘我為 將軍軟禁世人悲
枝粗葉茂遭撩撥 史籍流芳簡介披

張解說員中

張長解說譽恢崇 品評勳勞點染工
中肯稱揚言扼要 芳徽燦爛繞蒼穹

李解說員宣芬

宣揚武德讚孫公 仰慕元戎體國忠
芬郁盈庭傳萬古 馨香四溢阮囊空

林志工月嬌

月貌花容做志工 迎來送往興無窮
嬌聲清脆幽情切 語態溫柔水乳融

謝志工翠真

翠室書齋點綴新 撩衣摺袖拂纖塵
真情懇摯遊人醉 接待殷勤笑語親

嚴志工月英

月白風清爽氣凌 待人接物不驕矜
英華絢爛榮光煥 導引遨遊寵命膺



館中一對滇緬遠征軍帶回的象腿凳。
(台中市網)



孫立人紀念館的庭園。(台中市網)

憶大陳島風雲

～吳仁傑～

一、

故鄉鄰近的椒江東望
隔海的大陳列島在汪洋中
露臉
周邊桅檣林立，帆影片片
街上出售多種多樣的魚類
許多漁民漁商在此地貿易
譽它是椒江東方的蓬萊

二、

中日七七的戰爭爆發
災禍迅速蔓延到大陳島來
日本海軍在港口停泊巡弋
烽火繼續在各處燃燒
農漁業遭受兵燹的火焰萎縮
經貿的流通阻滯，市場交易冷落
物價不停的波動上升
百姓在苦難的陰霾下掙扎呻吟

三、

八年抗戰的艱辛苦鬥，贏得了最後勝利
人民重見光明，期待可有豐衣足食的安樂日子
國共和談破裂，迅即點燃全國的硝煙
北方很快被紅潮淹沒
潮水洶湧，沖越長江，沖潰江南的繁華
各處離散人員和士紳，紛紛到大陳避難
昔日討海捕魚島嶼，今成令人嚮往的別有天地



大陳島撤退。

四、

聚集大陳的部隊各有其主，步調不一
昔曾擁兵西北稱雄的胡宗南將軍
化名秦東昌來任指揮各部的統帥
他念念不忘反攻復國
一次用兵登陸黃焦島無功
另一次登陸大鹿島夭折
兩次的干戈小試
震動了美軍援華防衛的底線
要求我方不可對大陸出擊
胡帥無奈返台，劉廉一將軍前往接替防務

五、

中共抗美援朝的戰爭和平落幕
陸海空軍南移，掌握制空制海的優勢



大陳島撤退。

首先輕易吞噬了鯁門、頭們、田奧三島

一江山面臨鋒鏑寒光的震撼

王生明司令臨危受命鎮守

四十四年一月十八日拂曉

共軍的飛機艦艇成群的襲來

砲彈如驟雨、如冰雹，輕重機槍、步槍噴射猛烈的火焰

共軍前撲後繼如蟻赴羶的搶灘上岸衝鋒、肉搏、槍擊、刀砍、死傷的肢體狼籍

陣陣砲火交響中

一夥荷槍的敵人衝入指揮台

揮台

王生明飲彈自焚

一江山熄火沉淪

六、

美軍艦隊在外海觀察一

江山戰役

共軍運用三軍聯合登陸

作戰，遠比抗美援朝的

火力猛烈

面對強敵如潮的優勢兵力
大陳的防務面臨危機

美方建議我方大陳撤退

我方決定島上的軍民一起
撤離

民眾怎能捨棄世世代代建
立的家園？

蔣經國主任親向人民誠摯
的勸導

保證他們到了台灣

享有就學、就業、就醫、
居所的生活

他們相信政府，相信蔣主任的諾言
一萬八千人民甘願隨軍隊撤退

二月十二日清晨眾多男女老幼登上
輪船開航

眼看世居的家園在視線中漸漸消失
頓覺和生長之地難分難捨

再見了，大陳

如今只有向前，沒有後退

放下鄉土千絲萬縷的牽掛

努力創造未來美好的前程



國軍 1955 年撤離大陳島，這是蔣經國 1954 年在該島上的留影。



電磁脈衝彈：比核武器更可怕

金晨



電力網中斷、金融系統崩潰、汽車失去控制……這是美國專家描述的美國遭到電磁脈衝彈大規模襲擊後的可怕場景。美國媒體報導，現在，電磁脈衝打擊武器（EMP）已列為廿一世紀的大規模破壞性武器，有專家甚至將其稱為“廿一世紀的原子彈”。而英國《每日郵報》報導，美國已經測試無人機投放電磁脈衝彈，能讓一個目標區域的電子設備陷入全部癱瘓。浙江大學光及電磁波研究中心的專家，詳細講述了電磁脈衝武器的威力和研究進展。

伊拉克戰爭中

已有電磁脈衝武器

在西方，電磁脈衝武器被列入大規模殺傷性武器。美國海軍作戰部長拉

夫·黑德上將稱這種電磁彈為“革命性的海戰武器”，“絕不能讓美國海軍錯過這種武器”。事實上，這是太空戰中的一種非常規武器，它依靠人工技術產生的電磁脈衝，在特定地區或目標周圍空間造成瞬間的破壞性電磁環境，致使敵方的電子設備遭到破壞或干擾，從而達成戰役、戰術目的，是一種新概念武器。

它利用短時間強大的電磁場來破壞對方的電子電路、雷達、通信指揮系統。以前，美國用核爆炸產生電磁脈衝，由於核武器的限制性，現在各國研究使用常規爆炸產生電磁脈衝。

據報導，美國在伊拉克戰場上使用過電磁脈衝彈攻擊過伊拉克的通訊網。美軍首先派出多架電磁干擾飛機，對預

定空襲區域進行定向強電磁干擾，隨後戰斧巡航導彈攜帶高功率微波彈，產生類似於高空核電磁脈衝的強電磁輻射，直接摧毀或損傷各種敏感電子部件，單邊地牢牢控制了戰場的電磁環境。

浙大電磁波專家說，現在，世界上很多國家都已經研製出電磁脈衝武器，包括美國、俄羅斯、德國、中國等，都已經擁有這種先進的現代戰爭武器。

美國的研製水準

或超出公開報導

美國此次研究的“反電子設備高功率微波先進導彈項目”（CHAMP），這款導彈搭載了一台電磁脈衝炮。這台脈衝炮利用功率超強的微波器生成一束集中的能量束，導致電子設備發生電湧（電壓

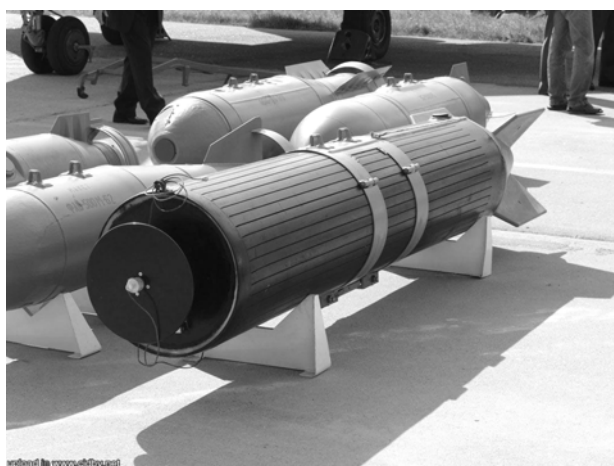
急劇升高）從而癱瘓，而電湧保護器根本來不及作出反應。

浙大電磁波專家說，這次媒體報導的是美國利用無人機進行測試電磁脈衝武器。一架隱形飛機發射了一枚導彈（無人機），導彈向地面建築物發射無線電波，導致建築物中的電腦系統癱瘓。電磁脈衝彈以前並沒有應用到無人機中，而是遠端發射，不如無人機投擲精準。美國空軍菲力浦實驗室已製造出小型等離子螺旋管（toroids）。它有約十千焦耳的能量。但螺旋管產生的高能等離子會因大氣而迅速耗散，所以，無人機近距離投擲電磁脈衝彈更有優勢。他認為，美國實際上擁有的技術一定會超過經過媒體公開的內容，事實上，他們掌握的技术一定不僅是測試成功，可能有更高功率或者打擊範圍更廣的技術。

浙大電磁波專家介紹說，以往，電磁脈衝彈通過遠端投射，現在，這個投射設備越做越小，應用到了無人機上，可是實現現場投擲，目標勢必更精準。

電子設備的

“絕命殺手”



電磁脈衝彈

電磁脈衝武器可謂電子設備的“絕命殺手”。你還以為是無辜的閃電來了，你的電腦連同裏邊的所有數據都瞬間被“烤焦”。這時你發現世界聽上去開始有所不同——標誌文明世界的聲音都消失了，你聽不到內燃機的轟鳴。除了柴油機，所有引擎都罷工了，再也發動不了。一部裝在小貨車上的射頻武器可輕易摧毀一家銀行的計算機系統；一

枚最新的強電磁脈衝彈，就足以使數十公里內各種電子設備遭受嚴重物理損傷。不過，這類特殊炸彈並不直接傷害人體。

現代戰爭中，各種軍用電磁輻射體如雷達、通信、導航等輻射源的功率也越來越大，數量成倍增加，頻譜也越來越寬，再加上高功率微波武器等定向能武器和電磁脈衝彈及超寬帶、強電磁輻射干擾機的出現，使戰場的電磁環境變得異常複雜。組成戰場神經網絡的電磁平台一旦遭到破壞，會影響戰爭的結果，也會使整個城市癱瘓。

如同先有了矛後有盾一樣，電磁脈衝的打擊和防護這一對矛盾也是如此。浙大電磁波專家說，現在我國專家正在致力於對這些電磁脈衝武器防護的研究。比如，採用笨重而昂貴的電磁遮罩、良好設計的濾波器和仔細接地等措施來加以完全保護。但是，不能在具體戰爭中避免電磁脈衝彈的襲擊，非常難說。因為電磁脈衝能量束襲擊的時間非常短，很有可能防護措施來不及反應。

（原刊於《錢江晚報》呂作遐提供）



美濟礁現況。

九〇年代南沙美濟礁收復全記錄

夏綜萬



一九九四年十二月，為配合南海漁政部門建設漁港需要，國家海洋局組織有關部門專家，派向陽紅十四號考察船，對美濟礁進行了為期半個月的多學科珊瑚礁環境調查和勘測。在這次科學考察中，南海分局梁松局長擔任領隊，我和科技處長許進耕擔任了考察隊的正副隊長。並聯合了某海洋研究所申憲忠、葉銀燦、陳伯鏞等研究員和他們的技術隊伍，就水文氣象、定位測繪、工程地質等專業分頭進行技術準備，並訂制了在礁區作業的專用小艇。

一九九五年元旦，四千噸級的向陽紅一四號科學考察船滿載考察人員、儀器和設備，離開碼頭，出珠江口，乘風破浪向南沙群島駛去。浩瀚的南海無風三尺浪，在冬天更是風大浪高，考察船行駛了兩天多才到達美濟礁週邊，路上有時船隻搖擺傾斜達三十多度，不少人暈船嘔吐，而我天生不暈船，總是跑到甲板協助船員固定儀器設備。

美濟礁是一個橢圓形的珊瑚環礁，頂部全由珊瑚構成，東西約九公里，南北約六公里，環礁內瀉湖面積約三十六平方公里，水深二十米—三十米。礁盤以外約一公里處，水深可達千米以上。環狀的美濟礁頂部有兩條潮汐通道，大的一條有四五米寬，恰似為船隻出入準備的航道，考察船進出毫無問題。我們是在海水高潮期進入的。經過通道時，看到深海水處深藍色的海水，在環礁的淺水處逐漸變成淺綠色，煞是美麗的。考察船在瀉湖中拋錨時，礁外巨浪翻滾，而環礁內卻是微波蕩漾，大噸位的考察船紋絲不動，大家都歡呼住上了海

上旅館。我們進入美濟礁的前幾天，在礁盤上建設高腳屋的工人已在進行作業。這是第二代高腳屋，以鋼鐵為骨架。由於海水腐蝕，它們只能使用兩三年時間，以後要被第三代的鋼筋水泥高腳屋所代替。由於有了這些建設者作伴，我們在這裏並不感到寂寞。

第二天早晨開始正式作業。考察船就作為母船，只靠一條小艇在瀉湖內和礁上作業。一組同事趁低潮時在礁盤埋設了考察碑，標誌著這是我國的領土；水文儀器懸掛在浮標上作自動測量；測深的小艇則在瀉湖內來回穿梭掃海，以獲得精密的水深資料。最困難的工作還屬在礁盤上鑽探作業，環礁內的波浪雖然撼動不了大船，但對小艇的平衡卻影響巨大，加上條件限制，不可能攜帶大馬力鑽機，珊瑚礁又很脆硬，因此，鑽探進度緩慢。在作業約一周後，一艘兩邊帶平衡鰭的小艇突然闖入了瀉湖，經詢問，自稱是菲律賓的漁民。我們向他們說明，美濟礁是中國神聖的領土，但是大家還是可以友好往來，就讓他們離開了。在我國海洋科技人員夜以繼日地

作業的時候，船員們則比較清閒，不少人用自製的工具釣魚。南沙群島的魚見人的機會不多，很容易上鉤，於是，後甲板上很快就曬滿了魚干。

南沙的陽光的確厲害，即使在冬天，我們只工作了十幾天，臉就曬得很黑了，甚至有些人面部被曬了脫皮。我們在預定時間完成任務後，獲取了大量的技術資料，為美濟礁的進一步開發與建設提供了寶貴的資料。臨別前，不同單位的科技人員和船員們，紛紛合影留念，慶賀十幾天的成功合作。

我們回到廣州時，受到了各界群眾的熱烈歡迎。此時，春節已經悄悄臨近。然而，我們稍事休整之後，又投入了緊張的資料資料整理分析工作中。

在我們進行這次考察以後，美濟礁開始有了長駐該地的船隻和人員，他們承擔著生產和管理的日常任務。

一九九五年一月底一艘被我海軍釋放的菲漁船船長向菲政府報告：他和他的船員在美濟礁被中國軍隊拘留了一個星期，而且，中國正在美濟礁修建建築物，中菲爭端由此開始。二月二日，菲

律賓軍方即派一艘巡邏艦和一架偵察機到美濟礁證實這位漁船船長的報告，結果發現礁上有中國的建築物。二月八日，菲律賓總統拉莫斯就此事發表講話，聲稱菲律賓政府已通過了一份措詞強硬的“備忘錄”，對中國軍艦出現在美濟礁提出抗議。他指控中國軍艦“侵入”菲律賓聲稱擁有主權的南沙海域，並在菲律賓“所屬”的美濟礁建造軍事設施。譴責中國的行動是“違反國際法和一九九二年馬尼拉東盟會議有關南中國海宣言的精神與要旨”。

菲國防部出示一些中國軍艦在美濟礁附近的照片，其中包括一艘玉勘級兩棲登陸艦和一艘大志級潛艇支援船。另外，菲還出示一些照片顯示，中國在美



1995 的美濟礁鋼棚高腳屋

濟礁上建造了四個建築群，每個建築群都有鋼管支撐（按我們現在的叫法就是第二代高腳屋），因為美濟礁會在漲潮時被海水淹沒。當時，我國先後在美濟礁四個方向共修建了十三座二代高腳屋，這種高腳屋已經具備基本防守能力。

對於菲律賓政府的這些指控，中國外交部發言人陳健解釋說，中國在美濟礁上的建築，是“為了保護在南沙海域作業的漁民的生命安全，是一種生產設施”，“中國方面從無拘留，也無逮捕任何菲律賓船隻，也沒有在美濟礁上建立任何軍事基地”。然而，菲律賓方面無視這些解釋，隨即做出軍事反應，把所有的戰鬥機調到南沙群島，在卡拉延增加駐軍。並於三月底出動海軍，把中國在五方礁，仙娥礁，信義礁，半月礁和仁愛礁等南沙島礁上設立的測量標誌炸毀。甚至派出海軍巡邏艇，在空中飛機的支援下，突然襲擊了停靠在半月礁附近的四艘中國漁船，拘留了船上六十二名漁民，指責他們“非法進入菲律賓專屬經濟區捕魚”，“非法破壞海洋自然環境”（注：盛力軍：《中菲南沙之爭

的危險發展》，載《明報》月刊，一九九五年五月號）。五月十三日，菲律賓軍方蓄意將爭議升級，組織了三十八名本國與外國記者，分別用船隻和直升飛機載運到美濟礁進行所謂的“採訪”，企圖使美濟礁事件引起國際上的關注。然而，當載有這些記者的船隻駛近美濟礁，企圖強行進入美濟礁時，正在這裏執法的中國南海區漁政漁港監督管理局“中國漁政三十四號”船接到上級命令，要將對方攔截在美濟礁八海里之外，萬一不行，將不惜一切代價將三十四號船打橫、沉沒於美濟礁主航道中，誓死不讓敵艦進入美濟礁。此時，三十四號船全體船員只有一個念頭：“人在、船在、礁在、國旗在”。他們與對方配有兩架武裝直升機的登陸艦和配有七門大炮的護衛艦周旋了八個多小時。

風波隨著時間的推移逐漸平息，但是中菲雙方的角力並沒有停止，一些外國研究機構也加強了對南海資訊的收集和

分析。
PS-1C 衛星圖片同樣可以看到美濟礁上四個建築群，同時還顯示出美濟礁

的礁盤結構，瀉湖以及連接外海的通道，瀉湖裏有一些小礁石，北部外緣有沙灘。

此照片攝於一九九七年九月四日，在美濟礁上有四個明顯的雷達陰影（圖中四個小圈），在瀉湖中有一艘約六十八米的船隻（照片精度五米）。



此照片攝於一九九七年十一月十日，只有二雷達陰影（圖中四個小圈）出現在美濟礁北部和東部，在瀉湖中有一艘約七十一米的船隻（照片精度五米），由於照片模糊，沒有判讀出其級別；如果此船是中國的話，可能是福林

級補給船，延南級調查船或玉田級布纜船。

一九九八年的年底，再掀風雲……

一九九八年十月，菲律賓重新把美濟礁事件挑起。他們拍了一組中國船在原建築旁卸貨的空中偵察照片，指責中國在美濟礁擴大“軍事建築”。菲律賓國家安全顧問亞歷山大·埃格裏（Alexander Aguirre）將軍說，這些建築“可以被用作漁民避難所之外的目的”。菲律賓國防部長奧蘭多·默卡多（Orlando Mercado）亦說：“我對他們在美濟礁建造的東西感到懷疑”。為了擴大事態，他們不惜故伎重演，於十一月二十九日派出海軍把在仙娥礁附近捕魚的二十名中國漁民拘捕，投入巴拉望島普林塞薩港的一個牢獄裏。他們原以為藉此可挑起東盟其他國家對中國的不滿，但這些國家當時正處於經濟危機，無暇顧及此事，東盟秘書長羅多爾福·塞弗里諾（Rodolfo Severino）說：“我們有更大的問題需要解決，特別是經濟問題”。於是，菲律賓只好求救於一位影響較小的美國低級官員——共和黨國

會議員達納·羅拉巴徹（Dana Rohrabacher）。這位眾議院國際關係委員會的資深會員於十二月十日乘菲律賓空軍C-130運輸機飛過美濟礁上空。他煽動說：“當我們飛過上空時，看到中國人正在拼命地建築這些防禦工事。我們看到焊光閃爍，看到恐懼與不祥之兆。中國人把戰艦派到離其海域數百里，為的是奪取一個鄰國的領土。”他指責克林頓政府企圖淡化美濟礁事件，以阻止國會對其中國政策的批評。他發誓支持菲律賓總統埃斯特拉達要求美國在裝備上支援菲律賓海軍。在這位美國議員的鼓氣下，菲律賓政府似乎更忘乎所以，揚言要把美濟礁問題提交國際仲裁。但是，中國方面堅持說，在美濟礁建造的是漁民避風場所，在工作開始之前就已事先通知過菲律賓駐北京大使，菲律賓所提供的空中照片與事實不符。雙方舉行了多輪談判，中方代表堅決表示，爭議只能通過雙邊談判，反對多邊談判與國際化，也不同意菲律賓提出在四年內拆除美濟礁上所有建築的要求。從一九九八年下半年到一九九九年

初的幾個月裏我國工人在海軍護衛艦的保護下，在美濟礁修建了四座鋼筋混凝土結構的三層建築，使該島礁成為中華人民共和國的一個永久前哨。菲總統埃斯特拉達曾命令菲海軍前往封鎖美濟礁的進出口。但菲外長很快為埃斯特拉達改口，對外“闡明”了總統的“意圖”，他告知媒體說，總統埃斯特拉達的原意是讓菲海軍加強對美濟礁的監視。事實上，埃斯特拉達是想用武力封鎖美濟礁的，但遭到菲海軍方面的勸阻，因為他們很清楚自己的力量是敵不過二艘在附近遊弋的中國海軍“江湖”級護衛艦。

美濟礁終於回到人民的懷抱！

（本文由樓卜氏提供）

《百度百科 美濟礁簡介》

美濟礁（英文名稱：McScriet Reef），是中國南沙群島中一暗礁，中國漁民稱此礁為雙門或雙沙。目前由中華人民共和國實際控制。

一九三五年，中華民國公佈名稱為南惡礁。一九四七年，中華民國公佈名稱為美濟礁。一九八三年，中華人民共和國公佈名稱為美濟礁。

海峽兩岸共仰君——讀《張沖傳》

賈丹華



張 沖

二〇一二年八月十七日，浙江省新聞工作者協會名譽主席、高級記者馬雨農先生在“樂清書城”簽名售書。當張文成兄將由馬雨農、張良若（張沖之孫）簽名的《張沖傳》（團結出版社出版）一書遞到我的手裏，我就感受到這本近五〇〇頁的著作沉甸甸的分量。馬雨農所著的《張沖傳》，以周恩來同志原載于一九四一年十一月九日重慶《新華日報》

的《悼張淮南先生》為代序。全書洋洋六六萬字，共分《脈承山海》、《師從磨難》、《影業中堅》、《中統幹將》、《秘密特使》、《聯絡代表》、《和談功臣》、《軍援顧問》、《力挽大局》等共十章，每章又分數節，書中插有多幅民國時期所攝的珍貴照片。既有史料性、知識性，又有可讀性、趣味性。尤其是書中披露了國共第二次合作抗戰時期一些未曾披露的內幕資料，實在是一本十分難得、耐人尋味的好書。我愛不釋手，讀後獲益匪淺。

張沖是民國時期的傳奇人物。他參與過著名的顧順章案、牛蘭案、西安事變等重大事件，是“伍豪事件”的策劃者。作為蔣介石的親信密使，他為中蘇

談判、國共談判嘔心瀝血，成為周恩來摯友良朋，為國共合作聯合抗日做出了傑出的貢獻，得到了國共兩黨的高度評價。同時，張沖還是民國電影走向世界開拓者，推動了民國電影事業的發展。然而在浙江溫州，甚至他的家鄉樂清，由於張沖少年遊學在外，英年早逝，他的名字及動人事蹟鮮為人知。樂清市（縣）政協及其文史資料委員會為此進行了不懈的努力，做了大量有效的工作。曾於一九八七年一月、一九九七年十月先後搜集、編印了與張沖事蹟直接有關的《樂清文史資料》第四輯和第十二輯。其中第十二輯是筆者曾經參與編輯的《張淮南先生骨灰移葬紀念專輯》。

張沖（一九〇四——一九四一），字張

淮南，樂清市北白象鎮（原茗嶼鄉）瑄頭村人。民國八年（一九一九）夏考入浙江省立第十中學。民國十一年考入北京交通大學，同年加入中國國民黨。民國十三年轉入哈爾濱中俄工業大學，未幾又改讀哈爾濱法政大學。民國十五年曾赴莫斯科作短期留學。通英、法、德語，尤精俄語。張沖在哈爾濱法政大學期間，任中國國民黨哈爾濱黨部委員兼青年部長，因反對奉系軍閥張作霖親日活動而被捕下獄。民國十七年（一九二八），東北易幟，統一告成，才恢復自由。旋被委為國民黨哈爾濱黨部特派員，兼任《民國日報》社社長，並主辦《哈爾濱日報》。民國十九年調任國民黨天津市黨部委員，辭不赴命。不久出任國民黨中央組織部調查科總幹事和設計委員。民國二十二年任國民黨中央宣傳部電影科科长。民國二十三年出國考察歐洲政治經濟，著有《蘇德土意訪問錄》。

民國二十四年（一九三五）冬，在國民黨第五次全國代表大會上，張沖當選為中央執行委員。此時中蘇斷交已近十年，他奉命與陳立夫參加中蘇復交談判，為發展中蘇友誼，辛勞備至。同年，在南京與孫科、馮玉祥等創辦中蘇文化協會，並任常務理事。民國二十六年（一九三七）五月，任軍事委員會第六部主任秘書。八月，以中國實業考察團（副團長）的名義赴蘇，代表蔣介石與史達林會談，爭取蘇聯派一〇〇架飛機及軍事顧問支援中國抗日。歸國後，在漢口創辦俄文專修學校，自任校長，兼事教學。是年起，張沖以國民黨方面聯絡員和談判代表身份，在南京、上海、杭州、廬



張沖代表談判黨國和來恩周、超穎鄧、重慶珊、壩場合影。

山等地，分別與周恩來、朱德、葉劍英、秦邦憲、林伯渠、潘漢年等多次接觸，並受命訪問延安，會晤毛澤東，為國共的第二次合作，不辭辛勞地斡旋於兩黨之間。民國二十七年（一九三八）秋，張沖任軍事委員會辦公廳顧問事務處處長（中將），負責接待蘇聯軍援事宜及軍事顧問的翻譯等工作。民國二十八年夏天，周恩來要從重慶返回延安，國民黨方面故意刁難。張沖得悉後，經過多方努力，設方想法，使周恩來安全起程。民國三十年（一九四一）三月，張沖兼代國民黨中央組織部副部長。八月十一日，因患傷寒病逝于重慶。臨終前，他猶以國共兩黨團結為念。逝世後，毛澤東、董必武等聯名致輓聯：“大計賴支持，內聯共，外聯蘇，奔走不辭勞，七載辛勤如一日；斯人獨憔悴，始病寒，繼病瘡，深沉竟莫起，數聲哭泣已千秋。”周恩來親臨弔唁，送輓聯：“安危誰與共？風雨憶同舟！”並在《新華日報》上發表《悼張淮南先生》的悼文，稱讚張沖“不愧為國家民族之棟樑。”蔣中正送輓聯“赴義至勇，秉節有方；

斯人不永，幹將沉光”。國民政府明令褒揚，以彰忠藎。

胡錦濤總書記在《紀念中國抗日戰爭和世界反法西斯戰爭勝利六十五周年大會上的講話》中指出：“……在中國共產黨宣導建立的抗日民族統一戰線的旗幟下，以國共合作為基礎，中國人民同兇惡的日本侵略者進行了氣壯山河的鬥爭。在波瀾壯闊的全民族抗戰中，全體中華兒女萬眾一心、眾志成城，各黨派、各民族、各階級、各階層、各團體同仇敵愾，共赴國難。長城內外，大江南北，到處燃起抗日的烽火。中國國民黨和中國共產黨領導的抗日軍隊，分別擔負著正面戰場和敵後戰場的作戰任務，形成了共同抗擊日本侵略者的戰略態勢。……”

隨著歷史的發展、時代的進步，國共第二次合作對共同奪取抗日戰爭勝利的重大作用和意義，人們的認識現在更加明確和深入。張淮南先生是促進第二次國共合作的穿針引線人。他一直忠誠於孫中山“聯共、聯俄、扶助農工”的主張，致力於國共兩黨合作抗日，團結

禦侮。鞠躬盡瘁，死而後已。

馬雨農先生耗時四度春秋，抱著對歷史負責、對良知負責的態度，遵循“擺客觀事實的紀實性寫法”，不辭辛勞，走南奔北，深入調研，反復考證，嘔心瀝血，撰寫了《張沖傳》。此書資料詳實，內容豐富，對國共第二次合作抗日時期的一些歷史重大事件、重要人物都有所涉及，有所記述。這對社會科學、文化歷史界研究愛國名賢張沖與國共第二次合作抗日的歷史，研究民國歷史等方面都具有重要的借鑒價值。尤其是當前，隨著黨和政府的改革開放政策的深入貫徹；隨著海峽兩岸經濟、文化交流日益頻繁，民間關係日趨密切；隨著國共兩黨對若干歷史問題，例如國民黨、蔣介石在抗日戰爭中的地位評價問題，雖未形成共識，但分歧逐漸縮小。《張沖傳》對推動海峽兩岸經濟、文化交流和合作，增強中華民族的向心力、凝聚力，無疑具有積極的現實意義和深遠的歷史意義。

張沖先生的愛國精神永垂不朽！最後，謹以當年遵照張沖之孫、市政協委

員張儉若等友人之囑，筆者為“張淮南先生之墓”所擬的楹聯（臺灣陳立夫先生已賜墨書之，《張沖傳》第二〇六頁也已引用表述），作為拙文的結尾：

獅山屹立，故園埋義骨；
東海浩茫，舊雨祭忠魂。



我和軍統特務頭目的一段交情

胡思升（百人訪談之廿八）

職業的記者生涯以及與生俱來的交友性格，交織成我生活中的一道獨特風景：訪談對象往往成了朋友或知己。我的系列部落格《百人訪談》，湊個吉利：一百人。其實，何止百人！

本文講講沈醉。他的簡歷和頭銜是：國民黨軍統局少將，深受戴笠的器重。他十八歲參加國民黨軍統局，廿八歲成為陸軍中將。一九三三年時任軍統局上海法租界情報組長兼行動組長，後任湖南臨澧軍統特訓班中校教官，常德警備司令稽查處上校處長。一九四九年國民黨敗退之際，蔣介石決策把雲南作為固守反攻的重要據點。國民黨保密局局長毛人鳳親自到昆明坐鎮，就住在沈醉家裏共同策劃，他也被委任為保密局雲南站長。之後，退居廣州的國民黨國

防部發來電報，任命沈醉為雲南遊擊隊總司令，任務是一旦形勢逆轉時拉部隊到滇西南打遊擊。



國民黨軍統少將沈醉。

遊擊沒有打成。國民黨雲南省主席盧漢宣佈起義。解放軍進入昆明時在盧漢的陸軍監獄抓到了沈醉，作為戰犯被關進戰犯管理所，直到一九六〇年十二月獲得特赦，被安排到全國政協文史委員會任文史專員。一個閒職，默默無聞。

每一個人人生，都有想不到的峰迴路轉。這一次，沈醉碰上了。”千年的文字會說話“，雲南人民政府清理盧漢起義的歷史檔案，驚奇地發現，當時窮途末路的沈醉見國民黨大勢已去，也在起義通電上簽了名。但當時密謀起義的盧漢怕國民黨特務生事，把沈醉關進陸軍監獄。這樣，就出現了矛盾的現象：一方面，沈醉也決心起義，並通電部下放下武器。另一方面，解放軍進城發現特務頭子沈醉，理所當然地把他作為重要戰犯上交。沈醉也並未申辯或向有關方面澄清。他日後的解釋是：“我過去殺害過不少共產黨人，今天落在共產黨手中，只有等著去殺頭，後來沒有殺頭，就不錯了，還提那些舊事幹什麼。”

一九八一年八月，我作為記者採訪全國政協會議。新增補的政協委員名單中，赫然有沈醉的大名。我的多年新聞嗅覺提示我，我的首選採訪目標，不是共產黨或民主黨派的委員，而是來自國民黨高層的前特務頭目沈醉。

經過約定，我到部分政協委員開會時下榻的北京空軍招待所拜訪沈醉先生。第一次見面，身材健碩的沈醉待人坦率，他戴一副黑邊眼鏡，侃侃而談，毫不拘束，恰恰表明他是個見過世面的人物。採訪畢，我當即寫了一篇訪談，題目是《我懂得了做人的道理——訪全國政協委員沈醉》，次日刊登在人民日報要聞版的顯著位置。由於人民日報是中共中央機關報，在大陸具有最高權威性，也就是說，被人民日報肯定報導的人物，等於被黨中央肯定而顯示其人的一定地位和“沒有問題”，再加上人民日報當時發行五百萬份，乃大陸一切黨政軍機關、單位、團體的法定讀物和學習文件，其影響可想而知。而且我的報導發表之時，正值“兩會”在北京開會，人民日報發給人大代表、政協委員

人手一份，何況又是涉及過去的戰犯和軍統高層人員，當然不脛而走，成為會場內外的一個熱門話題。

有一說一。在大陸的政治體制下，我在人民日報發表的報導沈醉的文章，也為沈醉的知名度製造了輿論。正因為這樣，沈醉一九八三年在大陸出版的《我這三十年》和在香港出版的《大陸生活三十年》兩書中，都在後記中一開始就提出我寫的那篇文章，在大陸出版的那本書中還把拙作全文作為附錄。我和沈醉的來往和友誼也從此開始。

一年中秋節，我應約來到北京西城

的沈醉寓所。見面後，我習慣性地問他身體怎樣，因為他有輕度的冠心病。

他不正面作答，只是爽朗一笑，說：“我今年七十二了，你看像不像？”說罷，他雙腿直立，兩臂向下，彎腰不屈膝，手掌幾乎觸到地面。我接話：“有些五十歲的人也未必能做到這個高難度動作吧！”

於是，我們聊起了練功和武術。

沈醉從少年時期起，便苦學南拳。十八歲加入“軍統”以後，系統地練國

術（即武術），加上他能雙槍並用，號稱“拳槍全能”。他所以深受戴笠器重，絕非偶然。也就是說，高明的武術和槍法，在特務組織的運作程式裏，當然能發揮其特殊的威懾作用。

說到這時，沈醉伸出兩個指頭——拇指與食指，按在地上，對我說：“過去，我用這兩個指頭練俯臥撐，能一口氣做幾十次，還能用兩個指頭來一個倒立。”

這種方法練出的指頭的力量，是非同尋常的。當時，沈醉還專門請日本人、南韓人教他擒拿術。

他站起來，拿我做示範。他抓住我的前胸衣領，解釋說：“抓人絕不能這樣抓。”他又把手移到我的後衣領，說：“也不能這樣抓。因為被抓者一翻身就可以把你的胳膊架住，臂勁大的甚至可以把你的胳膊折斷。”

“抓哪呢？”我這個只會抓筆桿不會抓人的“書生”發問。

“要用左手抓住對方腰部的腰帶處，再用右手頂著他的腰背部，這就需要指頭的力量。”

我不禁想起“四人幫”垮臺不久，沈醉在北京無軌電車上的一次小小的“除害”活動。那次，他乘坐一〇六路電車去前門，剛掏出褲袋內的錢包買了票，一個“長頭髮”和一個“小鬍子”盯上了沈醉，可能是欺他年紀大的緣故吧。電車內乘客擁擠，這一對搭檔的扒手緊靠著沈醉。只聽到“咯”一聲，沈醉一摸褲袋，錢包已不翼而飛，原來他的錢包是用小鏈條拴在腰間皮帶上的。沈醉立即轉身把“小鬍子”的褲腰帶從後面一把緊緊抓住，同時用右手的指頭頂住他的腰部。“小鬍子”馬上感到這指頭的力量不一樣。沈醉又狠狠地加把勁，說：“朋友，還給我！”“小鬍子”逃不脫，又感到腰部痛得難以忍受，知道碰上了“對手”，便使眼色叫“長頭髮”丟手。“長頭髮”故作驚訝，嚷嚷到：“您的錢包掉到車廂地上了。”果然，扒手已經把錢包扔到沈醉的腳邊。沈醉為了防止彎腰撿錢包時被抓，猛擊後腦，又在“小鬍子”後腰的要害部位施加壓力，迫使他乖乖地撿起錢包，物歸原主。

這一段親身經歷，沈醉寫進了他于一九八三年出版的《我這三十年》這本書內。又是“無巧不成書”，那位當年的“小鬍子”也看了這本書。看罷，他寫了封信給沈醉。沈醉把信轉給了我。全信如下：

沈老先生：

最近小子看了您所寫的《我這三十年》後，真是驚異萬分！您沒有想到吧，今天給您寫這封感激信的，便是您書中第二九五頁中那個曾被你教訓過的那個“小鬍子”。那次，您用力頂了我的腰部之後，我回去痛了十多天才起來。這十多天中，我想了很久，感到再去幹那種事得不到好結果。您在書中忘記寫上您最後教育我的一句話，可我一輩子也忘不了。您說：“一個年紀輕輕的人，好事不學，幹這種丟人的事，連祖宗也給你丟臉丟盡了！”為了重新做人，不給祖宗丟臉，我便去了工廠當臨時工，不久轉為正式工，現在已經是三級工了，前年又結了婚（現在生了個女兒）。我們廠裏看過您的書的人不少，但誰也

不知道我這個積極分子是您書中的小偷。我現在還沒勇氣來見您，等將來有機會，我再去拜訪您當面叩謝！

受過您教育的小子叩首，八月十二日

另一段經歷，也值得一寫。文革開始後，軍統特務沈醉再度入獄。他在牢房被經常提審，但不是審沈醉，而是要他指證某某人是國民黨的特務。前後總共有一千多“特務嫌疑犯”要沈醉指證。他打定主意：決不無中生有，陷害好人。他很明白，他寫下一份所謂證明材料關係到另一個人的一生榮辱與生死。

不，順竿爬“，勢必要受皮肉之苦。有一次，沈醉“不招”，兩個打手一邊一個，把他夾在中間。一個人抓住他的手臂，把他的頭往下按，同時用腳踢他的膝彎處，讓他半蹲半站。普通人，蹲上幾分鐘，大腿、小腿就會酸痛到像觸電似地無法忍受。沈醉當然也不好受，但還能應付，因為他練過“騎馬功”式的站樁。

這次文革的牢獄之災結束後，沈醉並沒有怨天尤人，仍然頗為達觀。因為

他親眼看到，共產黨和國民黨的要人，共同受難。

沈醉一生，有兩個女人對他影響至深。

第一個是他的母親羅裙，曾是南社（作詩賦詞的結社）成員。沈醉這個姓名，就來自羅裙愛好的李清照的一首詞：《如夢令》

常記溪亭日暮，沈醉不知歸路。

興盡晚回舟，誤入藕花深處。

爭渡，爭渡，驚起一灘鷗鷺。

第二個是他的原配夫人粟燕萍。在北京時，我與沈醉閒談時，我常以“你的前妻”稱呼粟燕萍。

一九八〇年十二月中旬，沈醉和他的女兒沈美娟去香港探親的申請被批准。沈醉父女在港停留了二十七天，沈美娟見到了她三十年未見的親生母親粟燕萍，當年母女離別時，美娟才四歲。沈醉也見到了闊別三十一年，但曾經共同生活十多年，育下五女一男的前妻粟燕萍。父女兩人的情感迴響是截然不同的。

從香港回到北京後，沈醉拿給我看看一張在港拍攝的彩色照片，照片上除了

沈醉和兩個女兒外，還有一個顯得發福的婦人。沈醉對我說：“這就是我的前妻粟燕萍。”從此我聽到了沈醉口述的一段悲情。

一九三八年，沈醉在湖南臨澧的軍統“特訓班任教官，當時班上有一名原籍長沙、年方十八的女學生粟燕萍。一天假日，沈醉正要驅車去長沙遊玩，粟燕萍匆匆趕來向教官報告：家中來急電，父親病危。沈醉在電報上簽字准假，抬頭看見這位女學生滿臉焦急！就讓她搭沈醉的便車趕赴長沙。到長沙後，沈醉又把她送到家門，並為了禮貌陪她一起入內探望。女兒見父親命在旦夕，只顧同母親在外屋抱頭而泣，忘了顧及來客。沈醉便走到病榻旁慰問病情，說幾句讓人寬心的話。老人在彌留之際，見女兒帶來的一位青年軍官，未免產生誤會，便一把拉住沈醉的手，一廂情願地、有氣無力的說：“我的女兒，就拜託你了。”此時此刻，沈醉不能拂垂死者的最後心願，只得點頭稱是。

世上的事，弄假可以成真。後來意想不到的發展是：那一場誤會的床頭叮

嚀，結果真的推進了沈醉和粟燕萍的結合，使他們成為夫妻。

一九四九年，沈醉受命于危難之秋，奉調赴昆明，粟燕萍偕子女也來到昆明。不久，毛人鳳下令將沈醉的母親、妻子和六個兒女遷往香港，其中一兒一女隨後又送到台灣，其用意是很明白的。

沈醉在昆明的處境和變化，如前所述，但粟燕萍在香港卻不知情，更不知其丈夫已關入戰犯管理所。一九五一年，粟燕萍為了探聽丈夫下落，把大女兒沈小燕和當時僅四歲的小女兒沈美娟送回大陸，想藉此聯絡。她們沒有找到父親，小燕不久病死在大陸，美娟寄養在親戚家。自此，沈醉一家破碎而散在各方：大陸、香港、台灣、美國。

一九五三年，台灣中央社發佈資訊，宣佈沈醉已被共產黨處決，沈醉的牌位入祀“忠烈祠”，據說他台灣的女兒因此領取一筆撫恤金。

望夫無望，粟燕萍終於改嫁，嫁給一位在香港定居、退出國民黨軍界的軍人。

沈醉不知道這一訊息，仍在戰犯管理所想念他的妻子。粟燕萍的小名叫雪

雪。在失去自由的日子，每當飄雪，沈醉觸景生情，時常在日記中流露自己的相思。他有一則日記寫道：“晨起看到天空飄著微雪，非常高興。但太少了一點。我寧願冷而不願看不到雪。雪啊！請你下吧！下吧！”

沈醉於一九六零年獲得特赦之後，立即給粟燕萍寫了一封信，並趕往廣州迎候，但沒有等到。

往事流逝，年華已去，雖然粟燕萍已經改嫁，沈醉在北京也已再婚，與一位保健醫生成婚，但如今往日的夫妻要在香港相會，這會是什麼局面呢？

粟燕萍和她改嫁後的丈夫，在香港去旅館會見沈醉之前，有過一段氣氛緊張的議論。她知道過去的沈醉，由於特殊身份帶來的虎威，於是勸後夫說：“他可能要扇我耳光，你不要還手。”夫妻倆請了幾位親朋作陪，叫他們充任和事佬。

她和他低著頭走進沈醉下榻的旅館房間，去面對一個尷尬的場面。粟燕萍本來是不願意來的，無奈女兒相勸，過去夫妻一場，拒絕見面就不近情理了。

剛走進房間，沈醉身穿一身合身的西服，快步上前，雙手緊握住他們的手，搶先說話：“燕萍，我很抱歉，沒有能盡到一個丈夫的責任，讓你受苦了。我也沒有盡到一個父親的責任，照顧好兒女。你們把他們撫養成成人，我是特意來向你們表示感謝的。”

粟燕萍淚流滿面，不知如何作答。她更不知道的是，今日的沈醉，已非昔日的沈醉。已往一拳致人死命的他，如今是搖筆桿的書生了。

冷靜下來後，粟燕萍對前夫說：“過去的事不提了。我們今後作為好朋友來往，好嗎？”

沈醉的答覆又出人意料：“我們不交朋友，我們合為一家吧。”又轉向粟燕萍的丈夫：“我有四兄弟，我行三，你就叫我三哥好了。”

他們夫婦要送一筆錢給沈醉，用粟燕萍的話來說：“我們總該孝敬你一點。”沈醉婉謝：“我不是為錢來的。我的錢夠用。”

他們送了一些禮物，沈醉用他在香港發表連載文章所得的稿酬，買了一條

金項鍊送給前妻，作為還禮。

這次香港會面，沈醉在美國的女兒沈美熊也趕到香港探望久別的父親。唯一有一點遺憾的是，沈醉在台灣兒子（擔任游泳教練），沒有獲准離臺赴港會見自己的父親。

沈醉從香港回到北京後，接到粟燕萍丈夫的一封信，信中說：“三哥，能與你及美娟在港相交一段時間，是快事也是好事。更可喜的是，把我們中間多年存在的、一般人認為不可解開的結，給解開了。特別對燕萍來講，她多年來隱藏深處的憂鬱，都因你我的坦誠相處及親情的溫暖而掃除一空。”

寫沈醉及其一生，非短短的博文所能概括。但有一事，對大陸的博友，值得一提。

有一年春末，沈醉下重慶、息烽、昆明、上海、無錫、南京等地他幾十年前在“軍統”任職時待過的地方。略有聲勢的是，長春電影製片廠派出攝影小組，專題拍攝“軍統少將舊地重遊”的紀錄片。



胡思升（左）邀請沈醉（右）一起會見政協委員中的原戰犯。

在重慶，沈醉和大陸膾炙人口的小說《紅岩》中主角之一的華子良的原型、時任貴州省政協常委的韓子棟一起走訪“渣滓洞”和“白公館”，憑弔了楊虎城將軍遇難紀念碑。沈醉留詩一首：

浩然正氣憾蒼穹，
青史長垂不朽功，
俯立墓前多悔恨，
愧無面目對英雄。

在南京遊罷雨花臺，沈醉留下的詩句是：

雨花臺畔弔先烈，
往事回思愧天安，
生死冤家齊恕我，
人間天上路皆寬。

沈醉的客廳裏，牆上挂著鄭板橋的字：“難得糊塗。聰明難，糊塗難，由聰明而轉入糊塗更難。放一著，退一步，當下心安，非圖後來福報也。”他為什麼鍾愛這幅字，坦率地講，我沒有完全明白。

我曾和沈醉結伴訪問過遼寧省的一個監獄，關押的都是重犯。他神情嚴肅，沒有笑容。期間，犯人文藝表演，一部分男犯化粧成女士，濃粧艷抹，搽口紅，戴乳罩，用女聲唱歌，其他犯人鼓掌高叫。陪同低聲說：獄內永遠沒有女性，這種不正常的表演，是暫時滿足不正常的慾念。沈醉仍然沒有笑容。

我離開大陸來美國定居後，與大陸的友人來往不多。沈醉也在我離鄉別井後去世，我沒有能向我的這位難得朋友做最後的告別，也不知他在天國的寒暖。行文至此，我內心的思索是：上了九天，沈醉是與蔣介石、戴笠、毛人鳳

來往較多呢，還是與毛澤東、周恩來、鄧小平過從較密呢？再一想，我是“杞人憂天”。天上有天規，雖然我沒有去過，我想，哪應該是不分階級、職位和黨派的。是不是？

沈醉寓所的一面牆上挂著周恩來在中南海西花廳宴請從戰犯管理所出來的知名人士後的合影。沈醉曾指著第三排一位戴眼鏡的中年人說：“這就是我，那時還年輕”。在照片上可以看到杜聿明、王耀武、范漢傑、溥儀、宋希濂、王耀武、康澤等，都比沈醉年長。

在這一天的宴席上，周恩來說：“把你們過去的經歷如實地寫出來，這就是寫歷史，就是做了對人民有益的事。”

沈醉這樣做了。他寫了六本暢銷書。大陸的高層和平民百姓都看。習仲勳在會見我時告訴我：他和胡耀邦都讀了沈醉寫的書。

（倪大淵提供）

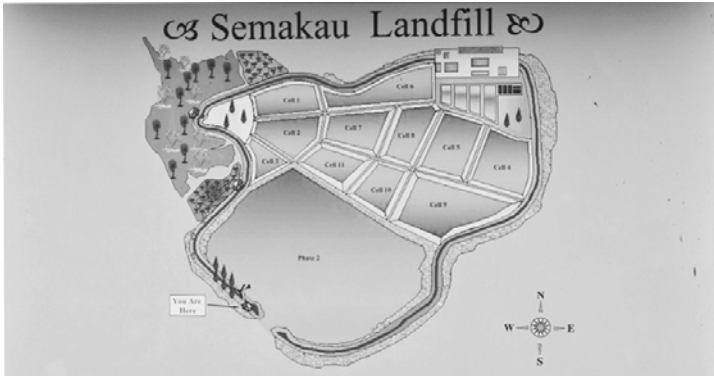




新加坡 實馬高垃圾埋置場

賴藝甄

世上唯一岸外、環保、綠色垃圾埋置場



實馬高垃圾埋置場的版圖不像一隻“蝴蝶”？為何它是這個樣而非其他的形狀？個中有因。有關方面，為維持與節約成本起見，經過探測，

其所在的範圍之海底深度都是同樣約為三百米深，才“不知不覺”使它形成了這只“蝴蝶”。正面看去，實馬高島在左邊，錫金島在右邊，兩個島最後就逐漸的形成了一個供埋置垃圾的埋置場。每天，平底拖船從我國（新加坡）的大士垃圾焚化廠，將焚化了的垃圾，慢悠悠的拖來距離不遠的實馬高島，雖距離不遠，路程卻須三小時，慢的主要原因是為防止垃圾在運送的過程中外泄大海而造成污染，每日兩趟。垃圾在被拖來後，須再被過濾後才埋置。

從西班牙讓碼頭搭上快艇，只消十五分鐘左右，便抵達了“實馬高垃圾埋置場”，這個離我國岸外約八公里的南部島嶼，用了六·一億（約一四七億新台幣，這個價格將隨著垃圾島的階段性填埋擴展而不斷增加）打造出來的人工垃圾埋置場，不但環境清幽，空氣清新，當習習涼風吹過，讓人有如來到了另一個世外桃源。原來，當垃圾被填埋好後，便種上草被，綠化整個埋置場，使垃圾的臭味被植物淨濾，為此還引來了豐富的生態繁衍，就使到垃圾埋置場變成環境清淨、風景優美的地方了。

我們乘著環境發展部所提供的車子，一路從上岸後的碼頭，慢慢的從頭走到北，不想也有七公里的路程，但卻叫人無所察覺。島上除了一座位於碼頭的垃圾接收站，每天接收從大士垃圾焚化廠以平底拖船運送過來的經焚燒垃圾外，另有一個垃圾過濾廠，一個小型發

電站；供缺乏電源的埋置島使用，一個小型維修站則方便島上起重機的維修，另有個小型水廠除供應可用食水外，也同時具有收集雨水的功能處理。島上的一切設施，都盡可能在節約能源與環保間拔河。此外，所見之處，便儘是綠色的灌木叢、綠地、片片的紅樹林，空曠



無垠。若不是經導遊告知，還不知原來那裏也種了幾顆芒果樹，一個培植魚苗的魚場，而培植好的魚苗又可送到設置於海中的一個養殖中心，真可謂“島盡

其用”。

參觀途

中，有幸看見一隻白頭鷹正停飛往紅樹林間，一隻黑蜥蜴亦從石縫間竄過紅樹林裏。說到紅樹林，它對這個垃圾場還真起著非同小可的防護作用！因紅樹林可以有效地監測海水，防止垃圾的污水滲透到大海起著關鍵性的作用。而圍起在外海的石堤是經特別處理的設計，作用為防範所填埋垃圾污水不外泄而污染大海。

目前，“實馬高垃圾埋置場”已成為世界上唯一的即環保又綠色的岸外垃圾埋置場，真可謂化腐朽為神奇。據知，這裏還可以供人露營，由於能源有限，島上到了夜晚，只剩六盞利用了太陽能來發電的路燈照亮。晴朗的夜晚，可見滿天的星斗閃爍，這在繁華的新加坡本



島，真可謂難得一見的天文景觀。

在靠近碼頭的資訊室，我們觀看了有關實馬高垃圾埋置場是如何打造形成的記錄片，它呼籲大家要環保，並讓我們瞭解到，若不再盡力減少垃圾的製造或再迴圈，以實馬高垃圾埋置場現今的發展容量，到了二〇四五年，便告填滿！那時，我們小小一個島國的垃圾又將何去何從？

回程的船上，大海已經開始漲潮，波浪洶湧，回想實馬高垃圾埋置場那世外桃源般的清幽、綠色，與世無爭，相對它所須承載的重任，卻又似有一份波瀾不驚的淡定與一絲的隱憂。





一門三博士

蘇氏家族

本刊摘錄

發源地：平陽騰蛟

代表人物：蘇步皋、蘇步青、蘇德潤、蘇

德明、蘇申……

文化印記：棣萼聯芳

蘇氏宗脈源遠流長，「眉山三蘇」



蘇申

「蘇洵、蘇軾、蘇轍與騰蛟蘇氏是同宗族同堂號，同屬蘇氏「武功郡蘆山派」後裔。

明神宗萬曆年



蘇德潤

間，蘇氏從閩入甌。到清乾隆年間，遷居到平陽的蘇姓已成大家大戶，他們以耕致富，以讀進仕，家



蘇步青

資殷實，人才輩出。據統計，三百九十年其間有官有職有頭銜就不少四百人。而像蘇步青家「一門三博士」卻是唯一。因此，人們稱蘇家為「騰蛟名門」。

蘇步青、蘇步皋是入甌始祖懷泉公的第十一世孫。當時兩兄弟都在省立十中（現溫州中學）求學，因品學兼優，兩兄弟都能得到母校師長們資助，赴日留學的機會。民國十七年，省立十中校長劉紹寬贊譽：「先生夫婦白首偕老，云鶩昆仲棣萼聯芳」。

一九二二年學成回國，蘇步皋曾擔任平陽縣政府建設科科长、浙江鐵工廠廠長等職，其間對家鄉建設、對抗戰的貢獻，溫州地方文史資料中都有記載。抗戰勝利後，台灣光復，蘇步皋應台灣省長官公署的邀請，赴台受職，直至一

九九一年在台灣逝世。

蘇步青留學回大陸後，受聘於浙江大學數學系。一九五二年到復旦大學任教務長、副校長、校長等職，一九八三年起任復旦大學名譽校長。一九八五年起任溫州大學名譽校長。一九五五年當選為中國科學院數學物理學部委員，兼任學術委員會常委，專長微分幾何，創立了國內外公認的微分幾何學派。撰有《射影曲線概論》、《射影曲面概論》等專著十部。研究成果「船體放樣項目」、「曲面法船體線型生產程序」分別榮獲大陸全國科學大會獎和國家科技進步二等獎。

蘇步青有子女十一人，過繼給哥哥蘇步皋的兒子蘇德潤，年輕時在美國求學，擁有雙博士學位；一九六三年獲得美國賓州大學理學博士學位；一九七四年獲美國紐約州立大學哲學博士學位，一直任教於國立台灣大學物理系，並為本刊編委。

蘇步青的孫女蘇申獲美國普度大學藥物學博士學位。

（原載二〇一三世界溫州人）



傳媒奇才——好果子智業董事長金惟純

本刊摘錄



金惟純乃台灣第一大財經雜誌《商業周刊》創辦人，享有「台灣新聞界第一才子」的美譽。血液中流淌著溫州人

不安分基因的金惟純，一九八七年，他合同他人創辦《商業周刊》。然而，在創刊的頭七年，《商業周刊》深陷經營危機，債台高築，欠了近一億元（台幣）。

然而，創業初期資金不足的困境並



沒有把金惟純拖垮，金惟純說，他的抗壓性相當強，這或許和他的身世有關。

金惟純父親在他未出生時意外死亡，母親於一九五二年生下他。他在卅七歲時，通過一封父親留下的、塵封在舊餅乾桶裡的家書，發現自己原來祖籍溫州永嘉。這時，正值他陷入事業的低谷，他決定回鄉尋根，在金氏宗譜上補上自己的名字。

從溫州回到台北後，金惟純彷彿醍醐灌頂，大徹大悟了。他在尋找到自己根脈之後，也從故鄉溫州汲取了不竭的源泉和動力。他決定從心靈上解放自己，讓自己從瑣事雜物中超脫出來，徹底地在思想上放鬆自己。再從自己開始影響周圍的人。金惟純說，把條條框框

都打掉，不再妄想，然後在雜誌所能給的，與讀者所需求之間，找到最大公約數，讀者開始有反應，雜誌也慢慢有起色，最後變成台灣最大的雜誌。

二〇〇三年十月，金惟純應邀出席第一屆世界溫州人大會，並借在「溫州商人與溫州人精神論壇」舉行之際作《溫州人應有的共同願景》的演講，以此為家鄉的發展出謀獻策。

二〇〇九年，他卸下商周媒體集團執行長的職務，再次創業，擔任好果子智業董事長。二〇一二年六月月底，他又一次來家鄉探親，並寄予溫州能盡快走出金融風波，有著更美好的發展奇景。

（原載二〇一三世界溫州人）

鄉情我聞

戴勁男

雁南公路永嘉段通車

雁南公路永嘉段於今年「五一」節通車，樂清段正在加速推進中，全程工程力爭蛇年底建成通車。全線工程按「四邊三化」加強綠道建設。綠道工程是指在公路沿線的河灘景觀路段、峽谷景觀、高山景觀、平原田野景觀等路段，建設一條集交通、觀光、自駕旅遊、自行車運動、漫步休閒、人文體驗等功能於一體的綜合自然和人文景觀綠道，使之成為一條最富有詩情畫意的百里山水綠道，以全新的方式再現「永遠的山水詩，最後的桃花源」。

溫州開建市域鐵路

溫州市域鐵路S1線一期工程三月廿一日開工。市域鐵路，也稱市域軌道

交通，是站間距、速度等介於國家鐵路與市域軌道交通之間的一種交通方式。

與地鐵、城市輕軌相比，它具有速度快、投資少、審批快等特點，還能與國鐵幹線互聯互通。這一期工程由S1、S2、S3三線路組成，總長一四一公里，總投資五百億元。爭取在「十二五」末實現S1線建成投用。三線路建成後，市域將實現「一小時交通圈」的目標。

溫州將建十公里空中巴士

溫州市治堵辦消息：正在積極推進治堵新招——空中巴士，擬在溫州汽車東站、西站間建造十公里的空中軌道，每公里造價約二億元（杭地鐵六億、普通輕軌三億），成本略低，且不存在拆遷代價。這是空中軌道列車，一種懸掛式單軌交通系統。

溫州騎車有了專用道

蛇年春，溫州市區勤奮路已完成二百平米的橙色區域鋪裝，將建成全程二公里長公共自行車道。今後多條道路建起公共自行車道，讓騎行更安全，會有更多人選擇騎車出行。鋪裝的防滑路面是陶瓷骨料，摩擦係數高。鹿城區選取勤奮路——百里路——江濱西路——車站大道——黎明路——人民路——雪山路，作為自行車道整治試點，逐步在其他道路推開，專供騎車出行。下一步著力改善慢行交通環境，保障自行車路權優先。

中國森林旅遊節在永嘉開幕

二〇一三中國（溫州）森林旅遊節於四月一日在永嘉金珠瀑文化休閒中心（永嘉書院）開幕，全方位展示永嘉山水、人文、生態之美。永嘉是浙江省五大林區縣之一，有林地二一二七平方公里，森林覆蓋率達七二·八%，素有天然氧吧之美譽，楠溪江景區至今保持著國家一類水標準，去年共吸引遊客三一一萬人次。

樂清同鄉聯誼會團拜暨大會

林信茲



樂清聯誼會陳前會長道翰先生(圖右)，及本會林名譽理事長亦冲先生。(葉青青攝)

民國一〇二年三月二日，台灣樂清同鄉聯誼會舉行團拜暨第七屆第二次會員大會，在台北市南昌路陸軍聯誼社席開九桌，大會由年輕第二代會長徐尚文將軍主持，副會長支紹慈博士報告二月十四日，蛇年初五赴溫州樂清參加首屆世界樂清人大會情形，全體並互道新年快樂、順利通過大會改選等提案，過程歡欣圓滿。

會中通過一〇二年工作綱要為(1)加強為兩岸鄉親服務。(2)加強搜集在台北二代鄉親資料。(3)續編第十六期樂清會刊，邀請鄉親投稿。(4)賡續舉辦敬老活



支副會長紹慈報告參加第一屆世界樂清人大會的情形。

動、敬老賀卡應擴發年滿八十歲鄉親。(5)配合溫州同鄉會所舉辦之各項活動。(6)協助本會壯青團拓展會務。

本次大會仍由總幹事鄭嘉遠籌辦，因鄭嘉遠總幹事請辭，一〇一年第二次委員聯席會中推請盧衍泊常務委員兼任總幹事，後盧衍泊因健康欠佳亦請辭，本次年度大會推舉兼任副總幹事陳孟風出任總幹事，並由林信茲出任副總幹事。

台北市溫州同鄉會理事長陳繼樞、名譽理事長林亦冲、總幹事何正渚等嘉賓同來慶賀，理事王幗娟、丁愛齡與鄭孟君、吳萬鈞、林芃均、陳文輝等溫州同鄉會合唱團到場，帶動全場歡樂氣氛，會長、夫人也獻唱多首歌曲，連九十歲的王統伯伯、黃信樵伯伯都高歌數



徐會長與夫人高歌。



新任總幹事陳孟風報告。



王統伯伯、黃信樵伯伯高歌。



王統伯伯高歌。



黃信樵伯伯高歌。

二〇二三年二月十四日的首屆世界樂清人大會、世界第一屆樂清日，主辦單位表示，參加此次大會的在外樂清人共有一〇〇〇餘人，來自一〇〇多個國家和港澳台地區及內地一〇〇多個城市，台灣樂清同鄉聯誼會會長徐尚文獲選為副會長。

溫州小吃——三絲敲魚

李盛仙

到過溫州的人，都說溫州的風味小吃多。然而更叫食客難以忘卻的，當推肉質嫩滑、湯清色白的三絲敲魚，三絲敲魚是一道上了《中國菜譜》的名菜，也是溫州十二名菜之一。

說起敲魚，有一段饒有趣味的傳說。相傳溫州某古剎有一位老方丈，孤身一人赴福建取經。不幸途中遇上大風浪，小船頃刻覆沒，老方丈葬身魚腹。留在寺內的小和尚獲知噩耗後，悲痛萬分。便帶念經用的木魚，到師傅遇難的地方念經超度。過了七七四十九天，驀地，發現海面上浮起了許多鱗光閃閃的黃魚。小和尚看著看著，猛然想起師傅走時穿的那件黃色袈裟，心想這些魚肯

定是吃了師傅的肉體才顯出黃色，於是他怒火心中燒，立即把這些黃魚撈起來，剝去皮，淨內臟，抽了骨，把魚剝成肉醬，然後放在木魚上狠狠地敲起來，把魚肉敲成一片片薄餅狀的魚片。他把這些薄餅狀的魚片放在船上曬乾，帶回留念。由於數量過多，多餘的就留在船上。船翁吃飯時，揀了些魚片切絲熬湯，沒想到味道異常鮮美。消息不脛而走，「敲魚」的好名聲迅速傳開了，人們爭相捕撈食用。久而久之，「敲魚」這道製法奇特的菜肴也就流傳至今。

如今溫州人家家戶戶幾乎都會做敲魚，而且非常講究。過去都選用黃魚來製作，而今因其價格昂貴，所以採用大



的、刺少、肉厚細嫩的鯪魚代替，其做法是先把鯪魚對剖分成兩片，拆去頭、尾、脊背並去皮，然後批成五厘米長、四厘米寬、一厘米厚的魚片，先在砧板上抹上一些乾澱粉，魚片也滾上澱粉，然後放在砧板上用木槌敲爛，邊敲邊撒乾澱粉，經常翻身防止魚肉粘在砧板上，直至敲成薄餅大小，三—四毫米薄的圓形片為止。再用開水燙熟，過冷水漂涼，拿出對開切，再頂刀切成一一一。三厘米寬的長條狀，配上火腿絲、雞絲、肉絲、香菇絲少許，菜心幾根，再加雞湯、鹽、味精、少許雞油、紹酒精心調製，便成了滑爽、崩脆、細膩鮮甜的三絲敲魚了。品味再三，發覺佐料中的諸般滋味已盡在其間；甜中透辣、辣裡溢香、香中滲鮮、鮮裡含酸、酸中有鹹、鹹裡帶甜……簡直妙不可言。

台灣之美 陳文輝「畫」「話」平溪

～本刊～

台灣這些年經濟不如以前紅火了、錢不再淹腳目了，加上大陸的快速興起，台灣頓失所措，所以回頭再翻老祖宗的寶盒，端出了「小而美、人文美、慢活美」的新美學。

平溪，北台灣的一個小鄉鎮，21世紀以天燈節聞名，它位在台北盆地外圍不遠的山區，清朝時，就相當富裕，山明水秀好像人間仙境。當時交通不發達，官府鞭長莫及，盜賊常來打劫，平溪人為保命常躲進山區，確定盜匪走後，釋放天燈報平安老幼才回村，據說這就是目前名揚四海，被現代平溪人視為商機命脈的平溪天燈節的起源。也有一說，天燈本名為孔明燈相傳三國時代諸葛亮所發明。

其實台灣真的很美、很人文。

就像平溪，除了天燈，還有煤礦、古早美味、古蹟建築、山光、水色、大瀑布、小街、小橋、小人物、小火車，還有特別設計的畫作風景明信片，能讓到平溪玩的人把美和喜寄給其他的人，這個小喜悅還促成了一段姻緣、並上了報，而陳文輝的故事也登上了權威的英文雜誌 Taiwan Review。陳文輝民國 45 年生於台北汐止的溫州人，師大美術系畢業。

1989 年旅法、西班牙，從此旅行的足跡遍佈各地。開過無數的畫作個展。

到平溪只要問畫家在哪？一定會有有人為你指出他的工作室，而平溪甚至台灣之美都讓陳文輝慢慢「畫」「話」吧！

以下是他的「畫」和「話」。



第一次看很多天燈一起升空時，真的很感動。平溪天燈的施放，始於報平安，如今是愛與祝福。

對平溪愈了解，愈感到是神賜給我的一塊田，她不但可稱是台灣的桃花源，也更是屬於我的桃花源。

四季色彩變化，山光逸嵐明月、溪畔清風魚影，蟲鳥繁花枝葉。民宅聚落與山林溪水之間，和諧相依，恰到好處。

鄉境內有六個火車站，連老街都因火車而活力無限。



台灣不大，人才輩出，沒有理由經營不出一個桃花源，她已經在了，只是還要一點時間吧。

再美的景緻，若沒有靈感，所畫的也只不過是一層皮相，若沒有感情，反而空有五顏六色。對自己成長的這塊土地——台灣，遺憾她欠缺文化財產，又在快速的科技進步下失了本源，很想為她純樸之美，素民的生命力留下見證，所以畫作選景不以浮面之美為要，也不以技巧玩耍為尚，務求

畫內有情，有感動，有生命力。

在平溪鄉的工作室，如今儼然成了一間專供寄、寫收藏明信片的小店。電腦時代讓人動手寫字並不容易，簡訊通行的今天，收到卡片更為驚喜。有的遊客會為了一張給情人的卡片，謄稿數次才下筆，也有人點杯咖啡，一整天寫十來張寄給好友麻吉，分享自己的感動。我深深珍賞這些真情流露的時刻，有時覺得自己的畫作有了新的層次的價值，勝過以往孤獨的創作。想到無數的美麗歷史文件流向各地是何等歡喜。

是清晨還是月照？並不重要，來平溪住一晚，體驗寧靜的鄉居生活，才是真正的享受。

「二〇一三春悅禮讚」陳文輝個展及新書發表會，5月17日起在新北市深坑區阿柔村阿柔洋 55 號登場，展至 5 月底止。



記詞曲泰斗王季思教授

* 薌 禪 *



王季思教授原名王起（1905-1996）浙江溫州人，先生出身於書香門第，祖父是詩人，父親是前清秀才，少年聰明過人，能背誦唐宋古典詩詞和四書五經，小

學未畢業就考取浙江第十中學，後轉瑞安中學，借居經學大師孫仲容家中，博覽孫仲容、俞曲園著作，學業日精，養成了良好的治學修養和對元曲考證、校勘的周密風格。

1925年考入南京大學中文系，受到詞曲大師吳梅教授的讚賞，吳對他指點：「治曲當先從元人入手」。後加入了吳教授的組織「潛社」。

大學畢業後，在浙江、江蘇、安徽等幾所中學教書。1941年在浙江大學龍泉分校和詞家夏瞿禪先生共同教課三年，聯床相伴，生活艱苦，當時同事還有任銘善、徐聲越。先生除教課外，還專心研究元人雜劇和中國文學史，有「集評校注西廂記」、「西廂五劇注」出版。1948年先生從杭州調到廣州中山大學任教授，研究戲曲、文史，1962年與北大游國恩教授共同主編「中國文學史」，1966年文化大革命開始，被打成反動學術權威，受盡折磨，1996年逝世，享年92歲，生前是國務院學科評議委員、中國文學史主編、中山大學教授、中

文系主任、溫州詩詞學會顧問。生平著作等身，著有「玉輪軒曲論」、「玉輪軒古典文學論集」、「中國戲曲選」、「元雜劇選」、「元散曲選」、「王季思詩詞選」等。先生是一代詞曲宗師。

【編啟】以下是南方日報對王季思的介紹摘要

在 20 世紀中國眾多的戲曲研究者中，王季思是特別值得關注的一位。

如果將 20 世紀戲曲研究劃分為前後兩個 50 年的話，那麼，在前一個 50 年中，王國維將宋元戲曲推上學術殿堂，吳梅將戲曲引入大學課堂；而在後一個 50 年中，尤其是在後二十年間，王季思在嶺南，乃至在中國，培養了一批以古典戲曲研究為特色的學術團隊，使之成為一門“顯學”。

王季思近七十年的學術生涯，堪稱 20 世紀中國戲曲學術史的縮影。而其九十餘年跌宕起伏的人生歷程，更是一部中國傳統知識分子在新舊時代激蕩中的心靈史詩。

王季思（1906-1996），名起，字季思，多以字行世，浙江溫州人，潛心于元雜劇和中國文學史研究。曾任中山大學中文系主任、古文獻研究所所長，國務院第一屆學科評議組成員、國家古籍規劃出版領導小組成員。著有《王季思詩詞錄》、《擊鬼集》、《新物語及其他》、《玉輪軒前集》、《新紅集》、《求索小集》、《玉輪軒後集》等。先後主編《中國文學史》（與游國恩等合作）以及《全元戲曲》、《中國十大古典悲劇集》與《中國十大古典喜劇集》等，在國內外學術界中有重大影響。

會務與鄉情

何正渚

◎台灣樂清同鄉聯誼會於三月二日上午

十一時假台北市陸軍聯誼社召開第七屆第二次會員大會暨春節團拜聯歡餐會，會議由徐會長尚文將軍主持，會中會員一致鼓掌通過新任總幹事由陳孟風先生擔任重新組織新團隊，本會陳理事長繼樞先生以來賓身份致詞外，並當場致贈該會春節加菜金新台幣壹萬元外並祝賀鄉親新春愉快，身體健康，會務昌隆，本會溫青合唱團派員歌唱助興，博得與會鄉親熱烈掌聲，大會在歡樂聲中圓滿結束並合影留念。

◎永嘉縣兩岸交流參訪團乙行十一人於

三月十五日下午六時，由該縣政協副主席金盾先生率團蒞會參訪，本會依往例以輪流方式安排理監事及會務人員參加，由陳理事長主持簡報，隨後

金副主席致詞，祝福兩岸鄉親身體健

康、闔府安康及雙方團員交換心得暨報導家鄉進步情形及對台環境優美整潔頗多值得借鏡與學習外，並希鄉親返鄉投資建設。會後互贈紀念品及合影留念，晚間由劉岩星將軍鄉長於台北市國軍英雄館薈薇廳設宴款待，雙方相互交談，氣氛融洽，賓主盡歡。

◎本會青年聯誼會於三月廿三日舉辦

「關渡淡水鐵馬逍遙遊」，當日會員熱情參與，場面盛大，活動圓滿成功。

◎蒼南縣兩岸交流參訪團乙行十二人於

三月廿八日上午十時三十分由該縣人大常務委員會副主任高亞男女士率團蒞會參訪，本會依往例以輪流方式安排理監事及會務人員參加，由陳理事長主持簡報，隨後高副主任致詞，祝福兩岸鄉親身體健康、闔府安康及雙

方團員交換心得外，高團長對台灣感觸良多，讚美環島青山綠水氣候溫和，環境清幽，對文經建設亦有值得借鏡之處，兩岸鄉親同文同族，倍感溫馨，心情愉快。會後互贈紀念品及合影留念。

◎本會呂理事芳鄉長平素熱心公益、關心會務，月前因病住院，目前已康復後在安養中心靜養，本會陳理事長偕同何總幹事於四月八日特前往探視，並以理事長暨全體理監事名義致贈水果禮盒，以示關懷之意。

◎永嘉縣政協周副主席星柱先生暨訪問

團等一行八人於四月十六日下午四時蒞會參訪，歡迎會由陳理事長繼樞親自主持簡報，會中周副主席表示此行來台目的為觀摩與學習台灣各項建設之成果及拜訪在台鄉親，同時會中多位團員及本會鄭致宏、陳繼國常務理事等人發言均有一致看法，兩岸關係正常化後必能增進雙方人民的了解，促進兩岸和諧，絕對有助兩岸發展與新的商機。會後雙方互贈紀念品及全體與會人員合影留念，晚間本會為表

行政院新聞局登記證局版台誌字第四六一八號
中華郵政台北雜字第一四三三號執照登記為雜誌交寄
中華民國七十四年一月創刊

卷期
廿九 二 年 四 月
第 一 〇 二 號
刊 會 州 溫
158

發行者：台北市溫州同鄉會

發行人：陳繼樞

社長：陳繼樞

編輯者：本刊編輯委員會

總編輯：蔡永興

編輯委員：呂作芳 呂作遐 倪大淵

何正渚 蘇德潤 林信茲

業務部經理：葉青青

社址：台北市中正區泰安街二巷九號

電話：2321-0930 • 2392-9509

傳真：2391-7455

本會 E-mail: tp.wenzhou@msa.hinet.net

本會網址：http://www.tp wz.org/

部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/wenzhou-taipei100

郵政
劃撥帳號：10184834

印刷者：一太打字印刷公司

地址：台北市忠孝東路一段152號9樓之1

電話：2391-7584 • 2394-7389

傳真：2394-7389

E-mail: etkan@ms34.hinet.net

示熱烈歡迎在台北市中山北路海霸王餐廳宴請貴賓並邀請部份永嘉籍理監事作陪，晚宴氣氛溫馨動人，在依依不捨互道珍重再見聲中結束來台參訪。

◎本會為加強與各地人士互動，近日已設立網站，擴大為會員鄉親服務，目前已完成初步架設工作，將陸續增添內容，歡迎鄉親連網看看，網址 <http://www.tp wz.org/>。

【喪訊】

一、本會常務理事陳繼國令堂徐太夫人慟於二月六日蒙主恩召，於三月六日上午九時在台北市立第二殯儀館懷源廳舉行安息禮拜。當日浙江同鄉會葉理事長潛昭、本會陳理事長繼樞、鄭常務理事致宏、張常務理事政平及理監事多人參加公祭，天主教儀式肅穆隆重，備極哀榮。

二、本會資深會員伍志遠鄉長不幸於二月十七日蒙主恩召，安息主懷，享壽

九十六歲，生前熱心公益關心會務，曾於民國六十年本會泰安街新會館落成樂捐新台幣壹拾萬元，頗獲鄉親敬重，其家屬會商，不宜驚擾至親好友，業於四月十日上午八時假市立第二殯儀館懷恩廳舉行安息禮拜，儀式莊嚴隆重，本會陳繼樞理事長因有事出國特委請何正渚總幹事及鄉親代表應炳煥鄉長等人前往參加追思以表哀悼之意外，又遺屬日前捐助本會公益金貳仟元以示謝意。